



Bibliotheca Alexandrina



0114582







الجمهورية العربية المتحدة  
وزارة الثقافة والإرشاد القومي

دار الكتب  
قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب  
من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

الجزء التاسع  
الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية  
المجلد الأول : من حرف أ - ش

القاهرة  
مطبعة دار الكتب  
١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م



## فهرس الأدب

### حرف الألف

#### الآباء والأبناء :

تأليف ماري كوريلى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
الأعداد ٢١٩، ١٧٧، ٨٧١ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

#### آبار فى الصحراء :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد الأول من سلسلة  
« كتب الجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى  
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٧٢٤٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ١٧٤٤٦ ، ١٧٤٤٥ ، ١٧٢٤٨ ز ]

#### آثار أبى العلاء = شروح سقط الزند

#### آثار على الشفاء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد السادس من سلسلة  
« الكتاب الذهبى » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ،  
١٧٥ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

- نسخان كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز ]

#### الآثار الفكرية :

تأليف عبد الله فكرى - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٨٣٥ م ، ١٨٩٧ م ، ٤٥٤ ص . [ ١٩٢٢٣ ز ]

#### آخر الأبطال :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ١٦٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### آخر أيام نابليون الكبير = النهاية

#### آخر بنى سراج :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة شكيب أرسلان - ضمن  
مجموعة ، القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥ م ، من  
ص ١-٨٨ [ ١١٣٣١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٣٣٢ ز ]

#### آخر القراعة = لادياس

#### آداب الخواطر = صور وخواطر

#### آداب العرب :

تأليف ابراهيم العرب - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩١٣ م ، ١١٢ ص . [ ١١٩٧٦ ز ]

#### آداب مجد القلم = امرأة فى كأس خمر

#### آدابا الصياد ، وقصص أخرى :

تأليف حسن محمد جوير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربى ، ٨٤ ص . [ ١٧٥٣١ ز ]

- نسخان كالسابقة [ ١٧٥٣٣ ، ١٧٥٣٢ ز ]

#### آدم وحواء :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد  
الأول من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » -  
القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢١٤ ز ]

- نسخان كالسابقة [ ٢١٢١٦ ، ٢١٢١٥ ز ]

#### آدم وحواء فى القرن العشرين :

تأليف سيد محفوظ كامل - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
العربى سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ ص . [ ٢٠٠٢٤ ز ]

- نُزئت نسخ أخرى ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٨ هـ ،  
١٩٢٩ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ، ٢١٠ ص .  
[ ١٩٢٣ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الرسالة ، الطبعة الثالثة ،  
٢٠ ، ٢٦٥ ص . [ ٢٠٢٧١ - ٢٠٢٧٣ ز ]

## آلام فرتر :

- تأليف جيته ، ترجمة نخلة ورد - دمشق ، مطبعة  
العلوم والأدب سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٢ ص .  
[ ١٩٨٨٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٨٩١ ، ١٩٨٩٠ ز ]

## آلام فرتر :

- تأليف جان وولفجانج جيته ، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين ، العدد ١٤٦ من سلسلة «روايات الجلب» - القاهرة  
مطبعة مجلة روايات الجلب ، ١٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## آلام فؤاد :

- تأليف أدوار ميخائيل يوسف - رشيد ، مطبعة رشيد  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٤ ص . [ ١٠٨٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٨١ ز ]

## آلام وأحلام :

- تأليف تقيف مفرج - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ،  
٩٦ ص . [ ٩٩٥١ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٥٨٠ ز ]

## آلاى :

- تأليف فاطمة حسين - أسوان ، مطبعة التوثيق ،  
٦٨ ص . [ ١٤٤٢٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٢١ ز ]

الآراء الحقيقية في السياسة الدولية ، أوالتنازع بين  
الحيثيتين الحاكمة والحكومة :

- تأليف يوسف طنوس نصر كيرن - نيويورك ، مطبعة  
جريدة المهاجر سنة ١٩٠٨ م ، ١٠٢ ص .  
[ ١٠١٤٠ ز ]

## آرائى في الحياة = دليل الحياة

## الآس الأسود :

- ترجمة ع . ا . العدد ٣٦ من «الروايات الجديدة» -  
ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص .  
[ ١٣٨٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

## الآس الماسى :

- تأليف مفرغيت ميشيل ، ترجمة فوزى سيد شاهين ،  
العدد ٧١٤ من سلسلة «روايات الجلب» - القاهرة ، مطابع  
دار الجلب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أفاق :

- تأليف سليم حيدر - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ،  
١٢٨ ص . [ ١٦٤٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٩ ز ]

## آلام جحا :

- تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [ ١٧١٢٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٢٤ ، ١٧١٢٥ ، ١٧١٢٦ ز ]

## آلام فرتر :

- تأليف جيته ، ترجمة أحمد حسن الزيات - القاهرة ،  
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، ٨١٣ ص . [ ١٨١٣٤ ز ]  
٢٠٨ ص . [ ١٨١٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨١٣٥ ز ]



## آلة الزمان :

المصدر : من سلسلة «أولادنا» ، تصدرها دار المعارف  
بمصر - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص .  
[ ج ٣٩٠٠ ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج ]

## آلهة الأرض :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس  
بشير - القاهرة ، المطبعة المصرية . الطبعة الثالثة ،  
٥٩ ص .  
[ ٢٢٠٣٠ ز ]

## الآلهة عطاش :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زبيتر - القاهرة ،  
مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧٢ ص .  
[ ٢٠٣٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٤٥ ، ٢٠٣٤٦ ، ٢٠٣٤٧ ز ]

## آلهة لبنان = سقوط ملك :

## آمال ضائعة :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص .  
[ ٢١٣٧٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٢٨٣٢ ، ٢٢٨٣٣ ، ٢٢٨٣٤ ز ]

## آمال ضائعة = حياة بائس :

## آمال كبار :

تأليف تشارلز ديكنز ، ترجمة إسماعيل كامل ، المصدر  
٧٨٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١١٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## آئنة كمالات إسلام ( مرآة كمال الإسلام ) :

لم يعلم ناظمه ، ضمن مجموعة - طبع حجر ( الكتاب  
الأول ) .  
[ ١١٦٣٣ ز ]

## أب بلا قلب = العقلة :

## الأب الخالد :

تأليف أونوريه دي بلزاك ، ترجمة دار الهلال بالقاهرة ،  
العدد ٤٨ من سلسلة «روايات الهلال» - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥٢ م ، ١٤٠ ص . [ ٢٠٨٥٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٥٣ ، ٢٠٨٥٤ ز ]

## الأب والابن :

تأليف وارويك دينج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٦٩٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأب والابن :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٥٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأبالسة :

اصدرتها إدارة الجليل وشهرزاد - طبع مصر ، ١١٩ ص .  
[ ١١٤١٥ ز ]

## الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى :

تأليف أبي سعيد محمد بن أحمد البيهقي ، انشوى  
سنة ٥٤٣ هـ - القاهرة ، المطبعة العباسية ، ٨٨ ص .  
[ ١٩٢٢٧ ز ]  
- نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة «الكتاب الرابع»  
[ ١١٨٨٨ ز ]  
- نسخة ثالثة كالسابقة ، ضمن مجموعة «الكتاب الثالث»  
[ ٣٦٤١ ج ]

## الأبجديات :

تأليف - [بنداد، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤٢ هـ ،  
٤٠ ص . [ ١٢٥٤٠ ز ]

## أبحاث ومقالات :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،  
٤٦٠ ص . [ ١٦٢٥٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٥٧، ١٦٢٥٨، ١٦٢٧١ ز]

## ابراهيم لنكون :

تأليف جون درنكوتر ، ترجمة سعيد جوده السحار -  
لقاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٣٦ ص .

[ ١٨٠١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠١٨، ١٨٠١٩، ١٨٠٨٣ ز]

## ابراهيم باشا ، رسول الوحدة العربية :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، سنة ١٩٤٧ م ،  
١٠٧ ص . [ ١٦٦٩٢ ز ]

- نستان كالسابقة [١٦٦٩٣، ١٦٦٩٤ ز]

## ابراهيم الثاني :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة  
معارف سنة ١٩٤٣ م - ٢٢١ ص . [ ١٤٨٧٣ ز ]

- نستان كالسابقة [١٤٨٧٤، ١٤٩٨٤ ز]

## ابراهيم طوقان = شاعران معاصران

## ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني ، المجلد ١٥ من  
سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ ،  
٢٠٨ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

- نستان كالسابقة [٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

## ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة  
مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٥٧١٩ ز ]  
- نستان كالسابقة [١٥٧٢٠، ١٥٧٢١ ز]

## ابراهيم المازني = محاضرات عن ابراهيم المازني

## ابراهيم الموصلي :

شرح كرم البستاني ، العدد ١٠ من سلسلة « قطوف  
الأغاني » - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ،  
١٦٥ ص . [ ٢٠٢٩٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٩ ز ]

ابراهيم المولى = أدب المقالة الصحفية  
في مصر

## ابراهيم اليازجي :

العددان ١٢ ، ١٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة  
صادر سنة ١٩٥٠ م ( جزآن ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## ابراهيم اليازجي = أربعة أدباء معاصرين

## ابراهيم يبحث عن الله :

تأليف سيب قطب . عبد الحميد جوده أسحار ، العدد ٦  
من الخفصة الأولى من سلسلة « القصص الدينية » -  
القاهرة ، دار مصر للطباعة . ٢٠ ص . [ ٢١٢٢٩ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٢٣٠، ٢١٢٣١ ز ]

## الإبرة القاتلة :

تأليف ريكس ستاوت ، ترجمة محمود سمود ، العدد ٣٩٧  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات  
الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الإبرة المخوفة :

ترجمة شمس الدين التبريزي ، المجلد ٤٦٤ من سلسلة  
« روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجلب  
سنة ١٩٤٤ م ، ص ٥٠ . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأبرياء :

تأليف ليبي أبوسوت - القاهرة ، المطبعة المنصطة ،  
١٣٤٤ م . [ ١١٥٦٣ ز ]

## الأبطال :

المجلد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الأبطال = بحارة الأروجو

## الأبطال = قصص الأبطال

## أبطال التزييف :

المجلد ١٤٨ من « مسامرات نهر زاد » - طبع بالقاهرة ،  
١٣٠ م . [ ١٦٨٨ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٧٦١٩ ، ٩٨٢٣ أدب ]

## أبطال الشرق = أبو بكر الصديق

= سعد زغلول

= عمر بن الخطاب

## إبليس يغنى :

تأليف صلاح الدين المنجد - دمشق ، مطبعة البتري  
سنة ١٩٤٣ م ، ص ١٢٥ . [ ١٥٦٨٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٦٨٣ ز ]

## الابن :

المجلد ٢١٥ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ص ١٥ . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ابن الأخ العم :

تأليف شيلر ، ترجمة أمين رويحة - دمشق ، المطبعة  
الحامشية سنة ١٩٥٠ م ، ص ١١٩ . [ ٢٠١٥٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠١٥٦ ، ٢٠١٥٥ ز ]

## ابن أرسين لوبين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد صادق ، المجلد  
٨٥١ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة . مطبعة  
روايات الجلب سنة ١٩٥٣ م ، ص ٩٨ . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ابن برداليان :

تأليف ميشيل زيفاكوف ، ترجمة اسكندر شلفون - حنة  
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة التأليف والنشر ، [ ١٢١١٧ ز ]

## ابن بورتوس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ،  
المجلد ١٥٤ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجلب ، ص ١٢٢ . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ابن البؤس ودموع الشقاء :

نظم ديمتري فسي - القاهرة . مطبعة عبده غانم ،  
[ ٩٩٨٣ أدب ] . ص ٢٤ .

## ابن جبير في مصر والحجاز :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قصص عربية  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م ،  
ص ٢٢٤ . [ ١٢٣٠٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٣٠٩ ، ١٢٣٩٨ ، ١٢٣٩٩ ز ]

## ابن الجرمية :

تأليف عبد الحميد قنارى ، من سلسلة « قصص الحياة »  
- القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسن سنة ١٩٣٣ م ، ٧٩ ص .  
[ ١٣٥٠٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٠٥ ز ]

## ابن جلا :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٧٠ ص . [ ١٩٩١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩١٩ ، ١٩٩٢٠ ، ١٩٩٩٤ ز ]

## ابن جونسون ، جريمة مونت كارلو :

تأليف هـ . ر ، ترجمة محمد كامل فريد - القاهرة ،  
مطبعة التقدم سنة ١٩٢٤ م ، المطبعة الثالثة ، ٤٨ ص .  
[ ١١٥٥٩ ز ]

## ابن خفاجة :

العدد ٤٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## ابن الروي :

العدد ٤٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## ابن الروي = التشبيه في شعر ابن المعز وابن الروي

## ابن الروي ، حياته من شعره :

تأليف عباس محمد المتاد - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩١٣ م ، ٣٩٢ ص . [ ٩٩٦٩ أدب ]  
- ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٧ هـ ،  
سنة ١٣٥٨ م ، المطبعة الثانية ، ٤٠٠ ص .  
[ ١٣٠٨٥ - ١٣٠٨٩ ، ١٣٠٨٧ ز ]

## ابن زيلون :

تأليف حسن جاد حسن - القاهرة ، المطبعة المنيرية  
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٩ ص . [ ٢٢٨٨١ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٢٨٨٢ ، ٢٢٨٨٣ ز ]

## ابن زيلون :

تأليف نهاد روضة عاتكة - دمشق ، المطبعة الهاشمية  
سنة ١٩٣٩ م ، ٧٦ ص . [ ١٦٠٦١ ز ]

## ابن زيلون :

العدد ٤٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

ابن زيلون ( صفحة من مجالي الأئس في ليالي  
الأندلس ) :

وهي محاضرة ألقاها أحمد زكي في نادي موظفي الحكومة  
بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م - القاهرة ، مطبعة صبيح ،  
٨٨ ص . [ ١١٤٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٩٥٠ ز ]

## ابن زيلون ، عصره وحياته وأدبه :

تأليف حل عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ٥٧٩ ص . [ ٢٢٣٥٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٥٨ ، ٢٢٣٥٩ ، ٢٢٣٥١٥ ز ]

## ابن سريج ، معبد :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ١٢ من سلسلة وقوف  
الأغاني - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٧ ص .  
[ ٢٠٤٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٤٣١ ز ]

## ابن السلطان :

ترجمة أحمد محمد ذكي ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ابن السلطان = أسرار الحرم في بلاط آل عثمان

ابن سهل « مختارات » :

وهو إبراهيم الاسرائيل المعروف بابن سهل المنصوفي  
سنة ٦٤٩ هـ ، المجلد ٥٦ من سلسلة « متاعل الأدب  
العربي » - بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص  
[ ١٧٧٢٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ]

ابن الشعب :

تأليف رافائيل ساباتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
المدان ١٩٣٤ ، ٦٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨٠ ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

ابن الشيخ :

تأليف أدب ميهيل ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
المد ٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

ابن عمار :

تأليف ثروت أباطة ، المجلد ١٤٣ من سلسلة ( اقرأ ) -  
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٢٣ ص . [ ٣٧٤٧ ]

- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ]

ابن فرجيتيا :

تأليف لوين رستر ، ترجمة محمد عوض محمد - القاهرة ،  
دار المعارف ، ٤٦٠ ص . [ ٢٣٠١٩ ]

ابن قيس الرقيات ، شاعر السياسة والغزل :

تأليف علي النجدي ناصف - القاهرة ، مطبعة أحمد  
غيمرسة ١٩٤٩ م ، ١٧٩ ص . [ ١٧٦٨١ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٦٨٢ ، ١٧٦٨٣ ]

ابن المعتز = تراجم الشعراء والكتاب

= التشبيه في شعر ابن المعتز وابن الروي

ابن المعتز وتراثه في الأدب والتفقد والبيان :

تأليف محمد عبد النعم غفاجي - القاهرة ، مكتبة الحسين  
سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٣٩٦ ص . [ ١٧٩٥٩ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٩٦٠ ، ١٧٩٦١ ]

ابن المقفع :

تأليف خليل مردم ، المجلد الثاني من سلسلة « أئمة  
الأدب » - دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٤٩ هـ ،  
١٩٣٠ م ، ٩٦ ص . [ ١١٣٤٤ ]

ابن المقفع :

تأليف عبد الغني حمزة - القاهرة ، مطبعة الامجاد ،  
الطبعة الثانية ، ٢٦٤ ص . [ ٢٠٣١٠ ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ٢٠٣١١ ، ٢٠٣١٢ ، ٢٠٤٥٠ ، ٢٠٤٥١ ]

ابن الموت - وقصص أخرى :

المجلد ١٥٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

ابن ميوزا = تحت ضلال الحرية

ابن نباته - والشيخ محمد عبده :

تأليف محمد حلمي - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣١ م ،  
٦٤ ص . [ ١٠٨٠٤ ]

الابن النبل : وقصص أخرى :

تأليف محمد طية الاراضي ، المجلد ٢٠ من المجموعة  
الأول من « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ،  
دار المعارف ، ٤٥ ص . [ ٢٢٧٩٨ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٩٩ ، ٢٢٨٠٠ ]

## ابن هاني :

العدد ٤٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٢ ز ]

## ابن هاني الأندلسي المغربي = تبیین المعانی

## ابن الوثني :

تأليف يوسف أوربييه ، ترجمة انطوان مطر - القاهرة ،  
مطبعة الكونك سنة ١٩٣٩م ، ٧٤ ص . [ ١٣٢٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٣٢ ز ]

## ابن وكيع التميمي ، شاعر الزهر والخمر :

تأليف حسين نصار ، من سلسلة « عيون الأدب العربي »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٠٢ ص .  
[ ٢١٦٤٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ٢٢١٤٦ ، ٢١٦٤٩ ، ٢١٦٤٨ ز ]

## أبناء أبي بكر الصديق :

تأليف عبد الحميد جينة السحار - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر سنة ١٩٤٥م ، ٢٧٣ ص . [ ١٦٣١٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٨٤٤٩ ، ١٨٢٣١ ، ١٦٣١٨ ، ١٦٣١٧ ز ]

## أبناء الإبراهيم :

تأليف تقي مازن ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢١٢  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات  
الجيب ، ١٦١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأبناء الثلاثة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥م  
الطبعة الثانية ، ٤٦ ص . [ ٢٢٦٤٩ ز ]

## أبناء الثورة :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أبناء الجحيم :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٠  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أبناء الطبيعة :

تأليف د. د. فيروستا كيول ، ترجمة محمد بدر الدين خليل  
العدد ٤٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أبناء العرب ، أو المشكلة العربية :

تأليف عبد الحميد ماضي سليم - أسوان ، مطبعة التوفيق  
سنة ١٩٣٥م ، ٢٩ ص . [ ١١١٢٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١١١٣١ ، ١١١٢٥ ز ]

## أبناء النور :

ضبط وشرح كرم التيسني - العدد ٨٤٧٠٦ من سلسلة  
« العقد الفريد » - ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مطبعة الشانغل  
سنة ١٩٥١م . [ ٢٠٣٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## إبنة الأرز :

تأليف يوسف سعادة - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٣٧م ، ٦٣ ص . [ ١٥٢٩٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٢٩٥ ، ١٥٢٩٤ ز ]

## إبنة الأورطة :

السندان ٢٤٣ ، ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » -  
القاهرة ، مطبعة المصباح . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ابنة البخيل :

تأليف أبو نوريه دى بلزك ، ترجمة دار الحلال ، العدد  
٤١ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، دار الحلال  
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥٢ ، ١٩٦١ ص ٠ [ ٢٠٨٥٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٣١ - ٢٠٨٣٣ ، ٢٠٩٨٨ ز ]

## الإبنة الحائرة :

تأليف نفطى لقياس منصور ، مطبعة النيل سنة ١٩٣١ م ،  
٥٠ ص . [ ١٠٣٢٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٣٢٨ - ١٠٣٣٠ ز ]

## ابنة الشمس :

تأليف فرنسيس شفتى - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٥ ، ١٦٥ ص . [ ١٠٩٢٦ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٣٦٥ - ١٤٣٦٩ ز ]

## ابنة الضابط :

تأليف بوشكين ، ترجمة سامى الدروبي ، العدد ١١  
من سلسلة « عين الأدب العالمى » - دمشق ، المطبعة  
المصرية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٥٥ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## إبنة مونتروما :

تأليف ريدو هاجارد ، ترجمة عبد المنعم حسين جلال -  
القاهرة ، مطبعة المكتبة الملكية . ٢٤٨ ص . [ ١٣٦٢٣ ز ]

## إبنة نابليون :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٣٣  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أبى الأساليب فى إنشاء المكاتيب :

تأليف يوسف صفيح - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٧٠٧١ ز ]

## أبو بكر الصديق :

تأليف أحمد التاجى ، محمد أحمد خليفة ، ذوالفقار مهران ،  
القصة الأولى من سلسلة « قصص أبطال الشرق » - القاهرة ،  
المطبعة السلفية سنة ١٩٣٥ ، ٧٢ ص [ ١١٨٠٠ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ز ]

## أبو بكر الصديق :

تأليف محمد المنعم مصطفى القباني ، محمد الحميد طه  
البيروى ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التاريخى » -  
القاهرة ، دار المطبوعات الزقية ، ٤٠ ص . [ ١١٢٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٧٧ ز ]

## أبو بكر الصديق :

تأليف محمد محمد عبد الرحيم مصطفى ، محمد المنعم  
مصطفى القباني ، التكميلية الثانية من سلسلة « تكميلات  
المرح المدرس » - القاهرة ، دار الفكر العربى ،  
٣٢ ص . [ ١٧٦٢٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٦٢١ ، ١٧٦٢٢ ز ]

## أبو تمام :

احمد ٥٩ من سلسلة « مناقب الادب العربى » التى  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## أبو تمام ، شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله :

تأليف حمير فروغ - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٥٣ ، ١٩٣٥ م ، ١٠٠ ص . [ ١١٣٤١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٢٩ ، ١١٣٢١ ، ١١٣٢٢ ز ]

أبو تمام الطائي ، حياته وحياة شعره :

تأليف نجيب محمد البهيبي - القاهرة ، دار الكتب المصرية  
سنة ١٩٤٥ م ٢٤٣ ص . [ ١٥٨٣٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ١٥٨٤٥ ، ١٥٨٣٢ ، ١٥٨٣١ ز ]

أبو الحسن :

تأليف ابراهيم مصطفي ، العدد ٤ من سلسلة « مكتبة  
التلميذ » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٦ ص .  
[ ١٦٧٩٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٦٧٩٥ ، ١٦٧٩٤ ز ]

أبو الحسن :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٦ من سلسلة « قصص  
فكاهية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المسافر ،  
١٦ ص . [ ١٨٣٢٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٢١ ز ]

أبو الحسن المغفل ، أرواية هارون الرشيد :

تأليف مارون نقاش - ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة  
المصرية سنة ١٩٦٩ م ، من ص ١٠٨ - ٢٧٢ [ ١٠٩٨٠ ز ]

أبو دلامه :

تأليف حل أحمد باكثير - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ١٥١ ص . [ ٢٠٠٢٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ٢٠٠٢٥ ، ٢٠٠٢٦ ، ٢٠٠٤٥٦ ز ]

أبو زيد السروجي ، الأديب المحتال بالثوئين

والمكازنه والجواب :

تأليف ابراهيم جمعة - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٣ ص . [ ١٨٨٩٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ٢٠٠٨٣ - ٢٠٠٨٥ ، ٢٠٣٥٨ ، ٢٠٣٥٩ ، ٢٠٣٥٩ ز ]

أبو زيد الحلالي :

تأليف محمد فهمي عبد الحفيظ ، العدد ٤٧ من سلسلة  
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،  
١٢٨ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

أبو السعود :

ترجمة نقولا رزق الله - القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
الطبعة الثانية ، ١٥٨ ص . [ ١٧٧٩٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٨٧ ز ]

أبو شادي = أغاني أبي شادي

= دراسة نقد أبو شادي

أبو شادي الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد آدم ، نشره جوتاف فيشر ،  
العدد ٦ من « موضوعات آدم » - يبرج سنة ١٩٣٦ م ،  
٤٠ ، ٥٤ ، ١٢ ص ، « لوحات » بالبرية والانجليزية .  
[ ١١٠٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٠٩٦ ز ]

أبو الشوارب : وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، دار المعارف سنة  
١٩٥٣ م ، ١٩٠ ، ٢ ص . [ ٢١٥٥٩ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٥٦٠ ، ٢١٥٦١ ز ]

أبو شوشه = ثلاث مسرحيات

أبو شوشه والموكب :

تأليف محمد تيمور - دمشق ، مطبعة الرقي سنة  
١٩٦٢ م ، ١٩٤٣ م ، ١٠٤ ص . [ ١٥٠٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٩٢ ز ]



## أبو صير وأبو قبر :

تأليف كامل كيلاني ، القصص الثمانية من « قصص  
جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .  
[ ١٤٩٨٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز ]

## أبو العتاهية :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، الممدد ٥ من سلسلة  
« طفوف الألفاظ » ، لآلئ الفرج الأسفهانى - بيروت ،  
مطبعة المنهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [ ١٩٠٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٠٧ ز ]

## أبو صير وأبو قبر :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٤ ص . [ ١٨٣٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٢٩ ز ]

## أبو العتاهية :

تأليف محمد أحمد رائق - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [ ١٧٠١٦ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٨٥٠٠ ، ١٧٢٠٩ ، ١٧٢٠٨ ، ١٧٠١٨ ، ١٧٠١٧ ز ]

## أبو الطيب = ذكرى أبي الطيب

## أبو الطيب المتنبي :

تأليف محمد كمال حلمي - القاهرة ، مطبعة الشباب سنة  
١٩٢١ م ، ٢٩٠ ص . [ ١١٩٣٧ ز ]

## أبو العلاء الممرى :

عدد خاص من مجلة الأديب ، الجزء السادس ، السنة  
الثالثة ، حزيران سنة ١٩٤٤ - بيروت ، المطبعة الحفوتية  
سنة ١٩٤٤ م ، ٨٠ ص ، لوحة . [ ١٥٧٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٩٢ ز ]

## أبو الطيب المتنبي ، وما له وما عليه :

تأليف أبي منصور عبد الله بن محمد بن اسماعيل  
الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٥٤٢٩ هـ ، تحقيق محمد  
محى الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ١٦٦٦٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٦٦٥ ، ١٦٦٦٦ ز ]

## أبو العلاء الممرى :

الأعداد ٦ - ٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة  
صادر ( ثلاثة مجلدات ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## أبو عبادة البحترى :

تأليف محمد صبرى ، الممدد ٤ من سلسلة « الشوايح »  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ،  
٢٠٥ ص . [ ١٥١٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥١٥١ ز ]

## أبو العلاء الممرى :

تأليف الأب يوستا قبر ، الممدد الثالث من سلسلة « وفلافة  
العرب » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٧ م ،  
٧١ ص . [ ٣٥٤٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٣٥٤٤ ز ]

أبو عبادة البحترى = الشاعر المطبوع أبو عبادة  
البحترى= غزل أبو عبادة الوليد  
البحترى

أبو العلاء الممرى ، دفاع المؤرخ ابن العديم عنه :  
تأليف سامي الكيال - القاهرة ، دار سعد مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٤ ص . [ ١٥٨١٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٨١٨ ، ١٥٨١٧ ز ]

أبو العلاء الممرى؛ ذلك المجهول :

تأليف عبد الله الملايل - بيروت ، المطبعة الحديثة  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٢ ص . [ ١٥٤١٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٥٤٩٦ ، ١٥٤٩٧ ، ١٥٧٨٩ ، ١٥٧٩٠ ز ]

أبو العلاء الممرى ، فيلسوف الشعراء :

تأليف يوحنا فاعسوري البليلى - بيروت ، مطبة  
القديس بليس سنة ١٩٤٥ م ، ٦٦ ص . [ ١٥٧٧٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٧٨ ز ]

أبو العلاء الممرى - اللزوميات :

المعدان ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة  
صادرة سنة ١٩٥٠ م ( جزآن ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أبو العلاء ناقد المجتمع :

تأليف زكي المحاسنى - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ،  
١٦٣ ص . [ ١٦٥٨٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٥٨١ ، ١٦٥٨٢ ز ]

أبو العلاء الممرى ، نسبه وأخباره ؛ شعره ، معتقده :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة ونشر سنة ١٩٤٥ م ، ٦٠ ، ١٦٠ ص . [ ٨٤٥٧ ح ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ٨٤٥٨ ، ٨٥٣٨ ، ٨٥٣٩ ، ٨٧٢٠ ، ٨٧٢١ ح ]

أبو العلاء وما إليه :

تأليف عبد العزيز الميسى الراجكيتى الأثرى - القاهرة ،  
المطبعة السلفية سنة ١٩٣٩ م ، ٣٠ ، ٣١ ، ١٥ ص .  
[ ١٣٤١١ ز ]

أبو العلاء الممرى = أوج التنحى عن حيثة

أبى العلاء الممرى

= بين أبى العلاء الممرى وداعى

الدعاة الفاطمى

أبو العلاء الممرى = تجايد ذكرى أبى العلاء

= تعريف القدماء بأبى العلاء

= ٣٥٠ مصدرا فى دراسة

أبو العلاء الممرى

= حكم الممرى

= رأى فى أبى العلاء .

= رجعة أبى العلاء

= زوبعة الدهور

= صوت أبى العلاء

= عقيدة أبى العلاء

= مع أبى العلاء فى بينه

= المهرجان الألى لأبى العلاء

الممرى

أبو على عامل أرست ، وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٣ ص . [ ١٠٠٠٢ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ١١٨٢٣ ، ١١٨٢٤ ز ]

أبو على الفنان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور ، العدد ١٣٩ من سلسلة «اقرأ» -  
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٦ ج ]

أبو فراس :

العدد ٤١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أبو فراس الحمداني ، الأمير العربي الشاعر المشهور :

تأليف السيد محمد الأمين الحسنى السامى - دمشق ،  
مطبعة أبة سنة ١٩٣٦ م ، ٨١ ، ١٩٤٥ م ، ٢٦٣ ص .  
[ ١٦٢٠٣ ز ]

أبوفراس الحمداني = ديوان أبي فراس الحمداني

= شاعر بني حمدان

= فارس بن حمدان

أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الأغاني :

تأليف محمد عبد الجواد الأسدي - القاهرة ، دار  
المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٤٢٦ ص . [ ٢٠١٢٢ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ٢٠٤١٩٠٢٠ : ١٨٠٢٠٢٣٤٠٢٠١٢٤٠٢٠١٢٣ ز ]

أبو القوارس عترة بن شداد :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة دار  
المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٣ ص . [ ١٦٧٣٠ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٧٤٧٨٠١٧٤٧٧٠١٦٩٦٤٠١٦٧٣٢٠١٦٧٣١ ز ]

أبو القاسم الشابي = أغاني الحياة

= الشابي : حياته وشعره

= الشاعران المتشابهان

= شاعران معاصران

أبو قوس = عمر أبو قوس

أبو مسلم الخراساني :

تأليف جبري زيدان ، تعدد ٩ من سلسلة « روثيات  
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٢٣ م ،  
الطبعة الخامسة ، ٢٦٣ ص . [ ١٣٢٨٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٨٨ ، ١٣٢٨٧ ز ]

أبو مسلم الخراساني :

تأليف جبري زيدان ، وهو السعد ١٠ من سلسلة  
« تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٣ ص . [ ١٨١٧٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٨٥٩٦ ، ١٨٥٩٥ ، ١٨٥٩٤ ، ١٨١٨٠ ز ]

أبو مسلم الخراساني = صريح المجد

أبو نواس :

تأليف عبد الحليم عباس ، السعد ٢١ من سلسلة  
« إقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،  
١٣٦ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٦٧ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٤٨ ز ]

أبونواس :

السعد ٤٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أبونواس = أنبار أبي نواس

= ديوان أبي نواس

= نقسية أبي نواس

أبونواس الجديدي :

تأليف حسين شفيق المصري ، جمعها محمد صلاح الدين ،  
أبيريثية - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة تيمسرة سنة ١٩٥٠ م ،  
١٢٧ ص . [ ١٩٨٠١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٨٤٨ ، ١٩٨٠٢ ز ]

أبو نواس ، الحسن بن هاني :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ، ٢ ص . [ ٢١٥٨٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٥٨٩ ، ٢١٥٩٠ ز ]

أبونواس ، الحسن بن هاني الحكيم :

تأليف حسن الأمين الحسني العامل - دمشق ، مطبعة  
الاتقان سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥١ ص . [ ١٧٩٨٧ ز ]

أبوتواس، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين :  
تأليف حمز فروع ، للسند الأول والثاني من « سلسلة  
الكشاف الأدبية » - جزآن ، بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٣٢م ، ٨١٣٥١ ، [ ١١٣٤٣ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ١٦٠٢٠ ، ١٦٠١٩ ، ١٢٣٤٠ ]

أبو الهول :

نظم أحمد شوقى ، وبمها ترجمتها بالفرنسية ليوسف ثابت  
المهتس - طبع جاستر ، ٨ وثقات . [ ١٦١٩٧ ]

أبو الهول يطير :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [ ١٦٦٧٠ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٦٧١ ، ١٦٦٧٢ ، ١٦٦٩١ ]

الأبوزيد ، في ذكرى شهداء الطف (ع) باللغة  
العامة :

تأليف محمد رضا - النجف ، المطبعة الحيدرية ،  
٩٤ ص . [ ١١٧٨١ ]

أبو ناس صريحوس ، وقصص أخرى :

تأليف يوسف اسكندر جريس - القاهرة ، مكتب النشر  
والتأليف الحديث ، ١٣٤ ص . [ ١٣٠٠٧ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٠٠٨ ]

أبي :

تأليف منصور جاب الله - الاسكندرية ، مطابع روسي  
سنة ١٩٥٣م ، ١٢٨ ص . [ ٢١٠٩٨ ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ٢٢٠٣٣ ، ٢٢٠٣٢ ، ٢١١٠٠ ، ٢١٠٩٩ ]

آيات الاستشهاد :

تأليف أحمد فارس المنيق سنة ١٣٩٥ هـ ، الكتاب  
السادس من سلسلة « نوادر المخطوطات » ، تمتع  
عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١م  
( المجموعة الثانية ) . [ ١٩٦٠٥ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ]

الأبيض والأسود :

تأليف ا . بيرسترو ، ترجمة حميد سمود ، السند  
١٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

أبيقور = حديقة أبيقور

أتالا ورويه :

تأليف شاقو برهان ، ترجمة فريد أنطونيس ، العدد  
٦ من سلسلة « المختار من الأدب المالي » - دمشق ،  
دار اليقظة العربية لتأليف والترجمة والنشر ، ١٠٦ ص .  
[ ٢٢٣٣٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٣١ ]

إبحايات الأدب الإنجليزي في القرنين الثامن  
عشر والتاسع عشر :

تأليف جميل سميد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [ ١٧٩٧٤ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٧٥ ، ١٧٩٧٦ ، ١٨٠٨٨ ]

الإبحايات الأدبية في العالم العربي الحديث :  
تأليف أنيس الخوري المقدسى ، الحلقة ٢١ ، ٢٢ من  
سلسلة « العلوم الشرقية » - جزآن ، طبع بيروت  
سنة ١٩٥٢ م . [ ٢١٠٦٢ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٠٦٢ ، ٢١٠٦٤ ]

الإبحايات الحديثة للأدب الإنجليزي :

تأليف رشاد رشيد - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٥١ م ، ١٣٤ ص . [ ٢٠١٦٣ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠١٦٤ ، ٢٠١٦٥ ]

الإبحايات الوطنية في الأدب المعاصر :

تأليف م . محمد حسين - الجزء الأول « من الثورة  
العراقية إلى قيام الحرب العالمية الأولى » - القاهرة ، المطبعة  
المنوذجية سنة ١٩٥٤م ، ١٢٧ ص . [ ٢١٨٦٤ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٨٦٥ ، ٢١٨٦٦ ]

إنحف أرباب العرفان بتعريب سير أئمة اليونان :  
استخرج من اللغة الفرنسية كامل أفتى - القاهرة ،  
مطبعة إدارة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٤٧٢ ص .  
[ ١٠٠٥٣ أدب ]

#### الاتفاق بعد الطلاق :

تأليف كامتران ، ترجمة استكر كتمان الصباغ -  
الأسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١٢٠ ص .  
[ ١٢٠٥٤ ]

#### اتفاق الجنتلمان :

تأليف نوراهيسن ، ترجمة حسين حسنى ، المدد  
٧٦٦ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجلب ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

#### أتلا ، أوقطها الحب :

تأليف شوبريان ، ترجمة جميل نخلة المصور - بيروت  
سنة ١٨٨٢ م ، ٥٧ ص . [ ١٢١٠٢ ]

#### أثر التشيع في الأدب العربي :

تأليف محمد سيد كيلنى - القاهرة ، دار الكتب العربى ،  
[ ١٦٦٩٩ ] ١٦٤ ص .

#### أثر القرآن في تطور النقد العربى إلى آخر القرن الرابع الهجرى :

تأليف محمد زفلى سلام - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨١ ، ١٠ ص . [ ٢٢٣٦٧ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٦٨ ، ٢٢٣٦٩ ، ٢٢٣٧٠ ]

#### أثر النهضة التعليمية في قلب الجزيرة ( نجد ) :

التي قام بها الأمير سعود بن عبد العزيز على بعض  
الطلب التي ألفت بالناى الأمير بالرياض - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ٨٨ ص ولوحة .  
[ ١٩٣٨٨ ]

#### اثنا عشر رجلا :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٤ ، ٢ ص . [ ١٧٧٠٣ ]

#### - خمس نسخ كالسابقة

[ ١٧٧٠٤ ، ١٧٧٠٥ ، ١٧٧٠٦ ، ١٧٧٠٧ ، ١٧٧٠٨ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م  
الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .  
[ ١٩٦٩٧ ، ١٩٦٩٨ ، ١٩٦٩٩ ]

#### اثنا عشرة امرأة :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطباعة ،  
[ ١٧١٠٧ ] ٢١٦ ص .

- نسختان كالسابقة [ ١٧١٠٨ ، ١٧١٠٩ ]

- ست نسخ ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢١٤ ، ٢ ص .

[ ١٨٨٦٠ - ١٨٨٦٢ ، ١٨٨٦٣ ، ١٨٨٦٤ ، ١٨٨٦٥ ، ١٨٨٦٦ ]

- نسختان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثالثة ، ٢١٥ ص . [ ٢٠٧٤٥ ، ٢٠٧٤٦ ]

#### ١٧ أورا عالمية :

تأليف سمير شينانى - بيروت ، مطبعة هز الدين سنة  
[ ٢١٧٩٠ ] ١٩٥٤ م ، ١٤٢ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٩١ ]

#### أجساد للبح ، وقصص أخرى :

تأليف سمير حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [ ١٦٥٢٤ ]

#### - خمس نسخ كالسابقة

[ ١٦٦١٢ ، ١٦٦١٣ ، ١٦٦١٤ ، ١٦٦١٥ ، ١٦٦١٦ ]

#### الأجنحة المتكسرة :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٢٠ م ، ١٣٤ ص . [ ١٤٨١٠ ]

## أجواء :

تأليف حسن محمود - القاهرة ، مطبعة الكتائب المصرية  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٣ ص . [ ١٧٧٣٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٦٠ ، ١٨٠٦١ ، ١٨٠٦٢ ، ١٨٠٦٣ ز ]

## الأجوبة المسكتة :

تأليف أحمد صابر - القاهرة ، المطبعة الجاليتية سنة ١٩١٢ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٥٢ ص . [ ١٠٤٠٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة ، طبعة مطبعة مصطفى البابي الحلبي  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٩٢ ص . [ ١٨١٧١ - ١٨١٧٣ ، ١٨١٨٢ ز ]

## الأحاجي السودانية :

تأليف عبد الله الطيب ، العدد ٢٢ من سلسلة  
« الأساطير » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م .  
[ ٢٣٠٢٤ ز ] ٢٧ ص .

## أحاديث الأمسيات :

تأليف طه محمد القاسم - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٤ ص . [ ٢١١٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٦٣ ز ]

## أحاديث جليلي :

تأليف سهر القلماوي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والتأرجة والنشر سنة ١٩٣٥ م ، ١١٩ ص . [ ٩٦٤٤ ز ]  
- نسخ نسخ كالسابقة [ ٩٦٤٥ - ٩٦٤٨ ، ٩٨٣٨ ، ٩٨٣٩ ز ]  
[ ١١٢٥٧ ، ١١٢٥٨ ، ١١٢٥٩ ، ١١٢٦٠ ز ]

## أحاديث روسية :

تأليف ليفان كريلوف ، ترجمة إلياس أنطون إلياس -  
طبع مصر ، ١٣٧ ص . [ ١٧٨٠٢ ز ]

## أحاديث الشباب :

تأليف محمد حسن غانم - القاهرة ، المطبعة اليوسفية  
سنة ١٩٢٢ م ، ٩٥ ص . [ ١٥٩٦٥ ز ]

## أحاديث القروسية والنخل العليا = الفتوة عند العرب

## أحسن المحاسن :

تأليف أبو الحسن بن الحسين الرضوي - ضمن مجموعة ،  
القسطونية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، من  
ص ١٤١ - ١٧١ . [ ١٩٢٣٤ ز ]

## أحسن المحاسن = بلاغة الغرب

## الإحاطة بما في الوساطة بين المتنبئ وخصومه :

تأليف وشرح محمد حسين عبد - القاهرة ، مطبعة  
أحمد حنن محمود سنة ١٩٤٢ م ، ٩٠ ص . [ ١٤٥٤١ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٤٥٤٢ - ١٤٥٤٤ ، ١٤٥٨٠ ، ١٤٥٨١ ز ]

## الأحداث :

تأليف محمد الجبري محمد - طنطا ، مطبعة دار السيف  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [ ١٦٣٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٤٥ ز ]

## الأحلب :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح والكتاب الأولى [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أحلب نوتردام :

تأليف فيكتور هيجو - العدد ٦٣ من سلسلة روايات  
الاحزاب - القاهرة - مطابع دار الاحزاب سنة ١٩٥٤ م ،  
١٦٢ ص . [ ٢٢٢٩٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٢٩٨ ، ٢٢٢٩٩ ز ]

## أحلب نوتردام :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
المسندان ٨٧ ، ٧٠٩ ، من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أحذب نوتردام : وكتب أخرى :

- تأليف وترجمة حلى مراد ، العدد ٥ من سلسلة كتبه -  
القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ،  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
١٧٤ ص .  
- فستان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

أحدوة سان ميكيل :

- تأليف أكسيل مونيه ، ترجمة وديع فانوس المهتمس -  
القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، سنة ١٩٤٩ م ،  
[ ١٧٩٣٢ ز ]  
٣٨٠ ص .  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ١٧٩٣٣ ، ١٧٩٣٤ ، ١٨٠١٠ ز ]

أحزان الشيطان :

- تأليف ماري كورويش ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٦٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أحزان فرتر :

- تأليف جبريان وولفجانج ، ترجمة أحمد رياض -  
القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٣٧ م ، ١٩١٩ م ،  
[ ١١٤١٣ ز ]  
٢٢٣ ص .

إحسان :

- تأليف أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، المغنية السلفية  
سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٠ ص ، ١٢٠ لوحة .  
[ ١١٩٦٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٩٦٦ ز ]

إحسان لله ، وقصص أخرى :

- تأليف عمود تيمور - القاهرة ، مطبعة دار المناسف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٣٧ ص . [ ١٧٩٠٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٨٤٦٤ ، ١٧٩٤٣ ، ١٧٩١٠ ، ١٧٩٠٩ ز ]

أحسن الروايات المصورة :

- نشرت في رسالة قلب يسوع وهي الحلقة الكاثوليكية التي  
يصدورها الآباء اليسوعيين في بيروت - الجزء الأول ، بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ٩٥ ص .  
[ ١٥٣٨٤ ز ]  
- فستان كالسابقة [ ١٥٣٨٩ ، ١٥٣٨٥ ز ]

أحسن القصص = الحصان المسحور وقصص

أخرى

= خليفة في الخيال وقصص

أخرى

= الغريب

= في سبيل الوطن

أحسن ما كتبت :

- لطائفة من الأدباء - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٣٤ م ، ٤ ، ١٩٥ ص . [ ٩٧١٦ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٧١٧ أدب ]

أحلام الأحلام :

- تأليف حاذق - القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٩٣٨ م ،  
[ ١١٣٣٤ ز ]  
٨٤ ص .

أحلام الحب :

- العدد ٣٤٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة الصباح ، ١١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أحلام الخريف :

- تأليف إبراهيم حسين النقاش - القاهرة ، مطبعة انكرتك ،  
[ ١٤١٠١ ز ]  
٢٤٨ ص ، ٤ لوحات .  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٠٢ ز ]

## أحلام الربيع :

نظم طاهر زغشري - القاهرة ، مطبعة عيسى تباي الخلى  
سنة ١٩٤٦ م ، ٩٦ ص . [ ١٦٣١٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٧ ، ١٩٣١ ، ١٩٣١٢ ز ]

## أحمد حسين :

تأليف أحمد تقي الدين - دمشق ، المكتبة الكبرى  
للتأليف والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١١٧ ص . [ ١٦٥٦٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٦٤ ز ]

## أحلام الشباب :

نظم محمد عفايى - القاهرة ، مطبعة دار الأنوار للصح  
والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٥٧ ص . [ ١٨٢٣٨ ز ]

## أحمد شوقي :

أعدادان ٣٨ ، ٣٧ من سلسلة « مثاهل الأدب العربي »  
أتى تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ( جزيان ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## أحلام الشبيبة :

تأليف عبد السميع المصرى - أسوط ، مطبعة نجيب .  
١٥٤ ص . [ ١٣٩٣٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤٧٠٦ ، ١٤٧٠٥ ز ]

## أحلام شهر زاد :

تأليف طه حسين ، العدد الأول من سلسلة « اقرأ » -  
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

أحمد شوقي = البطل الخالد صلاح الدين والشاعر  
الخالد أحمد شوقي

= حافظ وشوق

= ذكرى الشاعرين ، شاعر النيسل  
وأمر الشعراء

= شاعرا العروبة شوق وحافظ

= شوق شاعر الأمراء

= كلمة فى أحمد شوق

= وطنية شوق

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## أحلام ضائعة :

ترجمة ولیم ياسين ، العدد ١٥ من نسخة السابعة  
من مجلة « المباحث القضائية » - القاهرة . مطبعة الأندلس .  
٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## أحمد بن طولون :

تأليف جبري زيدان ، الحلقة ١٣ من روايات « تاريخ  
الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣١ م ،  
٢١٨ ص . [ ١٣٢٩٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٩٩ ، ١٣٣٠٠ ز ]  
- خمس نسخ ، العدد ١٤ من السلسلة السابقة ، طبع المطبعة  
السابقة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص .

[ ١٨٦٠٦ - ١٨٦٠٨ ، ١٨٦٥٠ ، ١٨٦٥١ ز ]

## أحلام العذارى :

العدد ٩٠ من « مسامرات شهرزاد » - مطبع القاهرة .  
١٢٩ ص . [ ٩٨٢٣٣ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٢٣٦ أدب ]

## أحلام التمثيل :

نظم محمد العزيز عتيق - الاسكندرية . مطبعة التمثيل  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٧١ ص . [ ١٠٣٨١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٣٨٢ ، ١٩٣١٢ ز ]

الشيخ أحمد على الإسكندري = الخطبة التي ألقاها  
الدكتور منصور

فهمي



## أحمد فارس الشدياق :

المجلد ٣ من سلسلة « مشاهد الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر ، ١٠٤ ص .  
[ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أحمد لطفي السيد في الجريدة = أدب المقالة الصحفية في مصر

## أحمد يطلع الاستقلال :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٢١٠ ص .  
[ ١٥١٧٢ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٥١٧٣ ، ١٥١٧٤ ز ]

الأحنف بن قيس ، نسبه وصفته وأخباره وحكمه وأمثاله :

( ملخص من الجزء السابع من تليظ ابن عساكر ) ، نشرته المكتبة العربية في دمشق - دمشق ، مطبعة البرق ، ١٦ ، ٣٢ ص .  
[ ٩٩٧٢ أدب ]

## أحياء وأموات :

تأليف دوروثي مكاردل ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٦٠ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجليب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٢٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## أحياء وأموات :

تأليف شاول ميرويل ، ترجمة عبد المنعم حسن - القاهرة ، مطبعة النهضة ١٩٣٤ م ، ٤٣٢ ص .  
[ ١١٢٢٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٢٨ ز ]

## الأحياء والأموات :

تأليف غوستاف هيرنغ ، ترجمة إميل خليل ياس - بيروت ، دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص .  
[ ٢١٥٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٧٩ ز ]

## الأخ الشريف :

تأليف سعيد الريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ، المجلد ٢٣ من « القصص المروية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٦٣ ص .  
[ ٩٧٤٦ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٧٤٧ أدب ]

## أخبار أبي تمام :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن عباس ابن محمد بن سوسل تكين ، المروف بالصولي الشطرنجي ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ أو سنة ٣٣٦ هـ . حققه خليل محمود عساكر ، محمد عبيد مزاحم ، نظير الإسلام الهندي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٣٧ م ، من ص ٥٩ - ٣٤٠ ، بأوله رسالة الصولي إلى مزاحم بن فاتك في تأليف أخبار أبي تمام وشعره من ص ١ - ٥٦ .  
[ ١١٧٠٨ ز ]

- سبعة عشر نسخة كالسابقة

[ ١١٧٠٩ ، ١٢١٣٤ - ١٢١٣٥ ، ١٢٩٣٠ - ١٢٩٣٤ ، ١٢٩٣٥ ، ١٣٤١٠ ، ١٤٣٩٩ - ١٤٤٠٣ ز ]

## أخبار أبي نواس :

تأليف أبي هفان عبد الله بن أحمد بن حرب الهزلي ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « ميون الأدب العربي » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ، ٢ ص .  
[ ٢١٦٤١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢١٦٤٢ ، ٢١٦٤٣ ، ٢٢٣٩٠ ز ]

## أخبار أبي نواس :

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن منظور ، المتوفى سنة ٧١١ هـ ، تحقيق شكري محمود أحمد - الجزء الثاني ، بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص .  
[ ١٠٩١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٩١٦ ز ]

أخبار أبي نواس . تاريخه وبوادره وشعره ومجونه :  
تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن منظور .  
اشترى ٧١١ هـ ، بتحقيق محمد عبد الرسول إبراهيم ، ونشره  
عباس الشربيني - السفر الأول ، القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٥٢ ص . [ ١٠٦١٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٦١٦ - ١١٩٤٢ - ١٣٤٣٥ ز ]

## أخبار جححا :

دراسة وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « حيون  
الأدب العربي » - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ،  
٢٠٠ ص . [ ٢١٩١٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ٢١٩١١ ، ٢١٩١٢ ، ٢٢٠٧٩ ز ]

## أخبار الحمقى والمغفلين :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، المتوفى  
سنة ٥٩٧ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٥ هـ ،  
١١ ، ١٧٢ ص . [ ١٩٢٩٤ ز ]

## أخبار الخلفاء :

شرح كرم اللبائي ، الأعداد ١٧ - ١٩ من سلسلة  
« انعقد الغرير » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه  
الاندلسي - ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر  
سنة ١٩٥٣ م - ١٩٤٢ ، ٢٤٢ ، ١١٠ ص . [ ٢٠٢٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٢ ز ]

أخبار الرازي بالله والمتقى لله : أو تاريخ الدولة  
العباسية من سنة ٣٢٢ هـ - ٣٣٣ هـ من  
كتاب الأورواق لأبي بكر محمد بن يحيى  
الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ :

عن بشره . ح . جيورث . دن . بمساعدة أوسياء  
ذكرى . ا . ج . جب . بلندن - القاهرة ، مطبعة الصاوي ،  
ضمن مجموعة ١٣ ، ٣٠٨ ص . [ ١٩١٢٠ ز ]

## أخبار الخراف والمتماجنين :

تأليف أبي الفرج عيا نرجس بن علي بن الجوزي ، المتوفى  
سنة ٥٩٧ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٧ هـ ،  
١٠٤ ص . [ ١٩١٠٧ ز ]

## أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر :

لم يعلم مؤلفه ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المنار  
سنة ١٩٢٥ م . ( من ص ٣٧ - ٤٠٦ ) . [ ١١٣٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٣٣٢ ز ]

أخبار المراقبة وأشعارهم في الجاهلية وصدر  
الاسلام :

تأليف حسن السندي - ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٩١ ، ١١ ص  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٦٣٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٣٤ ز ]

## الأخت البيضاء :

تأليف ماريون كرايفورد ، ترجمة أحمد محمود ذكي ،  
العدد ٣٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ د ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الاختطاف :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة متولي نجيب -  
ضمن مجموعة - القاهرة . مغنية مجلة « روايات الجيب » ،  
٢٦٢ ص « الكتاب الثالث » . [ ١٤٢٦١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز ]

## اختطاف أرسين لوبين :

تأليف موريس لوبن ، ترجمة محمد بدو الدين خليل ،  
العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة « روايات الجيب » سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اختلاف شريك هولمز :

ترجمة حسن الدين القرياني ، المجلد ٤٤٨ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اختلاف شريك هولمز :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،  
المجلد ٨٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الاختلاف الغريب = المقابلة بعد الفراق

## اختفاء جون جرينون :

ترجمة محمد عبد الرحمن تكري ، نجا علي ، المجلد ١٢٦  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٠٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الاختفاء الغريب :

ترجمة سامي القصري - بيروت . المطبعة الهندسية  
سنة ١٩٨٧ م ، ٩٣ ص . [ ١٢٠٢٧ ز ]

## الأخذ بالنار = لصوص البحر

## إخضاع المتمردة :

تأليف وليم شكير ، المجلد ٤ من سلسلة « قصص  
شكبير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ،  
٢٤ ص . [ ١٢٧٩٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٢٧٩٢ ، ١٢٧٩١ ز ]

## أخطاء القضاء :

تأليف أنتوني بيركنز ، ترجمة حسن عويس ، المجلد  
٧٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أخطاء مسلية :

تأليف وليم شكير ، المجلد ٥ من سلسلة « قصص  
شكبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٢٧٩٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٢٧٩٢ ، ١٢٧٩١ ز ]

## الأخطل :

تأليف فزاد افزام البستاني ، المجلد ٣٤ من سلسلة  
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ،  
١٢ ، ٥٠ ص . [ ٦٢٢٧ أدب ]

## الأخطل = نقائص جرير والأخطل

الأخطل الصغير ، أبو عبد الله بشارة الخوري :  
تأليف نسيب نمر - بيروت ، مطبعة فني الجبل  
سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٢٨٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧٢٨٧ ز ]

## الأخطل الصغير = شاعر الهوى والشباب

## أختاتون ونفرتيتي :

تأليف عن أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٩ ص . [ ١٥٠٦٧ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥٠٦٨ ز ]

## الأخوات الحزينات :

تأليف نجاة صدق - القاهرة ، دار المعارف ، ١٢٧ ص .  
[ ٢٠٨٩٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٨٩٥ ، ٢٠٨٩٦ ، ٢٠٨٩٧ ز ]

## الإخوان المخلصان

من سلسلة «قصص الخدوصية» التي يصدرها سميح  
المرaban، أمين دويدار، محمود زهران - القاهرة، مطبعة  
الاستقامة سنة ١٩٣٦ م. [٩٧٤٦ أدب]  
- ثلاث نسخ كالتسابق [٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب]

## الإخوة كرامازوف :

تأليف ديستوفسكي، ترجمة دار البيضة العربية لتأليف  
والترجمة والنشر بسورية، العدد ٧ من سلسلة «عين  
الأدب العالي» - قبان (الأول والثاني)، دمشق، طبع  
دار البيضة العربية سنة ١٩٥٣ م، ٥٣٨، ١٤،  
٦٢٢ ص. [٢٠٦٩٠ ز]  
- نسخة كالتسابق [٢٠٦٩١ ز]

## أدب الإخوة :

تأليف السيد الشريف الشريفي - القاهرة، دار الكتاب  
العربية سنة ١٩٥٣ م، ١١٧٠ ص. [٢١٣٠٨ ز]  
- نسخة كالتسابق [٢١٣٠٩، ٢١٣١٠ ز]

الأدب الإسباني = قصص مختارة من الأدب  
الإسباني

## الأدب الإعدادي :

تأليف عبد السلام علي قناري - القاهرة، طبع مصر  
سنة ١٩٥٤، ٧٧ ص. [٢١٣٩٩ ز]  
- نسخة كالتسابق [٢١٤٠٠ - ٢١٤٠١ ز]

الأدب الألماني = قصص مختارة من الأدب  
الألمانيالأدب الأمريكي = أربع مسرحيات من الأدب  
الأمريكي

= دراسات في الأدب  
الأمريكي

## الأدب الانجليزي :

تأليف بين دوتان، العدد ٢ من سلسلة «دائرة  
المعارف الأدبية المالية» - القاهرة، دار الفكر العربي  
سنة ١٩٤٨ م، ٢٩٣ ص. [١٧١٥٠ ز]  
- نسخة كالتسابق [١٧١٥٢، ١٧١٥١ ز]

## الأدب الإنجليزي = اتجاهات الأدب الإنجليزي

في القرنين الثامن عشر  
والتاسع عشر

= الاتجاهات الحديثة للأدب  
الإنجليزي

= خمس قصص من الأدب  
الإنجليزي

= شجرة التفاح ؛ وقصص  
أخرى

## الأدب الإنجليزي الحديث = التجديد في الأدب

الإنجليزي الحديث

= في الأدب الإنجليزي  
الحديث

## أدب الأندلس وتاريخها :

(سلسلة محاضرات ألقاها ليث بروفنسال،  
على ١٩٤٨، ١٩٤٧ م) ترجمة محمد الهادي أبو زيد،  
مراجعة عبد الحميد البادي - القاهرة، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٥١ م، ١١٦ ص، وسمي الأصل الفرنسي في  
١٩٨١ م. [١٩٨١٨ ز]  
- نسخة كالتسابق [٢١٣٦٧، ٢١٣٦٨ ز]

## الأدب الإيراني = تاريخ الأدب في إيران

الأدب الإيطالي = سبيني

## أدب البشرى :

تأليف جمال الدين الرمادى - القاهرة ، مطبعة دار الهنا ، ٢٥٥ ص . [ ٢٢٨٥٢ ز ]  
- نستخان كالسابقة [ ٢٢٨٥٤ ، ٢٢٨٥٢ ز ]

## الأدب التركى = قصص مختارة من الأدب التركى

## الأدب التمثيلى اليونانى = من الأدب التمثيلى اليونانى

## الأدب الترجيحى :

تأليف عبد الصبور والى - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [ ١٩٦٤٣ ز ]

## الأدب الثانوى :

تأليف محمد محمد حمزة ، عبد العظيم على قتلى ، أحمد السامى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى اعلى . [ ١٦٣٨٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٨٧ ز ]

## الأدب الثانوى الجديد ( نصوص ومحفوظات ) :

تأليف حسين محمد حسين - جزان ( الأول والثالثة الإعدادية ) ، ( الثانى للشهادة الإعدادية ) ، القاهرة ، دار النهى الجديد ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ، ١١٢ ص . [ ٢١٤٠٧ ز ]  
- نستخان كالسابقة [ ٢١٤٠٩ ، ٢١٤٠٨ ز ]

## الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قتلى ، أحمد التاجى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى اعلى سنة ١٩٤٦ - ١٩٥١ م . [ ١٦١٦٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٩٠٠ ز ]  
- الجزء الثانى من نسخة ثالثة [ ١٩٥٠٣ ز ]

## أدب الثقافة ١٩٥٢ - ١٩٥٣ :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى ، أحمد محمد الحضاروى - القاهرة ، مطبعة كوستانتينوس ، ٤٨ ص . [ ٢٠٩٣٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٠٤ ز ]

## أدب الثورة :

تأليف محمد غلاب ، العدد ٦٨ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٥ ص . [ ٢١٥٢٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٢٥ ز ]

## أدب الجاحظ :

تأليف حسن السنولوى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٣١ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٠٩٤٠ ز ]  
الأدب الجاهلى = الأسس المبكرة للدراسة  
الأدب الجاهلى  
= فى الأدب الجاهلى  
= المختار فى الأدب الجاهلى

## الأدب الجديد :

بلغ محمد جمال الهاشمى - الجزء الأول ، التلخيص ، المطبعة الجديدة ، ١٦٧ ص ، ٩ لوحات . [ ١٣٦٢٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٣٠ ز ]

## الأدب الجديد ، للغة الأولى من المدارس

## الثانوية :

تأليف عمر اللعوق ، محمد شتا ، أحمد الخرق ، سيد شحاته ، عيده زيادة - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٢ ص . [ ١٩٨٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٣٤ ز ]  
- ثلاث نسخ ، طبع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [ ٢١٤٤٦ - ٢١٤٤٨ ز ]  
- نسخة ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨٠ ص . [ ٢٢٢٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٩٥٦ م ، ٣٥٥ ص . [ ٢٢٩٠٥ - ٢٢٩٠٧ ز ]

أدب الحجاز : أوصفحة فكرية من أدب الناشئة  
الحجازية شعراً ونثراً :

جمع محمد سرور الصبان - القاهرة ، المطبعة العربية ،  
سنة ١٣٤٤ هـ ، ٨٨ ص ٢ - [ ١٢٣٨٧ ز ]  
- نختان ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٨٨ ص .  
[ ١٦٨٩٢ ، ١٦٦٦٧ ز ]

الأدب الحجازي في النهضة الحديثة :

تأليف أحمد أبو بكر إبراهيم - القاهرة ، مطبعة نهضة  
مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص . [ ١٧٥٨١ ز ]

الأدب الحديث :

ترجمة إبراهيم المصري - القاهرة ، مطبعة الحلة الجديدة  
سنة ١٩٣٢ م ، ١٦٦ ص . [ ١٩١٠٢ ز ]

أدب الحروب الصليبية :

تأليف عبد الطيف حزة - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٥ ص . [ ١٧٤٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦٩٩ ، ١٧٦٩٠ ، ١٨٨١٧ ز ]

الأدب الخبي :

تأليف إبراهيم المصري - القاهرة ، دار العصور للطبع  
والنشر سنة ١٩٣٠ م ، ٢٥٤ ص . [ ١١٢٣١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١١٢٣٢ ، ١٩١٢٥ ز ]

أدب الخلفاء الأمويين :

تأليف عبد الرزاق حيد - القاهرة ، مطبعة المنور  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٧٨٣٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٨٣٤ ، ١٧٨٣٥ ، ١٨٩٠٤ ز ]

أدب الحوار في العصر الأموي :

تأليف سبيل القلماني - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٢ ص [ ١٥٦١١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٦١٢ ، ١٥٦١٣ ز ]

أدب الرافضي = المختار من أدب الرافضي

الأدب الجديد . للسنة الثانية الثانوية ( القسم  
الأدبي والعلمي ) :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، أحمد الحق ، عبد  
زيادة ، السيد شعاع - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة  
١٩٥٥ م ، ٢٧٦ ص . [ ٢٢٦٥٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٩٠٨ - ٢٢٩١٠ ز ]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبد زيادة ،  
السيد شعاع ، أحمد الحق - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٣ ص . [ ٢٠٢٣٨ ز ]

الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية ( القسم  
العلمي ) :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبد زيادة ،  
السيد شعاع ، أحمد الحق - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [ ٢٢٩١٥ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٩١٢ ، ٢٢٩١٣ ز ]

الأدب الجديد والقواعد . للسنة الثالثة الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، السيد شعاع ،  
أحمد الحق - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [ ٢٢١٥٧ ز ]  
- ثلاث نسخ . طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ،  
سنة ١٩٥٥ م [ ٢٢٨٩٩ - ٢٢٩٠١ ز ]

- ثلاث نسخ . طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م .  
[ ٢١٤٤٠ - ٢١٤٤٢ ز ]

الأدب الجديد والقواعد - لطلبة شهادة الدراسة  
الإعدادية وفق منبج سنة ١٩٥٤ :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبد زيادة ،  
السيد شعاع ، أحمد الحق - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص . [ ٢١٤٤٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٤٤٤ ، ٢١٤٤٥ ز ]  
- أربع نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة  
١٩٥٥ م ، ٢١٠ ص . [ ٢٢٢٠٤ - ٢٢٩٠٤ ز ]

أدب الرصافي - نقد ودراسة :

تأليف مصطفى عز - القاهرة ، مطبعة الإسعاده  
سنة ١٩٤٧م ، ١٤٦ ص . [ ١٦٧٣٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٦٧٣٧ ، ١٦٧٣٨ ، ١٦٧٣٩ ز ]

أدب الشعب :

تأليف حريم النمرولى ، المجلد ٦١ من سلسلة وكتب  
الجميع - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ، ١٤٥ ص .

[ ٢٠٧٨٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٨٧١ ، ٢٠٨٧٢ ، ٢٠٩٩٢ ز ]

الأدب الروسى = ابنة الضابط

= الإخوة كرامازوف

= الأعماق

= الأم

= أنطون تشيخوف

= أين الله

= بين جوركى وتشيفوف

= بين الناس

= الجريمة والعقاب

= الحرب والسلام

= الساقطون

= نيتوشكا

الأدب الرومانى = على ضفاف الدانوب

الأدب السريانى = تاريخ الأدب السريانى

الأدب السكندريانى = قصص مختارة من الأدب

السكندريانى

الأدب السورى = الصراع الفكرى فى الأدب

السورى

الأدب السوفيتى = روائع من الأدب السوفيتى

= فى الأدب السوفيتى

أدب الشعب = تاريخ أدب الشعب

الأدب الشعبى :

تأليف أحمد رشدى صالح - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة دار الحنا سنة ١٩٥٤م ، ٢٥٩ ص . [ ٢٢١٦١ ز ]

- نختان كالمسابقة [ ٢٢١٦٢ ، ٢٢١٦٣ ز ]

الأدب الشعبى = أزجال ابن أمبارح

= أزجال ابن الزهور

= أزجال أبو صلاح

= أزجال أبو وفدية

= أزجال أبى بشينة

= أزجال أبى القطنون

= أزجال أبى هندية

= أزجال بلر

= أزجال الخويل

= أزجال النعناعى

= أزجال هاشم

= أزجالنا

= الأغاني الشعبية

= حدائق الأمثال العامة

= الموسيقى فى الأمثال العامة

## الأدب الصغير :

تأليف عبد الله بن المقفع، المتوفى سنة ٥١٤٢، تحقيق  
أحمد زكي - الإكستريّة، مطبعة مدونة محمد علي الصناعية  
سنة ١٢٢٩هـ، ١٩١١م، ٧٩ ص. [ ١٠٩٢٧ ز ]  
- نسخة ثانية، ضمن مجموعة - القاهرة، طبع مطبعة الواه  
سنة ١٢١٨هـ، (من ص ٩ - ١٢) . [ ١١٠٦٨ ز ]

## أدب الطبيعة :

تأليف مصطفى عبد الطيف السمرق - الإكستريّة،  
مطبعة التماون سنة ١٩٣٧م، ١٢٥ ص [ ١١٢٦٠ ز ]  
- نفس نسخ كالسابقة  
[ ١١٢٦١ ١٢٨٨ ١١٢٨٩ ١١٣٥٨ ١١٣٥٩ ز ]

الأدب العامي والحضري = مختارات من الأدب  
العامي والحضريالأدب العباسي = خلاصة الأدب العباسي  
= في الأدب العباسي

## الأدب العربي :

محاضرة للأستاذ فرنسيس المير، ألقاها بالكلية الفرنسية  
بالقاهرة في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ - القاهرة، مطبعة  
البشلاوي، ٣٢ ص. [ ١١٤٢٥ ز ]

الأدب العربي = أثر التشيع في الأدب العربي  
= أعلام الأدب العربي= البستان ، نموذج من  
الأدب العربي= تطور الأساليب النثرية في  
الأدب العربي

## = الترجيح في الأدب العربي

## = الرائد في الأدب العربي

## = شعر الطبيعة في الأدب العربي

## الأدب العربي = صور جديدة من الأدب العربي

## = فنون الأدب العربي

## = مختارات من الأدب العربي

## = المدائح النبوية في الأدب العربي

## = مناهج الدراسة الأدبية

## في الأدب العربي

## = المنتخب من أدب العرب

## = المنجد في الأدب العربي

## = التبراس في الأدب العربي

## الأدب العربي بين الجاهلية والإسلام :

تأليف حسن جاد حسن، عبد الحميد محمد المسلول،  
محمد عبد المنعم غفاجه - القاهرة، المطبعة المنيرية  
سنة ١٩٥٥م، ٣٥٠ ص. [ ٢٢٩٥٢ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٢٩٥٣ ، ٢٢٩٥٤ ز ]

## الأدب العربي في الأندلس :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى - القاهرة، مطبعة  
الاستقامة سنة ١٣٥٥هـ، ٢٣١ ص. [ ١١١٥٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١١٥٨ - ١١١٦٠ ز ]

الأدب العربي في الأندلس، الدول المتتابعة،  
العصر الحديث، لطلاب الشهادة الثانوية :

تأليف محمد أمين النوري - القاهرة، مطبعة حجازي  
سنة ١٣٦٩هـ، ١٩٥٠ م، الطبعة الثالثة، ٩٦ ص.  
[ ١١٦١١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦١٢ ، ١١٦١٣ ، ١١٦١٤ ز ]

## الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين :

تأليف عبد الحميد محمد المسلول، حسن جاد حسن،  
محمد عبد المنعم غفاجه - القاهرة، مطبعة دار التأليف  
سنة ١٣٧١هـ، ١٩٥٢م، ٣٧٦ ص. [ ٢٠٣٦٣ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٠٣٦٤ ، ٢٠٣٦٥ ز ]  
- ثلاث نسخ، طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م،  
[ ٢٢٨٦١ - ٢٢٨٦٣ ز ] ٣٦٨ ص.



الأدب العربي في عصر الجاهلية : لطلاب السنة الثانية بالمعاهد الدينية :

تأليف محمد أمين الزاوي - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٥٠ م ، ٧١ ص . [ ١٩٦١ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٩٦١٥ ، ١٩٦١٦ ز ]

الأدب العربي في عصر النهضة الحديثة ونصوصه الأدبية :

تأليف محمد مجاز ، حل سد - القاهرة ، المطبعة الكسبية سنة ١٩٥٢ م ، ٦٣ ص . [ ١١١٢١ ز ]

الأدب العربي في ماله وفي ما عليه :

تأليف إدوار مرقس - اللدقية ، المطبعة التجارية ، سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [ ١٩٦٢٢ ز ]

الأدب العربي في مصر من الفتح الإسلامي إلى الفاطميين :

تأليف عبد الرزاق حميد - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٨ ص . [ ١٩٩٦٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٧٠ ، ١٩٩٧١ ، ٢٠٠١ ز ]

الأدب العربي في المغرب الأقصى :

تأليف محمد بن العباس التلياح - جزآن ، الرباط ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٢٩ ص . [ ١٥٢٠٤ ز ]

الأدب العربي ، للغة التوجيهية :

لم يطم مؤلفه - طبع مصر ٨٠ ص . [ ١٣١٠٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣١٠٩ - ١٣١٠٩ ز ]

الأدب العربي ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمد عبد المولى ، وأتب خليفة ، محمد عبد الستار الزروق ، أحمد المهدي عبد الحليم - جزآن ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م . [ ١٨٢١٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٢٠ ، ١٨٢٢١ ، ١٨٢٢٢ ز ]

الأدب العربي من عهد الفاطميين إلى اليوم :

تأليف محمد رزق سليم - الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٣٥٧ هـ ، سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ص . [ ١٢٢٥٣ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٥٩٩ - ١٤٦٠٣ ز ]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف محمد مصطفى - ثلاثة أجزاء ، الأول في الأدب العربي وتاريخه في مصرى « صدر الإسلام والعروة الأيوبية » ، والثاني في « العصر المملوكى » ، والثالث في « الأندلس والمغرب » ولشرق من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م . [ ١١٨٦٠ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة

[ ١١٨٦١ - ١٢٦٧٦ ، ١٢٦٧٦ ، ١٢٦٧٦ ز ]

- الجزآن الأول والثاني من نسختين كالسابقة .

[ ١٢٤٤٧ ، ١٢٤٤٧ ز ]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف سليمان الأغا ، محمد غفاجى ، حسن جواد - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة محمد حل صبيح سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٤٢٧ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٢٤٢٨ ، ٢٢٤٢٩ ز ]

الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلى :

تأليف محمد هاشم عطية - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الانبج سنة ١٩٣٠ م ، ٢٦١ ص . [ ١٠٨٠٦ ز ]

- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥٥ هـ ، سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثالثة ، ٤١٦ ص . [ ١٢٦٣٥ ، ١٢٦٣٦ ، ١٢٦٣٦ ، ١٢٦٣٦ ز ]

الأدب الفرنسى = قصص مختارة من الأدب  
الفرنسى  
= مختارات من الأدب الفرنسى  
= من الأدب الفرنسى

الأدب فى ظل بنى بويه :  
تأليف محمد غنوى الزبيرى - القاهرة ، مطبعة الأمانة  
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٤ ص . [ ١٨١٢٦ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٨١٢٧ ، ١٨١٢٨ ز ]

الأدب فى عصر بنى أمية = أعلام الأدب فى  
عصر بنى أمية  
الأدب فى العصر الحديث = نهضة الأدب فى  
العصر الحديث

الأدب القصصى عند العرب :  
تأليف موسى خليل سليمان - بيروت ، مطابع المرسلين  
البنانيين سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص . [ ١٩٠٢٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٩٠٢٥ ، ١٩٠٢٦ ز ]  
الأدب القصوى ، أو رجل البوليس ورسالة  
الإصلاح :

تأليف عبد الباقى عبد الرحمن - القاهرة ، مطبعة  
الحرية ، ٣٢ ص . [ ١٥٠١٥ ز ]

أدب الكاتب :  
تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ،  
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ،  
٢٢٩ - ٩ ص . [ ١٠٠٤٣ أدب ]  
- نسخة كالسابقة . [ ١٩٠٣٩ ز ]  
- نسخة ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٦ هـ ، ٥١٠ ص .  
[ ١٩٠٥٥ ز ]  
- أربعة عشرة نسخة ، تحقيق محمد عجمى الدين عبد الحميد -  
القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ٦٤٨ ص .  
[ ١٠٦١٧ - ١٠٦٢٠ ، ١٢٩٢٠ - ١٢٩٢٤ ز ]  
[ ١٤٤٠٨ - ١٤٤٠٤ ، ١٢٩٢٤ ز ]

الأدب العربى وتاريخه ( العصر الجاهلى ) :  
تأليف محمد مائيم عطية - القاهرة ، مطبعة المصنف  
سنة ١٩٥١ هـ ، سنة ١٩٣٢ م ، ١٥١ / ٢٢٣ ص .  
[ ١٠٩٣٨ ز ]

الأدب العربى وتاريخه ، لطلبة السنة الثانية من  
كلية دارالعلوم :  
تأليف محمد عبد المطلب - القاهرة ، مطبعة الطلبة  
سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٦ ص . [ ١٩٠٨٤ ز ]

أدب العروبة :  
أسندته جامعة أدباء العروبة - طبع مصر سنة ١٩٤٧ م  
٢٣٩ ص . [ ١٦٦٥٩ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٦٦٦١ ، ١٦٦٦٠ ز ]

الأدب المعصرى فى الحجاز = وحى الصحراء

الأدب المعصرى فى العراق العربى :  
تأليف رفايل بلى - الجزء الأول قسم المنظوم ،  
القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ،  
٢٢٤ ص . [ ١٠٩٥٦ ز ]

الأدب الفارسى = تاريخ الأدب الفارسى  
= قصص مختارة من الأدب  
الفارسى القديم  
= قصة الأدب الفارسى

أدب الفراعنة = الأدب المصرى القديم  
= من أدب الفراعنة

الأدب الفرنسى فى عصره الذهبى :  
تأليف حبيب الحلو - حلب ، مطبعة المسافير  
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٧٢ ص . [ ٢٠٩٠٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٠٦ ز ]

الأدب الكبير = الدرة القيمة والجوهرة الثمينة

أدب الكتاب :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، تعليق محمد  
بهجت الأثرى ، ثلاثة أجزاء معاً - القاهرة ، المطبعة  
السنية سنة ١٣٤١ هـ ، ٢٧٢ ص . [ ٩٩٢٧ أدب ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٩٩٢٨ أدب ]

أدب المازنى :

تأليف نجات أحمد فؤاد - القاهرة ، مطبعة دار الفنا  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٦٤ ص . [ ٢١٧٩٩ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢١٨٠٠ ، ٢١٨٠١ ز ]

الأدب المتوسط ، للصفوف الثالثة المتوسطة  
بالعراق :

لقاهرة ، مطبعة المائدة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٠٠ ص . [ ١٧٤٠٢ ز ]

أدب المرأة العراقية :

تأليف بدوى أحمد طيانه - القاهرة ، دار العالم العربي  
للتسرة ١٩٤٨ م ، ٤ ، ١٢٦ ص . [ ١٩٧٣٥ ز ]

أدب مصر الإسلامية ( عصر الولاة ) :

تأليف محمد كامل حسين - القاهرة - مطبعة الاتحاد ،  
٢٨٠ ص . [ ١٦٤٣٢ ز ]

- تدشين كالمسابقة [ ١٦٤٣٣ ، ١٦٤٣٤ ، ١٦٥٩٥ ز ]

أدب مصر الحديث :

تأليف مصطفى زيد - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث  
للطباعة والتسرة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٦٦٩ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ١٧٦٧٠ ، ١٧٦٧١ ز ]

أدب مصر الفاطمية = في أدب مصر الفاطمية

الأدب المصري = الصحافة والأدب في مصر

= في الأدب المصري

= قصة الأدب في مصر

الأدب المصري القديم ، أو أدب القراعنة :

تأليف سليم حسن - جزآن ، القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م . [ ١٥٨٣٥ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٥٨٣٦ - ١٥٨٣٩ ز ]

الأدب المعاصر = الإنجازات الوطنية في الأدب  
المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

الأدب المقارن :

تأليف فان تيجم ، العدد الأول من سلسلة « دائرة  
المعارف الأدبية المالية » - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ،  
٢٢٦ ص . [ ١٧١٤٧ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٧١٤٨ ، ١٧١٤٩ ز ]

الأدب المقارن :

تأليف محمد غنيم هلال - القاهرة ، مطبعة مبرور  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٢٢١ ، ٢ ص . [ ٢١٦٣٣ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢١٦٣٤ ، ٢١٦٣٥ ز ]

الأدب المقارن = في الأدب المقارن

= من الأدب المقارن

أدب المقالة = جنة العبيط

أدب المقالة الصحفية في مصر :

تأليف عبد الكريم حمزة - ستة أجزاء - القاهرة ،  
ضبع سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٤ م . [ ٤١٢٣ ج ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٤١٢٤ ، ٤١٢٥ ج ]  
- الجزء الأول والثاني من نسخة واحدة . [ ٤١٢٥ ج ]  
- الجزء الأول من نسخة واحدة . [ ٤١٢٥ ج ]

## أدب المنابر :

ضبط وشرح كرم البستاني ، المجلد ١٥ من سلسلة  
« المقذوقية » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه  
الأندلسي - بيروت ، مكتبة وطبعة صادرة ١٩٥٣ م ،  
٢٠٠ ص . [ ٢٠٢٢٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٢٢٤ ز ]

## أدب التذم :

تأليف أبي الفتح محمد بن الحسين الكاتب ، المعروف  
بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٢٢٨ م ، ٤٥ ص . [ ١٩٢٨٣ ز ]

الأدب الهندى = قصص مختارة من الأدب  
الهندي

## الأدب الهليلي :

تأليف محمد غلاب - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة  
ميسى البابي الحلبي سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٤٩٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٥٤٨ ، ٢٠٥١٤ ، ٢٠٥٠٠ ز ]  
- الجزء الثالث من نسخة كالمسابقة [ ٢٢٩٢٤ ز ]

الأدب وأثره في المجتمع = رسالة الأدب وأثره  
في المجتمع

## أدب وثائق واجتماع :

تأليف محمد صبرى - القاهرة . مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٢٧ م ، ٣٤٠ ص . [ ١٩٧٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ،  
٥١٢ ص . [ ١٩٦٩٠ ، ١٩٦٩٣ ، ١٩٦٩٤ ز ]

الأدب والملاحظات والنصوص : للملحس  
الثانوية :

تأليف عبد الحميد خضر ، محمود حسن حسين ،  
عبد العزيز زيد ، حسن شامس - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة  
ج . قاروط سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثالثة . [ ١٢٨٨٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٢٨٨٣ ز ]

- فسختان ، طبع انطبعة الرحمانية وانطبعة المصرية .

[ ١٢٦٦٤ ، ١٢٦٦٥ ز ]

- الجزان الثالث والرابع ( بنات ) من نسختين - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية . [ ١٢٦٦٧ ، ١٢٦٧٣ ز ]

## الأدب والنصوص ، للجنة الأولى الثانوية :

شرح وتعليق مدرسي مدرسة شبرا الثانوية - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربي ، ٨٤ ص . [ ٢٠٤٠٢ ز ]

## الأدب والنصوص ، للجنة الأولى الثانوية :

تأليف محمد حل مصطفى ، محمد مهدي علام ، ابراهيم  
السوق البساطي ، عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة  
كويتاتسياس ، ٤٢٤ ص . [ ٢٢٩١٧ ز ]

- فسختان كالمسابقة [ ٢٢٩١٨ ، ٢٢٩١٩ ز ]

## الأدب والنصوص والملاحظات ، للسنة الثانية

الثانوية ١٩٥٠ - ١٩٥١ م :

تأليف محمود صالح عبد الحائق ، محمود محمود خليل -  
القاهرة ، مطبعة أحمد خيمر ، ٧٥ ص . [ ٢٠٤٠٠ ز ]

## أدباء الانجليز المعاصرون :

تأليف فسؤاد اندراوس - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٤ ص . [ ١٥٨١٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٥٨١١ ، ١٥٨١٢ ، ١٨٦٩٩ ز ]

## الأدباء الخمس (محمود عباس العقاد ، محمد كرد

على ، مصطفى صادق الرافعي ، ولي الدين

يكن ، قاسم أمين ) :

جمع اسماعيل عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السعادة ،  
١٩٨ ص . [ ١١٤٨٢ ز ]

## أدباء الطليعة :

تأليف أحمد صادق - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص . [ ٢٢١٨٣ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ٢٢١٨٤ ز ]

أدباء العرب ، حياتهم ، آثارهم ، نقد آثارهم :  
تأليف بطرس البستاني - ثلاثة أجزاء ، طبع بيروت .

[ ١٢٨٨٤ ز ]

[ ١٢٨٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

أدباء العرب في الأعصر العباسية :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الثالث من سلسلة

« أدباء العرب » - بيروت ، مطابع صادر وريحا

سنة ١٩٣٤ م ، ٤٤ ، ٤٧٨ ص . [ ١٢٨٨٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٨٥ ز ]

- نختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، المطبعة

الثالثة ، ٣٦٥ ص . [ ١٧٢٧٨ ، ١٧٢٧٧ ز ]

- نختان ، بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ،

٤٩٤ ص . [ ١٧٧١٢ ، ١٧٧١١ ز ]

أدباء العرب في الأندلس وعصر الانبعاث :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الثالث من سلسلة

« أدباء العرب » - بيروت ، مطبعة صادر وريحا

سنة ١٩٣٧ م ، ٤٤ ، ٣٤٧ ص . [ ١٢٨٨٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٨٥ ز ]

- نختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ، المطبعة

الثانية ، ٣٣٠ ص . [ ١٧٢٧٦ ، ١٧٢٧٥ ز ]

أدباء العرب في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الأول من سلسلة « أدباء

العرب » ، بيروت ، مطبعة صادر وريحا سنة ١٩٣٤ م ،

٨٠ ، ٤٢٦ ص . [ ١٢٨٨٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٨٥ ز ]

- نختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، المطبعة

الخامسة . [ ١٧٢٨٠ ، ١٧٢٧٩ ز ]

أدباء معاصرون :

تأليف حبيب الترحلاوي - الجزء الأول ، القاهرة ،

مطبعة الأعمام ، ٢ ، ٦٩ ص . [ ٩٧٣٣ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٩٧٣٤ ، ٩٧٣٥ ، ١٠٠٣٦ ، ١٠٠٣٧ أدب ]

الأديبات : أو مجموعة كلام القط :

نظم كامل البراوي ، الشير بالقط - الجزء الأول ،

المقصودة ، مطبعة الآداب ، ١٦ ص . [ ١١٥٥٦ ز ]

أديبات اللغة العربية = مذكرات في أديبات اللغة

العربية

أدركنى يادكتور :

تأليف إبراهيم ناجي ، من سلسلة « كتب الجميع »

- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،

١٤٥ ص . [ ١٨٨٧٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٧٩ ، ١٩٤١٢ ، ١٩٤١٣ ز ]

الأدغال :

تأليف رديانة كيلنج ، ترجمة دار المعارف بمصر ،

المجلد السادس من سلسلة « أولادنا » - القاهرة ، دار

المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [ ٣٢٩٠٠ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٣٢٩١٧ - ٣٢٩١٩ ]

أدواء المجتمع :

تأليف منصور حسام الدين - القاهرة ، مطبعة سيد حل

حافظ سنة ١٩٥١ م ، ١٦٧ ص . [ ٢٠١٠١ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠١٠٢ ، ٢٠١٠٣ ز ]

أدوارد وأميلييا :

تأليف عزيز زلف - الاسكتندرية ، مطبعة جريدة الحورية

سنة ١٩٣٠ ، ٨١٣ ، ١٨٨٦ م ، ٧٠ ص . [ ١٠١٧٢ ز ]

أدولف :

تأليف بينجامان كونستان ، ترجمة حسن صادق - القاهرة ،

مطبعة الاعتماد ، ١٤٣ ص . [ ٩٦٣٢ أدب ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٩٦٣٣ - ٩٦٣٦ ، ١٠٣٩٧ ، ١٠٣٩٨ ز ]

## أدولف ولدى :

- تأليف هوارد سيرنج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
الصدران ٤٩٣ ، ٤١٤ من سلسلة « روايات الجيب » -  
جزآن ، القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أديب :

- تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة الإحياء ،  
٢٥١ ص . [ ١٣٤٢٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٤٥٥٥ ، ١٤٥٥٦ ز ]  
- ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،  
[ ١٥٢٤٤ - ١٥٢٤٦ ، ١٥٤٣٦ - ١٥٤٣٨ ز ]  
- ثلاث نسخ ، العدد ٦٢ من سلسلة « كتب الجميع » ،  
القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢١٥١٩ ، ٢١٥١٨ ، ٢٠٩٩٣ ز ] ١٤٤ ص .

## أديب في السوق :

- تأليف عمر فاعوري - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [ ١٦٠٨٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٨٤ ز ]

## أديث كافيل :

- تأليف وورث هسل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٢١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## إذا أردت أن تعيش :

- تأليف إيليا ارنبروغ - بيروت ، مطبعة عز الدين  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ٢١١٨٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٨٧ ز ]

## إذا جاء الشتاء :

- تأليف و . هتشون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٣٨  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات  
الجيب ، ١٤٨ ص [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اذكروني :

- تأليف سنية قراءة - القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية  
سنة ١٩٤٠ م ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ص ، ٤ لوحات . [ ١٣٨٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩١ ز ]

## أراجيز العرب :

- جمع محمد توفيق البكري - طبع سنة ١٣١٣ هـ ،  
٢٠٠ ص . [ ١١٩٠٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٤٨٩٦ ، ١٤٨٩٧ ز ]

## إرادة الله :

- تأليف شحاته عبد السلام - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٤٤ م ، ٧٩ ص . [ ٢٠٧١٥ ز ]

أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبي منصور  
الثعالبي النيسابوري :

- الأولى : منتخبات كتاب التمثيل والهاجرة .  
الثانية : منتخبات كتاب المبح .  
الثالثة : منتخبات كتاب بحر ابلادة وسم البراعة .  
الرابعة : منتخبات كتاب النهاية في الكناية .  
قسطنطينية ، مطبعة الجوانب سنة ١٣٠١ م ، ٢١٦ ص .  
[ ١٩٢٤٨ ز ]

## أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي :

- تأليف يوجين أوتيل ، اورنتون وايلدر ، سدق هوارد ،  
جورج كوفان . موسى هارت - مراجعة حسن محمود ،  
القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٠ ، ٤١١ ص .  
[ ٢٢١٧٧ ز ]

## - ثلاث نسخ كالسابقة

- [ ٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ، ٢٢١٧٦ ز ]

أربعة أدياء معاصرين : ( ابراهيم اليازجى ،  
ولى الدين يكن ، مصطفى المنفلوطى ، سليمان  
البناتى ) .

تأليف عمر فروخ ، العدد ١١ من سلسلة « دراسات  
قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مطبعة  
الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ٣٨٠ ص . [ ٣٨٥٥ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

### الأربعة العظام :

تأليف أجيالاً كريسى ، ترجمة كامل داود ، العدد  
٧٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ١٣٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

الارتقيات = درر التحور فى امتداد الملك المنصور  
الإرث المشهور :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

### أرخص ليالى :

تأليف يوسف إدريس ، العدد ٢٧ من سلسلة  
« الكتاب الذهبى » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف  
سنة ١٩٥٤ م ٢٠١٨٠ ص . [ ٢٠٥٥٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٣ ج ]

### أرزة لبنان :

تأليف مارون نقاش - ضمن مجسدة - بيروت ،  
المطبعة المسوية سنة ١٨٦٩ م ١٠٨٠ ص . [ ١٠٩٨٠ ج ]

### أرسين لوبين :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة نسيف بيبية ، العدد  
٥١٠ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ٥٠٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

### أرسين لوبين أمير المختالين :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين .  
العدد ٩٣ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

### أرسين لوبين بوليس سرى :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين .  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ،  
١١٤ ص . [ ١٠٧٧٢ ج ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٧٣ - ١٠٧٧٥ ج ]

### أرسين لوبين بوليس سرى خاص :

تأليف موريس لبنان ، من سلسلة « روايات ريسيس »  
- القاهرة ، مطبعة السمرة ، ٩٦ ص . [ ١٦٢٥٩ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٦٠ ج ]

### أرسين لوبين بين امرأتين :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين .  
العدد ٨٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ٩٨٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

### أرسين لوبين بين ثاوين :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق رسد . عمر  
عبد العزيز أمين ، العدد ٣٢ - ٢٨٠ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ١٦٩٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

### أرسين لوبين عدو الأغنياء :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، محمد صادق ،  
العدد ٣٦ - ٥٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلتي روايات الجيب ، ١٦٦٩ م ٩٨٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## أرسين لوبين في أمريكا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٨٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لوبين في بعثة إلى العراق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ريسيس جريس ،  
العدد ٣ من سلسلة «روايات ريسيس» - القاهرة ، مطبع  
سنة ١٩٤٧م ، ١١٤ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## أرسين لوبين في جزيرة الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٣٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لوبين في روسيا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العددان ٣١ ، ٨٥٩ من سلسلة «روايات الجيب»  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لوبين في السجن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة نجمة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٢م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لوبين في عالم المجهول :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٨ من سلسلة «روايات  
ريسيس» - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨م .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## أرسين لوبين في قاع البحر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٦٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لوبين في القصر المهجور :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٢٨ من سلسلة «روايات  
ريسيس» - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م ،  
٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## أرسين لوبين في مأزق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٨٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لوبين في موسكو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . عبد العزيز ،  
العدد ٧١٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لوبين في نيويورك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٤  
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لوبين المتهم البريء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذكي ،  
العدد ٢٢٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



## أوسين لوبين مفتش بوليس :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد صادق . العدد  
٨٦٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أوسين لوبين ملك الماس :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٣  
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أوسين لوبين والضحايا الستة :

ترجمة عبد المنعم حسين جلال ، العدد ١٧ من سلسلة  
«روايات ريس» - القاهرة ، مطبعة السبعة سنة ١٩٤٧م ،  
٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوي - القاهرة ، دار النناء  
للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٤٤ ص . [ ٢٢٢٦٢ ز ]

## الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوي - جزاء . العدد ٢٥ ، ٢٤  
من سلسلة «الكتاب الذهبي» - القاهرة ، مطابع  
روز اليوسف سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ - ٢٠٥ ص [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز ]

## أرض الأحلام :

تأليف زكي نجيب محمود ، من سلسلة «كتب الجميع»  
- القاهرة ، مطابع جريدة المنصرى سنة ١٩٥٣ م ،  
١٤٥ ص . [ ٢٠٧٨٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٩٩١ ، ٢٠٨٧٠ ، ٢٠٨٦٩ ز ]

## أرض الله :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٠ من سلسلة  
«الكتاب الذهبي» - القاهرة ، مطابع دار روز اليوسف  
سنة ١٩٥٣م ، ١٧٧ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## أرض الأمل :

ترجمة شفيق أحمد فريد ، العدد ٥٦٩ من سلسلة «روايات  
الجيب» - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرض الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب - القاهرة ، مطبعة دار  
الكتاب العربي ، ٢٠٥ ص . [ ١٨٧٢٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٢٥ ، ١٨٧٢٦ ، ١٨٧٢٧ ز ]

## أرض السلام :

تأليف محمد محمد شبان - القاهرة ، دار الحامسة للطبع  
والنشر سنة ١٩٥٠م ، ١٢١ ص . [ ١٨٨٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٨٩ - ٢٠٠٩١ ز ]

## أرض الشهداء :

نظم إبراهيم العريفي - بيروت ، دار السلم للملايين  
سنة ١٩٥١م ، ١٤٤ ص . [ ٢٠٣٣٣ ز ]

## الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك - ترجمة غايث لطف الله ، أحمد  
محمد عطا الدوي ، محمد جمال الدين المسدي - القاهرة ،  
دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٥٠ ص .  
[ ٢٢٢١٧ ز ]

## الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٣  
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة روايات  
الجيب ، ١٨٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأرض الطيبة :

تأليف بيزل بيك ، ترجمة دار الحلال ، المجلد ٤٣ من  
سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطابع دار الحلال  
سنة ١٩٥٢م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٨٠٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٣٧ - ٢٠٨٣٩ ز ]

## الأرض الطيبة :

تأليف بيزل بك ، ترجمة أحمد حمدي ، المجلد ٦٢ من  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١١٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الأرض الطيبة :

[ الترجمة الحرفية الرواية المقررة على السنة الثانية  
انتاوية لعام ١٩٥٥/٥٤ ]  
تأليف بيزل بك ، ترجمة صبري كامل - القاهرة ،  
دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤م ، ١٦٠ ص .  
[ ٢٢٣٣٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٣٥ ، ٢٢٣٣٦ ز ]

## الأرض العذراء :

تأليف جون ستاينبك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
المجلد ٤٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرض المآسي :

تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البلطجي ، المجلد  
١٢ من سلسلة « كنوز القصص الانسانية العلى » - بيروت ،  
مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م ، ٢٧٢ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## الأرض المحرومة :

تأليف دنيس هوبل ، ترجمة صادق راشد ، المجلد ٢٢٢  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات  
الجيب ، ١٧٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرض الميعاد :

تأليف ريتشارد ساياتنى ، ترجمة محمد سمود ، المجلد  
٣٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرض التفاق :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة اسكندرية  
سنة ١٩٤٩م ، ٢٣٦ ص . [ ١٧٦٩٧ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٧٦٩٨ ، ١٧٦٩٩ ،  
١٧٨٠٨ ، ١٩٣٤٠ ، ١٩٣٤١ ز ]  
- أربع نسخ ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢م ، ٥٣٠ ص .  
[ ٢٠٧٢٣ - ٢٠٧٢٤ ، ٢٠٧٢٥ ز ]

## أرضهم كسبوها :

تأليف سيوتسكين ، ترجمة ميشال سليمان - بيروت ،  
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٤م ، ١٧٩ ص . [ ٢٢١٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢١٩١ ز ]

## أرض الشيطان وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الفتاح محمد - القاهرة ، طبع سنة  
١٩٥٠م ، ١١٢ ص . [ ١٨٨٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٨٩٦ ز ]

## إرم ذات العماد :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحارة ، المجلد  
٤ من سلسلة « القصص النبوية » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٢٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٢٤ ، ٢١٢٢٥ ز ]

## أرماتوسة المصرية :

تأليف جبري زيدان ، أخلاقه الثانية من روايات  
« تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الفلاح  
سنة ١٩٣٣م ، ٢٦٣ ص . [ ١٣٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٦٦ ، ١٣٢٦٧ ز ]  
- خمس نسخ ، المجلد ٤ من سلسلة « تاريخ الإسلام » ، مطبعة  
دار الحلال سنة ١٩٤٩م ، ١٩٢ ص .  
[ ١٧٨١٠ ، ١٧٨١١ ، ١٨٥٧٦ - ١٨٥٧٨ ز ]

## الأرملة المرحمة - وقصص أخرى :

- نشر : حلمى مراد ، العدد ١٧ من سلسلة « كتابي » -  
القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص ،  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## أرميسا :

- تأليف ستيفان زفانج ، ترجمة محمد مفيد الشوباسي -  
الاسكندرية ، مطبعة البصري سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٧ ص .  
[ ١٧٤٨١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧٤٨٢ ، ١٧٤٨٣ ز ]

## الأرنب الذكي :

- تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من سلسلة « قصص  
فكاهية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ،  
١٦ ص .  
[ ١٤٩٩٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز ]

## أرنب في القمر :

- تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « مكتبة الجيب  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،  
٣٢ ص .  
[ ١٠٤٥٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤٥٣ - ١٠٤٥٥ ز ]

## أرنب في القمر :

- تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « عجائب القصص  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ،  
الطبعة الرابعة ، ١٦ ص .  
[ ١٨٤٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٣٢ ز ]

## الأرنب والصيد :

- تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « عجائب القصص  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار التيل للطباعة سنة ١٩٤٨ م ،  
١٢ ص .  
[ ١٨٤٣٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٣٤ ز ]

## أرفى الله :

- تأليف توفيق اخنيم - القاهرة ، المطبعة النموذجية  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٥ ص .  
[ ٢١٥٦٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٥٦٤ ، ٢١٥٦٥ ز ]

## أرواح بريئة :

- تأليف حل أبو حيدر - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٦ ص .  
[ ١٧٠٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٩٢ ز ]

## أرواح تتألف :

- تأليف جميلة السلايل - القاهرة ، مطبعة الحفائق  
سنة ١٩٤٦ م ، ٩١ ص .  
[ ١٦٤٧٣ ز ]

## أرواح حائرة :

- تأليف أسد حامد - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل  
سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص .  
[ ١٥٥٧٥ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٥٧٦ ، ١٥٥٧٧ ز ]

## أرواح شاردة :

- نظم حل محمود طه - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٨ ص .  
[ ١٤٣٠٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٣٠٥ ، ١٤٥٧٦ ، ١٤٥٧٧ ز ]

## أرواح الضحايا :

- العدد ١٤١ من « مسارات شهرزاد » - طبع القاهرة ،  
١٣٠ ص .  
[ ٩٨٢٣ أدب ]  
- نختان كالسابقة [ ٩٨٢٣٦ ، ٩٨٢٣٧ أدب ]

## الأرواح المتمردة :

- تأليف جبران خليل جبران - طبع بيروت ،  
١٥٢ ص .  
[ ١٧٢٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٨٦ ز ]

## أرواح وأشباح :

نظم عل محمود له - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٢ م ، ٧٢ ص . [ ١٤٤٦١ ز ]  
- حسن نسخ كالسابقة  
[ ١٤٤٦٢ ، ١٤٤٩٨ ، ١٤٤٩٩ ، ١٤٥٧٨ ، ١٤٥٧٩ ز ]

## أروع القصص :

تأليف شارلوكز ، ترجمة محمد طحية الاراشي -  
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص .  
[ ١٣٣٣٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٣٣٧ ، ١٣٣٥٤ ، ١٣٣٥٥ ز ]  
- مستنسخان ، القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٦ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٣٤ ص . [ ١٦٤٨٢ ، ١٨٤٦٧ ز ]  
- نسخة ، مطبعة الثالثة ، ١٤٣ ص . [ ٢٢٧١٩ ز ]

أروع القصص = الغراميات الكبرى  
= نساء خالداات

## أروع ما قرأت :

جمع حلمي عبد الحمود السباعي - القاهرة ، مطبعة  
حلم سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [ ١١٧٢٤ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة  
[ ١١٧٢٥ - ١١٧٣٠ ، ١٢١٤٠ ، ١٢١٤١ ز ]  
أروى بنت الخطوب :

تأليف وداد سكاكيني - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ،  
١٣٢ ص . [ ١٧٣٠٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٣١٠ ، ١٧٣١١ ، ١٧٣١٢ ز ]

## أريج الأزهار ، من محاسن الأشعار :

نظم عبد الله فريج - ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة  
النباسية سنة ١٨٩٥ م ، ١٦٢ ص . [ ١١٨٩٧ ز ]

## أريد أن أتزوج :

تأليف بول دي كيك ، ترجمة إدارة جريدة للفرات -  
القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٩١ ص . [ ١٢٠٢٨ ز ]

## أريد أن أرى الله :

تأليف أحمد عبد الغفار عطار - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ،  
١٦٤ ص . [ ١٧٩١٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٩١٨ ز ]

## أزاهير حلم :

تأليف م زيادة ، ترجمة جميل حبر - بيروت ، مطبعة  
قلقاط سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢١٠١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠١٤ ز ]

## أزاهير شاعر :

نظم حسن عبد الله الجبار - الجزء الأول ، طبع  
سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [ ١٨٧٠٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٧٠٤ ، ١٨٧٠٥ ز ]

## أزجال ابن أمبارح :

نظم حسن راشد أحمد - القاهرة ، المطبعة الفاروقية  
سنة ١٩٣٤ م ، ١١٢ ص . [ ١١١٢٦ ز ]

## أزجال ابن الزهور :

نظم إبراهيم صادق فوزي - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٢٤ ص .  
[ ١٣٥٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٩٦ ز ]

## أزجال أبو صلاح :

نظم السيد عبد الغنى شفا - حروان ( د. ونالت ) ،  
الإسكندرية ، مطبعة القطر انصرى سنة ١٩٣٩ م .  
مطبعة فوزي سنة ١٩٤٢ م . [ ٩١٨٣ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩١٨٤ أدب ]

## أزجال أبو قلدة :

نظم عبد الفتاح عبد الرحمن - الجزء الثاني ، القيوم ، مطبعة  
جريدة القيوم سنة ١٩٣٥ م ، ٦٤ ص . [ ٩٧٠٢ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٧٠٣ أدب ]

أزجال أبي بيشنة :

نظم محمد عبد المنم - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة  
المكتبة الملكية سنة ١٩٣٥م - ١٩٣٧م [ ١٢٥١٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٥١٣ - ١٢٥١٦ ز ]  
- الجزء الأول والرابع من نسختين كالسابقة

[ ٦٦٣٣ ، ٦٦٣٤ أدب ]  
- الجزء الرابع من نسختين ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملكية  
سنة ١٩٣٧م ، ١٩٣٨م . [ ١٢٨٧٣ ، ١٢٨٧٤ ز ]

أزجال أبي العطلون :

نظم علا معوض - القيصوم - مطبعة جريدة قارون  
سنة ١٩٤٠م ، ٦٠ ص . [ ١٣٥٦٤ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٣٥٦٥ - ١٣٥٦٧ ، ١٣٧١٨ ، ١٣٧١٩ ز ]

أزجال أبي هنديه :

نظم سيد محمد حسن الهشلي - خمسة أجزاء . الأول ،  
القاهرة . مطبعة التضامن سنة ١٣٥١ هـ ، والثاني والثالث  
والرابع ، ططا ، دار السنية سنة ١٣٥٣ هـ ، والخامس ،  
أغاهرة ، دار المستقبل سنة ١٩٥١ هـ . [ ١٢٤٨٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٤٨٧ - ١٢٤٨٩ ز ]  
- الجزء الرابع من نسختين [ ١٢٤٩٠ ، ١٢٤٩١ ز ]

أزجال بدر :

نظم أحمد عبد الغني بنو - رزرق - عصمة الحديقة  
سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠ ص . [ ١١١٢٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١١٧٣ ز ]

أزجال الخولي :

نظم السيد متول الخولي - الجزء الأول ، الاسكندرية ،  
مطبعة القطر المصري ، ٢٠٠ ص . [ ١١٥٩٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨١ ز ]

أزجال عبد الغني شطا = أزجال أبو صلاح

أزجال النعناعي :

نظم خدي سالم النعناعي - الجزء الأول ، دمنهور ،  
مطبعة الأمة سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٣٦ ص  
ولوحة . [ ٩٥٧١ أدب ]

أزجال هاشم :

نظم هاشم عبد الحى - الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ،  
١٦ ص . [ ١٠٤٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٤٣٢ ز ]

أزجالنا - باقة لستين شاعرا من شعراء الشعب :  
أشرف حل إخراج الكتاب : محمد مكوي ، كامل  
محمد حسن ، طه الشراقوى ، زكريا محمد عيسى -  
اسكندرية ، مطبعة الميرفسي الكبرى سنة ١٩٥٣ م ،  
١٤٤ ص . [ ٢٢٠٧٣ ز ]

الأزمة :

تأليف وستين فخرشلي ، ترجمة أحمد محمد ذفى ،  
العدد ٢٣٠ سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أزمة الفكر العربى :

تأليف امحق موسى الحسينى - بيروت ، مطبعة قلعاط  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [ ٢١٧١٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧١٩ ز ]

أزهار الأدب العربى ، للمدارس الثانوية . السنة الأولى :

تأليف عباس حسن - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ،  
٣٢٧ ص . [ ١٨٢٠٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٢٠٥ ، ١٨٢٠٦ ز ]

أزهار الذكرى . أوديون السحرق :

نظم مصطفى عبد الغنى السحرق - الاسكندرية ،  
مطبعة النصارى ، ١٣٥ ص . [ ١٤٧٣٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٤٧٣٨ ، ١٤٧٣٩ ز ]

أزهار الشر ( قصائد ) :

نظم بهلر ، ترجمة ابراهيم ناجى - القاهرة ، المطبعة  
الزيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٢٠٩٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٠٩٤ ، ٢٢٠٩٥ ز ]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٠ ص .  
[ ١٧٥٠٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧٥٠٤ ، ١٧٥٠٥ ز ]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، المجلد ١١ من سلسلة  
« الكتاب الأدبي » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ،  
١٦١ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

أزهار من حدائق المسرح المصرى :

تأليف محمد حجازى - المجلد الأول - القاهرة . مطبعة  
كوستانسواس سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨ ص . [ ١٥٤٠٩ ز ]

الأزهر وقضية حمادة ( باشا ) ، تمثيلية :

تأليف حسن مرقى - القاهرة ، ٤٨ ص . [ ١١٩٨٧ ز ]

أزاديّة :

تأليف بير لوق ، ترجمة حسن وهبى - القاهرة ،  
دار الفكر ، ١٢٤ ص . [ ٢٠٧٤٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٧٤٣ ، ٢٠٧٤٤ ز ]

أساس الاقتباس :

جمع اختيار الدين بن عياث الدين الحسين ، المصنف  
سنة ٩٢٨ هـ - استنبط ، مطبعة مهران سنة ١٢٩٨ هـ ،  
١٩٢ ص . [ ١١٠٧١ ز ]  
- نسخة ثانية ، القاهرة ، مطبعة الممادة سنة ١٣١٣ هـ ،  
١٧٣ ص . [ ١١٩٠٤ ز ]

الأساطير = الأحاجى السودانية

أساطير الأمم .

تأليف قلدرى تلمبى - بيروت . مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٠٨٥ ز ]

أساطير الحب والجمال عند الإغريق :

تأليف درينى عشي - القاهرة . مطبعة الرسالة ،  
٢٧٧ ص . [ ١٥٤٩٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٤٩٩ ، ١٥٥٠٠ ز ]

أساطير شرقية :

تأليف كرم البستاني - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٣ ص . [ ١٦٠٨٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٨٧ ز ]

أساطير العالم للأطفال = بطل أثينا

= فى بلاد المعجائب

= الفيل الأبيض وصباد

الغزلان

= قصاص الأثر

= القصر الهندى

= الملك ميداس

أساطير العصر الحديث = بعث الآلهة

أساطير فرعونية من تاريخنا القديم :

تأليف كمال الدين الحناوى - القاهرة ، مطبعة الشبكى  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص . [ ٢١٧٣٩ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٧٤٠ ، ٢١٧٤١ ز ]

## أساطير القرون الوسطى :

تأليف جبر ، ترجمة أمين سليمه - الجزء الأول ،  
القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥١ م ، ١٢٠ : ٨ ص .  
[ ٢٢٥٨٥ ز ]

- لستخان كالسابقة [ ٢٢٥٨٦ ، ٢٢٥٨٧ ز ]

## أساطير مصرية :

تأليف عبد المنعم أبو بكر ، العدد ١٣٤ من سلسلة  
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،  
١٣٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

## - ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## أساليب الإنشاء :

جمع وترتيب حين أحمد حسن - القاهرة . مطبعة  
شركة الشمل ، ٧١ ص .  
[ ١٥٧٦٥ ز ]

## الأساليب الشعرية :

تأليف إبراهيم العريض - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٣ ص .  
[ ١٨٩٧٦ ز ]

## أسباب محنة أوروبا :

العدد ٢٦٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة الصباح ، ٧٠ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الأسبوع الأخير :

تأليف جوبادان لاتييم ، ترجمة شمس الدين 'عريذ' ،  
العدد ٥٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأستاذ كليثوف :

تأليف كلارين براسون ، ترجمة محمد أمين حسني ،  
العدد ٤٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأستاذ كليثوف :

تأليف كلارين براسون ، ترجمة أحمد يوسف - القاهرة ،  
مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م ، ٩١ ص .

[ ١٤٦٧٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٨٠ ز ]

## استبداد الماليك :

تأليف جبري زيدان ، العدد ٢١ من سلسلة « روايات  
الخليل » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٩٩ م ،  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٥ ص .  
[ ١٩٤٢٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٥٥٧ ، ١٩٥٥٩ - ١٩٤٢٥ ز ]

## استدراكات على الإمتاع والمؤانسة :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
سنة ١٩٤٢ م ، ٨ ص .  
[ ١٥٨٥٤ ز ]

## استراتونكي :

تأليف صمويل بلي ، الرواية الأولى من « روايات الهلال »  
- القاهرة ، دار الهلال سنة ١٨٩٤ م .  
[ ١٢٠٣٠ ز ]

## استقلال أندونيسيا = عودة الفردوس

استقلال سويسرا = ولیم تل أوقصة استقلال  
سويسرا

## الاستمتاع :

تأليف ريموند ماثار ، ترجمة سليم سمد - القاهرة ،  
مطبعة مجلة الجديدة ، ٢٠٨ ص .  
[ ١٠٣٠٥ ز ]

- لستخان كالسابقة [ ١٠٣٠٦ ، ١٣٤١٥ ز ]

## استنجاز الوعد :

تأليف أبو عثمان عروبن عر الجاحظ ، الرسالة التاسعة  
من « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة التقدم والمادة  
سنة ١٣٢٤ هـ .  
[ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

## أستير :

تأليف توفيق أسعد - طبعنا، مطبعة عزو سنة ١٩٥٣م ،  
٦٦ ص . [ ٢١٣٦١ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٣٦٢ ز ]

## استير :

تأليف واسين الفرنسارى ، ترجمة محمد عثمان جلال ،  
الرواية الأولى من « الروايات المفيدة في علم الترجيحية »  
- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [ ١٠٩٧٥ ز ]

## استير الملكة = حواء المتوجة

## إصحق الموصلى :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، وهو المجلد ١١ من سلسلة  
« قطوف الأغانى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت -  
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م . ٢٦٣ ص .

[ ٢٠٤٢٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٤٢٧ ز ]

## أسرار :

ترجمها عن الفرنسية إلياس دبابي - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م ، ٢٧٦ ص . [ ١٥٣٨٧ ز ]

## أسرار الآستانة = الإنتقام المائل

## أسرار ياريس :

تأليف يوسين سوا ، ترجمة شفيق أسعد ، طبعنا ، العدد ١١٥  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات  
الجيب ، ٢١٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أسرار الثورة الروسية :

تأليف غليل سعاد - القاهرة ، مطبعة التمدن  
سنة ١٩٠٥ م ، ١٤٠ ص . [ ١٠١٧١ ز ]

## أسرار الحماصة :

تأليف سيد علي المرنسي - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة  
أنفالطبعة سنة ١٩٣٠م ، ١٥٥ ص . [ ١١٩٧٨ ز ]

## أسرار القصور :

تأليف أمين أرسلان - القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٢ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٣٢٠٦ ص . [ ١٢٠٣٧ ز ]

## أسرار القصور :

ترجمة طانيوس عبده - القاهرة مطبعة الشعب ٢٠٨ ص ،  
يليا من ص ٢١٠ - ٢١٣ (عراطف الأبناء، نحو الآباء)  
وهي قصيدة السيد رفعت ، ومن ص ٢١٣ - ٢٢٩ (رواية  
المال المرسود) . ومن ٢٣٠ - ٢٣٥ (رواية حواء العذراء)  
ومن ص ٢٣٥ - ٢٤٠ (الكلم المأثور) وهو عنوان للكلمة  
التي أنقادها أحمد فتحي زغلول [ باشا ] في تأييد المغفور له  
السيد علي يوسف مؤسس المؤيد ، ومن ص ٢٤١ - ٢٤٥  
(فكاهات) ، ومن ص ٢٤٥ - ٢٥٦ (رواية الأم القاسية) .  
[ ١٢٠٩٨ ز ]

## أسرار مصر = أمير البؤساء

## أسرار مونت كارلو :

ترجمة محمد عزت موسى ، العدد ١٥ من « الروايات  
الجديدة » - ضمن مجموعة « القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٢٩ ص . ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أسرار نيويورك :

تأليف بيرو ديكور ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٨  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأسرة (أ أسرة اللغة العربية) :

إصدار كلية الآداب بجامعة الإسكندرية ، إشراف  
حسن عزم - الكتاب الرابع ، الإسكندرية ، مطبعة دويال  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٣ ص . [ ٢٢١١٩ ز ]



## أسرة ارتامونوف :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة منير الجليكي ، المبدان ٢٠٢ ، من « كنوز القصص الإنساني السالى » - جزآن ، بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥٤ م ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## أسرة السناجيب :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ٨٣٨٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٨١ ز ]

## أسرى الغرام :

المبد ١١٠ من « سماعات شهر زاد » - طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [ ٩٨٢٣ آدب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٨٢٦ - ٩٨٢٨ آدب ]

## الأسس الجاهلية في النقد العربى :

تأليف عز الدين اسماعيل - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢٦ ص . [ ٢٢٤٩٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٩٦ ، ٢٢٤٩٧ ز ]

## الأسس المبكرة لدراسة الأدب الجاهلى :

تأليف عبد العزيز مزروع الأزهري - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٩ م ، ٢٨٣ ص . [ ١٩٤٨٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٨٩ ، ١٩٤٩٠ ز ]

## أسطورة الحيوانات الثائرة :

تأليف حباس حافظ - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [ ٢٠٤٤١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٤٢ ، ٢٠٤٤٣ ، ٢٠٤٤٤ ز ]

## أسطول القرصان :

تأليف رفايل سابيتى ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ، المبد ٩٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أسفار تشيلد هارولد :

تأليف لورد بيرون ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ، المبد الرابع من « الروائع المائة » - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨١ ، ٢١ ص . [ ١٥١٠٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز ]

## اسكتندر الأكبر :

تأليف راسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الثالثة من « الروايات المقيمة في علم الترجمة » - القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [ ١٠٩٧٥ ز ]

## الأسلاك الشائكة :

نظم لياىاس قنصل - طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص . [ ١١٥٠٤ ز ]

## إسلام عمر :

تأليف شفيق رمضان جديلى - بيروت ، مطابع دار الكشف ١٦٠ ص . [ ١٨٩٨٠ ز ]

## إسلام عمر :

تأليف عبد الحبير أنطو ، المبد ١١ من سلسلة « وسائل الجيب الإسلامية » - القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٥٣ ص . [ ١٨٠٠٦ ز ]

## الأسلحة والرجل ، ورجل الأقدار :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة فيصل السامر ، قرقى النورجى - القاهرة ، مطبعة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٨ ص . [ ١٦٩٥٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٩٥١ ، ١٦٩٥٢ ، ١٦٩٥٣ ز ]

## الأسلوب :

تأليف أحمد الشاب - الاسكندرية . النجمة الفاروقية  
سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩م ، ١٩٥٤ص . [ ١٣١٩٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٣٩٩ ، ١٣١٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٩٤م ،  
الطبعة الثانية ، ١٩٦٧ص . [ ١٥٦٥٧ - ١٥٦٥٩ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢م  
الطبعة الثالثة ، ١٩٩٦ص . [ ٢٠٧٣١ - ٢٠٧٣٣ ز ]

أسماء المعتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام  
ومن قتل من الشعراء :

تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي ، تحقيق  
عبد السلام هارون ، العدد ٢١ من « نوادر المحفوظات » -  
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤م  
[ ١٩٦٠٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## الأسماوار والأحاديث :

تأليف زكي مبارك - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩م ، ٥٥٤ص .  
[ ١٣٤٩١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٧٣٩ ، ١٣٧٣٨ ، ١٣٤٩٢ ز ]

إسماعيل ، ( رواية حقيقية تاريخية ممثلة ) :

تأليف حسين سيف زيدان - الفيوم ، مطبعة شافى  
سنة ١٩٣٨م ، ٣١ص . [ ١٠٥٥١ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٢٩٣ - ١٢٢٩٠ ، ١٠٥٥٢ ز ]

إسماعيل ، أوفى ظلال الأهرام :

ترجمه من الإنجليزية بمحمد موسى إبراهيم - القاهرة .  
مطبعة الوفد سنة ١٩٣٥م ، ٣٤١ص . [ ١١٢٤٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٤٦ ز ]

إسماعيل صبرى = شيخ الشعراء

## أسواق الذهب :

تأليف أحمد شوق - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٣٢م ، ١٣٤ص . [ ١٣٦٢٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٦٢٨ - ١٣٦٢٥ ز ]

## الأسير - وقصص أخرى :

العدد ١٤٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩م ، ٣٢ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أسير المتهمل :

تأليف جبري زيدان ، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات  
الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩هـ ،  
سنة ١٩٥٠م ، ١٩٤ص . [ ١٩٤٢٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٤٢٣ ، ١٩٥٥٤ - ١٩٥٥٦ ز ]

## الأسيرة :

تأليف بطرس الخسوري بيسنا المشعلاني - لبنان ،  
المطبعة الشرقية سنة ١٩٠٣م ، ٧٠ص .  
[ ١٤٨٢٨ ز ]

الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في

صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدميائية :  
تأليف أحمد بن إسماعيل المسلوفاي ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، طبع سنة ١٣٠٦هـ . [ ١١٥٠٨ ز ]

## الأشباح - خمر :

تأليف كائن ثمة - الأجزاء الرابع والخامس والسادس  
والسابع والتاسع والعاشر والحادي عشر - القضاة ، دار  
إحياء الكتب العربية . [ ١٦٧٠٤ ز ]

## الأشباح الحية :

تأليف موديس لبنان ، ترجمة دار روايات اليوم -  
بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .  
[ ٢١٤١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤١٧ ز ]

## أشباح القرية :

تأليف كريم طلم كرم - بيروت ، مطبعة الشهاب  
سنة ١٩٥١ م . الطبعة الثانية ٢٢٤ ص . [ ٢٠٣٢٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٦ ز ]

## أشباح ورموز :

تأليف مارون عيسو - بيروت ، مطبعة انكشاف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٠ ص . [ ١٧٧٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٣٠ ز ]

## أشباح الشعر :

تأليف عباس العيد - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ،  
١٤٥ ص . [ ٢٣٠٠٦ ز ]

## الأشعار :

تأليف مكيم جورك - ترجمة سعد توفيق - القاهرة ،  
مطبعة دار لغات سنة ١٩٥٤ م - ١٤٨ ص . [ ٢١٩٠٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٩٠٥ - ٢١٩٠٦ ز ]

## إشراق المولد النبوي :

تأليف عبد السلام النشوي - القاهرة ، مطبعة الفجالة  
الجديدة ، ١١٣ ص . [ ٢١٣٧٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٣٧٨ - ٢١٣٧٩ ز ]

## إشراق :

نظم الشيخاني يوسف بشير - القاهرة ، المطبعة الفخرية  
سنة ١٩٤٢ م ، ٩٣ ص . [ ١٤٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٢٣ ز ]

## الاشربة :

تأليف أبي عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق  
محمد كرد علي - دمشق ، مطبعة الفرق سنة ١٣٩٦ هـ ،  
١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [ ١٦٨٩٠ ز ]

## أشطر من إبليس :

تأليف محمود تيمور - المدة ١٣٢٥ من سلسلة « إقرأ » -  
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٧ ص . [ ٢٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ - ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧ ج ]

## الأشعار الأولى :

نظم إبراهيم زك - طبع سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٢ ص .  
[ ١٤٨١١ ز ]

## أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيارات من

## الشعر الجاهلي :

اختيار يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم  
الششمري ، ترح محمد عبد المنعم خلفا - جسران ،  
القاهرة ، انطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م . [ ٢١٩٣١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٩٣٢ - ٢١٩٣٣ ز ]

## أشعار لبيد :

نشر كارل بروكلمان ، مها ترجمتها بالقصة الألمانية ثم  
ترجمة حياة الشاعر - ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٨٩١ م ،  
٥٩ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٤٩ ، ٢ ص . [ ١١٣٤٦ ز ]

## أشعار المهذلين :

نشر يوسف حل - جردان ، الأول طبع هانوفر سنة ١٩٢٦ م  
والثاني طبع ليزن سنة ١٩٢٣ م . [ ١١٣٣٠ ز ]

## أشعب أمير الطفيلين :

تأليف توفيق الحكيم ، الممدد ١٣ من سلسلة « كتاب الهلال »  
الأخضر - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ،  
[ ٢٠٧٦٨ ز ] ١٩٤ ص .

## أشعة الموت :

تأليف سكوت مايكل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٧٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أشعة وظلال :

نظر أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، مطبعة الشباب  
سنة ١٩٣١ م ، ١٤٥ ص . [ ٩٩٧٥ أدب ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٩٩٧٦ - ٩٩٨١ أدب ]

## الأشقياء :

تأليف لوسيان فكتور موني ، ترجمة نقولا رزق الله ،  
العدد ٨٧ ، ٨٨ من « الروايات الجديدة » - جزآن في مجلد ،  
القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

## الأشقياء = جحاً في بلاد الجن

## أشهر الخطيب ومشاهير الخطباء :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٢٤ م ، ١٥٢ ص . [ ١٤٨٠٧ ز ]

## أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة الى الوقت الحاضر :

ترجمة محمد بدوان - الجزء الأول - من القرن الرابع  
قبل الميلاد إلى آخر القرن الثامن عشر - القاهرة ، مطبعة  
بلعة للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٥ م ، ١٩٤٦ م ،  
[ ١٧٠٤٧ ز ] ٢٤٢ ص .  
- نختان كالسابقة [ ١٧٠٤٨ ، ١٧٠٤٩ ز ]

## أشهر رسائل الغرام :

تأليف روبرت شريمان ، ترجمة سير شيفاني - بيروت ،  
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٢١ ص . [ ١٦٤٠٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٦٤٠٥ ، ١٦٤٠٦ ز ]

## أشهر العشاق = إيلويز وإيلار

= يا غانثي ساحر النساء  
= بودلير في حياته الغرامية  
= بولوين بورغيز  
= ديك الجن  
= فاغر والمرأة  
= كاترين الروسية  
= اللورد بيرون عاشق نفسه  
= ليدى هاملتن سفيرة الحب  
= المرأة في حياة ادغارو  
= المركبة دى بومبادور  
= ميسالين الاميرة اطورة الوثنية  
= نابليون وزوجته البولونية

## أشهر قصص الأطفال :

تأليف جرم ، ترجمة عبد قطب - المجموعة الأولى - القاهرة ،  
مطابع دار الكتاب العربي ، ١٣٠ ص . [ ١٨١٨٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١٨٧ ، ١٨١٨٨ ، ١٨٨٠٥ ز ]  
- المجموعة الخامسة ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٩٨ ص .  
[ ١٨٨٠٥ ز ]

## أشهر القصص للأطفال = جلفر

= روينسن كروزو

## أشهر القضايا المصرية :

- تأليف محمد كامل الحامى - القاهرة، مطبعة الجامعة  
سنة ١٩٤٦ م، ١٣٨ ص. [ ١٦١١٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦١١٥ ز ]

## أشهر مشاهير أدباء الشرق :

- تأليف محمد محمد عبد الفتاح - جزيران في مجله،  
طبع مصر. [ ١٣٦١٤ ز ]

## أشواق :

- نظم محمد أبو الوفا - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٠ م  
سنة ١٩٤١ م، ١١٦، ٤ ص. [ ١٤١٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٣٦ ز ]

## الأشواق :

- نظم محمد شوق الأيوبي - القاهرة، مطبعة دار العهد  
الجديدة سنة ١٩٥٥ م، ٣١٧ ص. [ ٢٢٦١٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٦١٦، ٢٢٦١٥ ز ]

## أشواق، أو مشكلة زواج المجانين :

- تأليف يحيى صبرى - القاهرة، مطبعة البرلمان  
سنة ١٩٥٢ م، ١٦ ص. [ ٢٠٩٣٢ ز ]

## أشواك :

- تأليف سيد قطب - القاهرة، مطبعة دار سعد  
سنة ١٩٤٧ م، ١٤٨ ص. [ ١٧٠٠٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧٠٠٩، ١٧٠٠٨ ز ]

## الأشواك في سبيل المجيد :

- تأليف محمد علي رسلان عمران - القاهرة، المطبعة  
البوسفية، ٦٣ ص. [ ١٥٩٢٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧٣٥٢، ١٧٣٥١ ز ]

## أشواك الورد ( مجموعة قصص ) :

- تأليف محمد نهى عبد المجيد - القاهرة، دار الطباعة  
المصرية، ٢٠٥٥، ٢ ص. [ ١٢٨٥٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٥٨ ز ]

## أشياء صغيرة :

- تأليف سميرة عزام - بيروت، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٤ م، ٩٦ ص. [ ٢١٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٩١ ز ]

## الأصائل والأصهار :

- نظم حسن البحري - القاهرة، طبع شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٣ م، ١٤٠ ص. [ ١٥٢٥٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٢٥٣ ز ]

## إصبح أرسين لوبين :

- تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، عمر  
عبد العزيز أمين، المسدان ١٦٢، ٨٨٣ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب،  
٢١٠، ٩٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الإصبح الخماس :

- تأليف وليام لوكيه، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد  
٧٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م، ١١٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## إصبح المنتقم :

- تأليف إدجار الالاس، ترجمة علي مصطفى محمد، العدد  
٢٦ من سلسلة « روايات ريسيس » - القاهرة، مطبعة  
السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## أصحاب الكهف :

- تأليف سيد قطب، عبد الحميد جهده السحار، من  
سلسلة « القصص الديني » - القاهرة، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٣ م، ١٦ ص. [ ٢١٢٥٩ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٢٦١، ٢١٢٦٠ ز ]

## أصحاب الكهف :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار - محمود زهران ،  
القصة الماثرة من القصص الهندسية - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [ ٩٧٤٦ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب ]  
- نسخة أخرى ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ٤٧ ص .  
[ ٢٢٢١٨ ز ]

## أصداء بعيدة :

تأليف الموضي الزكي - القاهرة ، مطبعة الحسني  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥٧٥٥ ز ]

## أصداء الحياة :

تأليف أحمد زكي أبوشادي ، جمع محمد صبحي ،  
محمد المروسي - القاهرة ، مطبعة التماثل سنة ١٩٣٧ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [ ١١٧١٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١١٧١٣ - ١١٧١٥ ز ]

## أصداء النغم :

تأليف شبيب الأمسي - القاهرة ، مطبعة الاعتدال ،  
١٩٥٠ ص . [ ٢١٥٣٢ ز ]  
- نختان كالمسابقة [ ٢١٥٣٣ - ٢١٥٣٤ ز ]

## الأصدقاء الخائضون :

من سلسلة « انقص الهندسية » التي يصدرها سميح  
الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [ ٩٧٤٦ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب ]

## أصدقاء الربيع :

تأليف كامل كيرلي ، من سلسلة « قصص عطية  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣١ ص .  
[ ١٤٤٨٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٤٤٨٦ - ١٤٣٧٤ - ١٨٣٧٥ ز ]

## إصرار :

نظم كمال عبد الحليم - القاهرة ، مطبعة الماهنة ١٩٥٠ م .  
٦٦ ص . [ ١٩٥٢٦ ز ]  
- نختان كالمسابقة [ ١٩٥٧٢ - ١٩٥٧٣ ز ]

## إصلاح :

تأليف تمت ذهي ، عزيزة الأبراشي - القاهرة ، المطبعة  
التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٧ ص . [ ١٨٩٧١ ز ]  
- أربع نسخ ، القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م  
٢٤٠ ص . [ ١٩٩٥٨ - ١٩٩٦٠ - ٢٠٠١١ ز ]

## أصول الأدب = في أصول الأدب

## أصول الحب = طرق الحماة في الألفة والألاف

## الأصول الفنية للأدب :

تأليف عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٣ ص . [ ١٧٨٨٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٧٨٨١ - ١٧٨٨٢ - ١٨٩٠٠ ز ]

## أصول النقد الأدبي :

تأليف أحمد الشاب - الاسكندرية ، المطبعة الفاروقية  
سنة ١٩٤٠ م ، ٣١٠ ص . [ ١٣٧٧٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٧٧٤ ز ]  
- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٢ م .  
الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٢٤٠ ص .  
[ ١٤٤٣٠ - ١٤٤٣١ - ١٤٤٥٧ - ١٤٤٥٨ ز ]  
- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٦ م ،  
الطبعة الثالثة ، ١٢ ، ٣٤٠ ص . [ ١٦٢٢٦ ز ]  
- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٧٣ هـ  
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٤٧ ص . [ ٢١٤٦٧ ز ]  
- نختان كالمسابقة ، سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الخامسة ،  
١٢ ، ٣٤٧ ص . [ ٢٢٢٦١ - ٢٢٢٦٢ ز ]

## الأصيل والذخيل :

تأليف بيل برتلى : ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٧٧-٧٩ من «الروايات الجديدة» - ثلاثة أجزاء في مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

## اضحك :

تأليف عبد الله تيمان - جزبان ، القاهرة ، طبع دار الريد سنة ١٩٣٨ م ، شركة استنفرد للطباعة سنة ١٩٤٧ م [ ١٢٤٠٣ ز ]  
- نختان من الجزء الأول . [ ١٢٤٥١ ، ١٢٤٥٠ ز ]

## الاضطهاد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٠ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدني » - القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٩ م . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## أطيار الذهب :

تأليف شرف الدين عبد الحكيوم بن نور الدين هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن حمزة المغربي الأصمغاني المعروف بشوردة ، شرح غريب ألفافه محمد منير عبد القادر - القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٥٤ م . [ ١٩٢٦٨ ز ]  
- نسخة ثانية ، جهاش ، تحفة أهل الفكاهة في المفاخرة والزراعة . [ ١٤٩٢٧ ز ]  
- نسخة نالة ، ضمن مجموع بياضات . [ ٣٦٤٣ ج ]

## أطيار الذهب :

تأليف ترف الدين عبد الحكيوم بن هبة الله بن حمزة المغربي الأصمغاني المعروف بشوردة ، شرح غريب ألفافه يوسف التنبائي - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٢ م . [ ٩٥٨٥ أدب ]

## أطفال الغاية :

من سلسلة « المكتبة الخضراء للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ م . [ ٢١٧٢٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٧٢٥ ، ٢١٧٢٦ ز ]

## أطفال الغاية . وقصص أخرى :

تأليف علي محمد علي - الجزء الأول ، الاسكندرية ، المطبعة الأهلية ، ٣٢ م . [ ١١٠٥١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٠٥٢ - ١١٠٥٤ ز ]

## الأطالال :

تأليف محمود تيمور ، وبها اقتصاص أخرى هي : أبو عريب - الطفل والمصور - حلم انتفى - جريمة حب - ليلة الهنا - حسن أبا - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ م . [ ١١٨٢٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٨٢٦ ز ]

## الأطالانطيد :

تأليف يبريتوا ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد ٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ م . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أطلقت على نفسي النار :

تأليف عبد الحادي عبد المقصود - القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ م . [ ٢٠٢٢٩ ز ]

## اطمن يا أي :

تأليف سيد جاد أبو سام - القاهرة ، مطبعة حيم سنة ١٩٥٢ م ، ١٨١ م . [ ٢٠٤٦٨ ز ]

## أطيار :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٧ م . [ ١٦٤٠٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٥٢٥ ، ١٦٤٠٩ ، ١٦٤٠٨ ز ]  
- ثلاث نسخ ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م [ ١٩٧٦١ - ١٩٧٥٩ ز ]  
- ١٧٧ م .

## الأطراف الأربعة :

- تأليف حميدة قطب - أمينة قطب ، محمد قطب ،  
سيد قطب - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ،  
١١٥ ص . [ ١٥٥٩٠ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٥٩١ ، ١٥٥٩٢ ز ]

## أطراف الفن ، وقصص أخرى :

- تأليف حبيب توفيق - القاهرة ، مطبعة المحيط ،  
١٤٤ ص . [ ١٨٠٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٠٤٩ ز ]

## أطراف من الأندلس :

- تأليف محمد زين العابدين عل - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص . [ ١٦٩٩٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٦٩٩٥ ، ١٦٩٩٦ ز ]

## أطراف من لبنان :

- تأليف كرم ملهم كرم - بيروت ، طبع سنة ١٩٥٢ م ،  
٢٥٥ ص . [ ٢٠٥٧١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٧٢ ز ]

## إظهار خفايا الغرام = المصباح الأحمر

## الأعاريض والقوافي :

- فيسط وشرح كرم البستاني . المجلد ٢٥ من سلسلة  
« المقدي الغربي » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه  
الأندلسي - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ،  
١٩٢ ص . [ ٢٠٢٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٢٤ ز ]

## أعاصير :

- تأليف عبد الستار أحمد فراج - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ص . [ ٢١٢٠٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٢٠٨ ، ٢١٢٠٩ ز ]

## الأعاصير :

- نظم رشيد سليم الخوري - البرازيل ، مطبعة مجلة الشرق  
١١١ ص . [ ٩٩٦٣ أدب ]  
- نختان كالسابقة [ ١٢٦٤٣ ، ١٢٦٤٠ ز ]  
- أربع نسخ ، صيدا ، مطبعة المرفان سنة ١٣٦٨ هـ ،  
١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص . [ ١٧٩٦٦ ، ١٧٩٦٧ ، ٢١٤٨١ ، ٢١٤٨٢ ز ]

## الأعاصير ( مجموعة مقالات ) :

- تأليف جميل جبران فوهم - الإسكندرية ، مطابع البصر  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠ ، ١٨٦ ص . [ ٢٢٠٢٨ ز ]

## أعاصير مغرب :

- نظم عباس محمد المقاد - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٧٨ ص . [ ١٤٧١٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧١٦ ز ]

## الاعتذار :

- المجلد ٢٣٤ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » ،  
٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الاعتراف :

- المجلد ٣٦ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،  
١٢٦ ص . [ ٩٨٢٢ أدب ]

## اعتراف القائل :

- المجلد ١١٣ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،  
١٢٩ ص . [ ٩٨٢٣ أدب ]  
- نختان كالسابقة [ ٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب ]

## اعتراف منتصف الليل :

- تأليف جورج ديهامل ، ترجمة شكرى محمد عياد -  
القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٨ ص .  
[ ١٧٢٣٠ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧٢٣١ ، ١٧٢٣٢ ز ]



## اعترافات أرسين لوبين :

تأليف مورييس لبلان. ترجمة م. ع. - القاهرة ،  
المطبعة الرجائية ، ٢٠٠ ص . [ ١٢٠٥٨ ز ]

## اعترافات أرسين لوبين :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٩٦ من سلسلة « روايات  
الجيب » ١٣٠٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٣٨٦٥ ز ]

## اعترافات امرأة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اعترافات تولستوى :

ترجمة محمد محمود - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ٧٨ ص . [ ١٧٠٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٥٨ ، ١٧٠٥٧ ز ]

## اعترافات جاسوس :

تأليف ايجور جوزيفكو ، ترجمة بدیع سيد - القاهرة ،  
دار الفكر العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [ ٢٢٦٢٩ ز ]

- نسخة كالسابق [ ٢٢٦٣٠ ، ٢٢٦٣١ ز ]

## اعترافات جاسوس نازي ألماني :

تأليف فرن زينز ، ترجمة أحمد محمد ذهني ، العدد ٢٠٧  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجسلة

روايات الجيب ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اعترافات في العصر :

تأليف القسريد دى موسى ، ترجمة فليكس فارس  
- الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٢٣٩ ص .

[ ١٢٥٣٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٥٩٧ - ١٢٥٩٩ ز ]

## أعجاز أبيات تغنى في التمثيل عن صدورها :

تأليف أبي العباس محمد بن زيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ ،  
الكتاب السابع من سلسلة « نوادر الخطوط » تحقيق  
عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م  
( المجموعة الثانية ) . [ ١٩٦٠٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز ]

## الإعجاز والإيجاز :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الصعالي ،  
المتوفى سنة ٥٤٩ هـ ، تحقيق اسكندر آصف - القاهرة ،  
المطبعة المصوية سنة ١٨٩٧ م ، ٣٠٤ ص . [ ١٩٣٢٥ ز ]

## أعجب العجب في شرح لامية العرب :

تأليف أبي القاسم محمد بن عمر الزعفراني ، المتوفى  
سنة ٥٥٣٨ هـ ، يليه شرح القصيدة الدريدية ، لابن دريد  
الأندلسي - ضمن مجموعة ، القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، من  
ص ١ - ٦٦ . [ ١١٨٩٤ ز ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، القسطنطينية ، مطبعة  
الجواريب سنة ١٣٠٠ هـ . [ ١٩١٥٨ ز ]

## أعداء الشعب :

ترتيب محمد كامل مصطفى - ضمن مجموعة ، القاهرة ،  
مطبعة الأمان سنة ١٩٣٦ م ، ٥٠ ص . ( الكتاب الأول ) .  
[ ١١٤١٧ ز ]

## أعداء النظام :

العدد ١١١ من « سمارات شهرزاد » - طبع القاهرة ،  
[ ٩٨٢٣ آدب ] . ١٢٩ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ آدب ]

## الإعدام :

تأليف خليل تقي الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٨ ص . [ ١٦٠٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٠ ز ]

## أعلام في الفجر :

تأليف موديس ديكونرا ، ترجمة محمد محمد القزاز ،  
المجلد ٦٣١ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأعشاب :

نظم محمد أبو الوفا - القاهرة ، مطبعة الإخاء  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٠ ص . [ ٩٥٢٢ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥٢٣ - ٩٥٢٦ أدب ]

الأعشى = ترجمة الشاعرين المقررين لطيفة  
الثقافة سنة ١٩٤٧ م - الأعشى والكيث

## الأعشى الأكبر :

تأليف فؤاد أفرام البستاني ، المجلد ٣١ من سلسلة  
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٢ م ،  
٤٠٢٢٤ ص . [ ٦٢٢٧ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٦٢٣٧ أدب ]

## أعلام الأدب العربي :

تأليف عبد الحميد محمد المسلول ، حسن جاد حسن ،  
محمد عبد المنعم خفاجي - الجزء الأول ، القاهرة ،  
المطبعة الفساروقية الحديثة سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ،  
١٥٢ ص . [ ٢٠٣٦٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٦٨ ، ٢٠٣٦٧ ز ]

## أعلام الأدب في عصر بني أمية :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - جزآن ، القاهرة ،  
دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٤ م [ ٢٢١٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢١٩٥ ، ٢٢١٩٦ ز ]

## أعلام الشعر الجاهلي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي ، عبد السلام أبو النجا  
سرحان - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٩ م ،  
١٢٢ ص . [ ١٧٨٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٨٤٩ ، ١٧٨٥٠ ز ]

## أعلام الشعر الفرنسي وطرائف من آثارهم :

تأليف س . عبد الرزاق صبري ، الموضع الوكيل -  
القاهرة ، مطبعة مكتب الشرق الأوسط سنة ١٩٤٥ م ،  
١٢٠ ص . [ ١٧٩٠١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٩٠٢ ، ١٧٩٠٣ ز ]

## أعلام الكلام :

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي سعيد بن أحمد بن شرف  
التقيرواني الجذاي ، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ ، المجلد الأول  
من سلسلة « الرسائل النادرة » - القاهرة ، مطبعة النهضة  
سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٥٥ ص . [ ١١٦٩٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٩٨ ز ]

## أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس :

تأليف محمد دياب الأتليهي ، المتوفى في أوائل القرن  
الثاني عشر الهجري - ضمن مجموعة « القاهرة ، المطبعة  
البوسنية ، ١٧٦ ص . « الكتاب الثالث » . [ ١٠٩٦٩ ز ]

## الأعماق :

تأليف مكيم جروكي ، ترجمة فؤاد أيوب ، سبيل  
أيوب ، المجلد ٢٣ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - المجلد  
الثالث ، دمشق ، مطبعة دار البقعة العربية سنة ١٩٥٥ م ،  
٣٣٨٤٤ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## أعماق الجحيم :

تأليف إيريك اسيلر ، ترجمة عبد الدائم فرج ، المجلد ٦٣  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب  
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأعشى :

تأليف روبرت كيلنج ، ترجمة اسماعيل كامل ، المجلد ٣٦٠  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجري  
إلى اليوم :

تأليف حسن السندي - القاهرة ، مطبعة المعالية  
سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٣٩ ص . [ ١٥٠٣٩ ز ]

أغاريد :

نظم محمد نهى - القاهرة ، مطبعة حجازي ، الطبعة  
الثانية ، ١٣٧ ص . [ ١٣٩٧٤ ز ]  
- ست نسخ كالمسألة [ ١٣٩٧٥ ، ١٣٩٧٦ ، ١٣٩٩٩ ، ١٤٨٦٤ ، ١٤٨٦٣ ، ١٤٠٠٠ ز ]

أغاريد :

تأليف كتي دوجلاس ويمن ، ترجمة ليبي مشرق -  
القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ،  
٦٢ ص . [ ١٦٨٥١ ز ]

أغاريد البلايل ، لتلاميذ المعاهد والمدارس  
الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار - الجزء الأول ، أسبوط  
المطبعة الإسلامية ، ١٦ ص . [ ١٠٧٦٦ ز ]  
- نختان كالمسألة [ ١٠٧٦٧ ، ١٠٧٦٨ ز ]

أغاريد الربيع :

نظم فؤاد بليلى ، نشره ميشيل قسطنطيني - القاهرة ، مطبعة  
إرسالة سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٠٠٦ ص . [ ١٤٤٣٢ ز ]  
- نسخة كالمسألة [ ١٤٤٣٣ ز ]

أغاريد زفاف :

تأليف عبد الحميد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٠ م ، ٥١ ص . [ ١٤١٩٤ ز ]

أغاريد السحر :

نظم حل الجنى - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٦٦ ص ، ٤ لوحات . [ ١٦٦٤٧ ز ]  
- نختان كالمسألة [ ١٦٦٤٨ ، ١٦٦٤٩ ز ]

أغاريد وأغنيات :

تأليف محمد علي عثمان - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٩٤٨ م ، ٧٨ ص . [ ١٧٥٦٩ ز ]

الأغاني :

تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد  
الأصبهاني ، المتوفى سنة ٥٣٥٦ هـ ، نشره القسم الأول بدار  
الكتب المصرية - عشرون جزأين عشرة مجلدات ، القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٥ هـ . [ ١٠٠٥٥ أدب ]  
- نسخة كالمسألة [ ١٩٠٦٨ ز ]

- الأجزاء من السادس إلى الثلاث عشرة ، القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٥ م - ١٩٥٤ م . [ ٥٨٢٣ أدب ]  
- عشر نسخ كالمسألة [ ٥٨٢٤ - ٥٨٢٧ .  
٨٥٠٨ - ٩٣٢٣ أدب ]

- الجسر الحادي والعشرون ، نشره رولف برونو . طبع  
برلين سنة ١٨٩٥ م . [ ٤٣٢١ أدب ]

الأغاني :

تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهاني ،  
المتوفى سنة ٥٣٥٦ هـ ، نشره دار الثقافة ومكتبة الأندلس  
بيروت ، راجعه عبد الله الدليل ، موسى سليمان ، أحمد  
أبو محمد - تسعة أقسام في ثلاث مجلدات ، بيروت ، مطبعة  
دار الكتب ، دار الثقافة سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٥٩٣ ز ]  
- نسخة كالمسألة [ ٢٢٥٩٤ ز ]

الأغاني = أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الأغاني

= دراسة الأغاني

= صاحب الأغاني

= مهذب الأغاني

أغاني أبي شاذى :

نظم أحمد زكى أبي شاذى - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة الصالحين سنة ١٩٣٣ م ، ١٥٣ ص . [ ١٠٦٥٨ ز ]

## أغاني الأطفال :

- نظم محمد ميلانم محمود - الجزء الأول ، القاهرة ،  
 مطبعة حجازي سنة ١٩٣٧م ، ٤٨ ص . [ ١٣٣٥٩ ز ]  
 - سبع نسخ كالسابقة [ ١٣٣٦٠ - ١٣٣٦٦ ز ]

## أغاني تموز :

- نظم فؤاد سليمان - بيروت ، مطابع دار الأحد  
 سنة ١٩٥٤م ، ٨٠ ص . [ ٢١٧٤٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١٧٤٣ ز ]

## أغاني الحرب على أوتار الربابة :

- نشر دار المستقبل - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل ،  
 ٧٩ ص . [ ١٣٨٧٨ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٧٩ ز ]

## أغاني الحياة ( ديوان الثاني ) :

- نظم أبي القاسم الثاني ، نشرته دار الكتب الشرقية  
 بتونس - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥م ،  
 ١٩٤ ص ، ٣ رسوم . [ ٢٢٩٣٦ ز ]  
 - نستان كالسابقة [ ٢٢٩٣٨ ، ٢٢٩٣٧ ز ]

## أغاني رامي :

- نظم أحمد رامي - القاهرة ، مطبعة الإحياد سنة ١٩٤٢م ،  
 ١٧٥ ص . [ ١٤٥١٧ ز ]  
 - نستان كالسابقة [ ١٤٥١٩ ، ١٤٥١٨ ز ]

## أغاني الربيع :

- نظم الموضي الوكيل - ميت غمر ، مطبعة راضي التيسل  
 سنة ١٩٣٩م ، ١٠٨ ص . [ ١٣٦١١ ز ]  
 - خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٦١٢ ، ١٣٦١٣ ، ١٣٨٤٢ - ١٣٨٤٤ ز ]

الأغاني السودانية الجديدة = مجموعة الأغاني  
 السودانية الجديدة

## الأغاني الشعبية :

- وهي مجموعة من الشعر النفاث الطريف الذي ينظمه سكان  
 الأرياف في العراق ، وتبناها وشرحتها السيد عبد الرزاق  
 الحسني - الجزء الأول - بغداد ، مطبعة النجاة سنة ١٩٤٨م ،  
 ١٩٢٩م ، ١٢٧ ص . [ ٩٩٨٦ أدب ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١١٧٧٦ ز ]

## أغاني شيراز ، أو غزليات حافظ الشيرازي :

- ترجمة إبراهيم أمين الشورابي - جزيان ، القاهرة ،  
 مطبعة نجسة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤م ،  
 ١٩٤٥ م . [ ١٥١٤٤ ز ]  
 - نستان كالسابقة [ ١٥١٤٥ ، ١٥١٤٦ ز ]  
 - ثلاث نسخ من الجزء الأول  
 [ ١٦٨٧٦ ، ١٦٨٧٥ ، ١٥١٥٨ ز ]

## أغاني الصالحين ، أو نقفات الصمير :

- نظم محمد فهمي سليمان - طنطا ، مطبعة جريدة سفينة  
 الأعيان سنة ١٩٣٥م ، ٧٠ ص . [ ١٣٥٧٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٥٨٠ ز ]

## أغاني الضيعة :

- نظم أميل مبارك - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٤٦م ،  
 ٥٦ ص . [ ١٦١٩٠ ز ]  
 - نستان كالسابقة [ ١٦١٩١ ، ١٧٢٢٠ ز ]

## أغاني الكوخ :

- نظم محمد حسن اسماعيل - القاهرة ، مطبع مطبعة الإحياد  
 سنة ١٩٣٥م . [ ٩٥٠٦ أدب ]  
 - ست نسخ كالسابقة [ ٩٥٠٦ - ٩٧٢٤ ، ٩٧٢٤ ، ٩٨١٣ ، ٩٨١٤ أدب ]

## أغاني الحاربي ، أو خطوات في الظلام :

- تأليف أحمد محمود مرسى - الاسكندرية ، مكتبة الآداب  
 للطباعة سنة ١٩٤٩م ، ١٠٧ ص . [ ١٧٦٣٢ ز ]  
 - نستان كالسابقة [ ١٧٦٣٣ ، ١٧٦٣٤ ز ]

## الإغراء :

العدد ٤٢ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،  
[ ١٩٢٣ أدب ] سنة ١٣٠ .

- نسخة كالسابقة

[ ١٩٢٦ أدب ]

## أغنيات :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٩٧٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٧٢ ، ١٩٧٤ ، ١٩٩٠ ز ]

## الأغنية :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٤٠ م ، ١٥١ ص . [ ١٩٢٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٢٤ - ١٩٢٦ ز ]

## أغرب ما رأيت :

تأليف حبيب جامال ، من سلسلة « كتب للجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري : ١٣٥ ص .

[ ٢٠٧٨٢ ز ]

## أغنية بوهيميا :

تأليف كمال أمين - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ،  
[ ٢٠٦٧٥ ز ] ٩٦ ص .

- مستنسخ كالسابقة [ ٢٠٨٦٣ ، ٢٠٨٦٤ ز ]

## أغسطس :

تأليف عبد الطيف واكد ، رسالة الثالثة من « رسائل  
شاعر » - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٢٧ م ،  
[ ١٩٣٧ أدب ] ١٤٤ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٥٨ - ١٩٦١ أدب ]

## الأغنية الخالدة :

تأليف صفية زكي أوشاشي - القاهرة ، المطبعة  
المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٠ ص . [ ٢٢١٤١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٤٢ ، ٢٢١٤٣ ، ٢٢١٨١ ز ]

## أغلال الحب :

تأليف سميرت موم ، ترجمة دار الحلال ، العدد ٣٢  
من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، دار الحلال  
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [ ٢٠١٩٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٠١٩٣ - ٢٠١٩٤ - ٢٠٧٩٥ ز ]

## أغنية الرياح الأربع :

نظم علي محمود طه - القاهرة ، مطبعة فن الطباعة ،  
[ ١٥٠٨٠ ز ] ١٣٢ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٨١ ز ]

## أغنية الصحراء :

نظم أحمد يوسف حمودة - القاهرة ، مطبعة المصنوع  
سنة ١٩٣٩ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٢٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٩٠ ز ]

## الأغنياء والفقراء :

تأليف ج . و . ل . ترجمة زكي نجيب محمود ،  
العدد ٣ من سلسلة « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ،  
مطبعة بنبنة التأليف والترجمة ونشر سنة ١٩٣٨ م ،  
[ ١٢٨٨٩ ز ] ٢٢٨ ، ٢٢٩ ص .

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

## الأغوار :

تأليف أحمد الصافي النجيب - بيروت ، مطابع الكشاف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢ ص . [ ١٦٠٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥١ ز ]

## أفصى الفردوس :

نظم إلياس أبو شبة - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٨ م ، ٩٢ ص . [ ١٢٤٩٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٣٩ ، ١٧٢٣٨ ، ١٤٧٠٧ ز ]

## أفراح الربيع ، ديوان الطليعة :

نظم حسن البحري - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطابعة  
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٩٤ ص . [ ١٥٢٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٢٥١ ز ]

## أفراحي وأحزاني :

نظم محمد إبراهيم مصطفى ، المعروف بفتحي أبو الذهب  
- القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٦ م ، ٨٠ ص .  
[ ١٦٢٥٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٥٣ ز ]

## أفروديت :

تأليف بير لويش ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أفروديت ( غانية الإسكندرية ) ، وقصص  
أخرى :

نشره حلمى مراد ، العدد ٣٣ من سلسلة « كتاب »  
- القاهرة ، شركة فن الطابعة سنة ١٩٥٤ م ،  
٢٥٠ ص . [ ٣٠٣٣٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٣٩ ز ]

## الأفصان :

تأليف نايوبارش ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد  
٦٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأفصى الشقراء :

تأليف اليكس موريسون . ترجمة شمس الدين الفرياني  
العدد ٦٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أفغانية :

تأليف رامين القرناوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ،  
الرواية الثانية من « الروايات المفصلة في علم الترابية »  
- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [ ١٠٩٧٥ ز ]

## الأفق الضائع :

تأليف جيمس هلتون . ترجمة نظمي لوقا . العدد ٨٣  
من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطبعة دار الحلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٧ ص . [ ٢٢٩٨٥ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٩٨٦ ، ٢٢٩٨٧ ز ]

## الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صالح جيوت ، العدد ٥٩  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٥٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون . ترجمة شمس الدين الفرياني ،  
العدد ٤٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأفق المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صبرى كامل - القاهرة ،  
مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٣٥٥ م ، ١٠٤ ص .  
[ ٢٢٨٧٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٨٧٤ ، ٢٢٨٧٥ ز ]

## الأفكار :

- تأليف عبد الحميد إبراهيم حبيب - طغطا، مطبعة دار الشفاعة سنة ١٩٤٤ م، ٤٨ ص. [ ١٥٢١٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥٢١١ ز ]

## الأفلاذالبرجديفةفمدح العترة المطاهرة الأحمدية :

- تأليف تقي الدين حامد عبد الحميد الراضي أنغاريق - القاهرة، المطبعة المصوية سنة ١٩٣٥ م، ١٣٩ ص. [ ١٠٩٧٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٩٢٥٣ ز ]

## أقول القمر :

- تأليف جون شامبليك، ترجمة منير البلبيكي، طغطا، من سلسلة «كتوز القصص الانساني العالي» - بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م، ١٩٠ ص. [ ٢١١٩٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## أقول الحميد :

- تأليف موديس أوبين، ترجمة شمس الدين الغرياني، الممدد ١٧٢٥ م من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أقاصيص :

- تأليف إبراهيم عبد القادر المازني، حميد تيمور - إراهم انصري، سعيد عيئة، صلاح الدين دقي، عادل كامل، حميد فتحي أبو الفضل - نجيب محفوظ، عبد احيد جوده البحار - القاهرة، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤ م، ١٨٠ ص. [ ١٥١٧٥ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٥١٧٧ ز ]

## أقاصيص اجتماعية :

- تأليف عبد الله عل علام، رزق عبد السيد إبرماوى، راجحه محمود سلامة - القاهرة، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٦ م، ٧٨ ص. [ ١٦٨١١ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٦٨١٢ - ١٦٨١٥ ز ]

## أقاصيص الحياة :

- تأليف محمد عبد الرحيم طه - طغطا، مطبعة دار الشفاعة سنة ١٩٤٤ م، ٦٤ ص. [ ١٥٢٠٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥٢٠٩ ز ]

## أقاصيص المم حصان = الأميرة سعد

= حسن قاهر المردة

## أقاصيص الغروب :

- تأليف أناني فريد، ميشيل تكللا - القاهرة، دار الساعة ١٢ فتأليف والترجة والنشر سنة ١٩٤٦ م، ٨٤ ص. [ ١٦٢٢٣ ز ]

## أقاصيص لكبار الكتاب الانجليز المعاصرين :

- ترجمة محمد بدران، ادوار رياض - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٤٦ م، ١٤٣ ص. [ ١٦٢١٣ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٦٣١٥ - ١٦٣١٤ ز ]

## أقاصيص مأثورة من الأدب الألماني والروسي

- والبولندي وتمثيلات فاوست والبوهية وكارمن :  
ترجمة كامل البنساي - القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٨ م، ٢٢٤ ص. [ ١٧٢٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٧٢٤٥ - ١٧٢٤٦ - ١٧٢٤٧ - ١٨٧٠ ز ]

## أقاصيص مصرية = الورد الأبيض

## أقاصيص من القهوة :

- تأليف عبد المحط المسري - دمهور، مطبعة حلبي سنة ١٩٤٢ م، ١٤٩ ص. [ ١٤٤٧٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٤٤٧٨ - ١٤٤٨٠ ز ]

## أقاصيص هانس أندرسون :

- ترجمة محمد إبراهيم الدسوقي، الممدد ٨ م من سلسلة «عين الأدب الغربي» - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م، ٨٨ ص. [ ١٢٨٩١ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٢٩٨٥ - ١٢٩٨٤ ز ]

## الانقضاء في شرح أدب الكتاب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطيوي  
المتوفى سنة ٥٢١هـ - بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠١م،  
٤٧٧ ص . [ ١٩٠٤٥ ز ]

## اقتلى :

تأليف شبرود دكنج ، ترجمة إسماعيل كامل ،  
العدد ٤١٠ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أقداح :

تأليف عبد الطيف واكد - القاهرة ، شركة سليمة  
لطباعة والنشر سنة ١٩٥٣م ، ١٤٢ ص . [ ٢١٥٣٩ ر ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٥٤٠ ، ٢١٥٤١ ز ]

## الأقدار :

نظم عز الدين علي السيد - القاهرة ، مطبعة مصر التجارية ،  
٤٤ ص . [ ١١٢٨١ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ١١٢٨٢ - ١١٢٨٥ ، ١١٣٩٤ ، ١١٣٩٥ ز ]

## اقرأ = ابن عمار

= أبو زيد الهلالي

= أبو علي الفنان

= أبو نواس

= أحلام شهرزاد

= أساطير مصرية

= أشطر من إيليس

= أمير قصر الذهب

= أمين الريحاني

= بنت قسطنطين

= بنت يزيد

## اقرأ = بودلير : الشاعر الرحيم

= بوشكين ، أمير شعراء روسيا

= بيرانديللو

= تشيخوف

= تولستوى

= ثم غربت الشمس

= جحا في جانبولاد

= المجلة الصغيرة

= جميل بشينه

= الحلب الضائع

= خاتمة المطاف

= دماء وطن

= زامر الحى

= سنوحى

= شاعر الشعب

= الشاعر الطموح

= شاعر الغزل ، عمر بن أبي ربيعة

= شاعر ملك ، المتمدن بن عباد

= شلى

= شيخ التكية

= الشيخ قرير العين

= صوت أوى الملا

= عنراء الأندلس

= العشاق الثلاثة

= عترة بن شداد

= عود على بده

= عيون معصوية

= غادة رشيد

= فارس بن حمدان



أقرأ = في بطون الليالي

= في بيتي

= قطر الندى

= قلوب معلقة

= قنديل أم هاشم

= اللحن الشرود

= ليلى العفيفة

= المدينة المسحورة

= مذكرات دجاجة

= مرج الوليد

= المذبذبون في الأرض

= المغني المجنون

= مملكة العذارى

= من النافذة

= من يوميات فتاة عصرية

= الوعد الحق

أقتبس الحب السبعة (لأنندريه موران) ،

وقصص أخرى :

أصدره حلمي مراد، العدد ٣٤ من سلسلة «كتابي» -

القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص .

[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نختار كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

أقوى من الحب :

تأليف صلاح ذهني - القاهرة ، مطبعة عاطف

سنة ١٩٤٨م ، ١٣٢ ص . [ ١٧٢٧١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٢٧٢ ، ١٧٢٧٣ ، ١٧٥٨٨ ، ١٨٧٠٢ ز ]

الأكلدوية :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين القبانى ،

العدد ٦٠٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،

مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أكسير الشباب :

تأليف جورج انز انجلت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،

العدد ٤٠٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الآن وإلى الأبد :

العدد ٢٢٢ من «الروايات الجديدة» - ضمن مجموعة ،

القاهرة ، مطبعة الصباح والكتاب الأولى . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الألحان :

نظم إلياس أبرشكة - بيروت ، مطبعة الاتحاد

سنة ١٩٤١م ، ٩٥ ص . [ ١٦٠٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٤٩ ز ]

أقرأ وفكر :

تأليف أنطونيوس بشير - القاهرة ، مطبعة العرب

سنة ١٩٣٠م ، ٢٧٢ ص . [ ١١٤٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٥٣ ز ]

أقزام جابرة :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع روتشيس

سنة ١٩٤٨م ، ٢١٦ ص . [ ١٧٢٦٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٦٩ ز ]

الأطفال السبعة :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦١٩

من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة

دار الجيب ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ألحان :

نظم يوسف عز الدين - الاسكندرية ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [ ٢١٣٢٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٢٩ ، ٢١٣٣٠ ، ٢٢٢٠٠٧ ز ]

## الألحان الصامتة :

تأليف على سامي انتشار - القاهرة ، مطبعة مصر احدثية سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٣ ص . [ ٩٩٠٨ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٩٠٩ - ٩٩١٢ أدب ]

## ألحان الأصيل :

نظم على الخنسي - القاهرة ، مطبعة الاعياد سنة ١٩٣٧ م ، ٣٥٠ م ، ٣٥٠ ص و لوحة . [ ١٩٦٨٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٩١ ، ١٩٦٩٠ ز ]

## ألحان ضائعة :

تأليف هند سلامة - بيروت ، مطابع الاستقلال . ٩٦ ص . [ ٢١١٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٤٩ ز ]

## ألحان الألم :

نظم فايد المصري - المنيا ، مطبعة صادق سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٠ ص . [ ١١٣٦٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٦٣ ، ١١٨٠٥ ، ١١٨٠٦ ز ]

## ألحان العندليب :

نظم ابراهيم طلعت - القاهرة ، مطابع جريدة المحاكم المصرية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٨ ص ، ٦ ص . [ ١٣١٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٧٠ ز ]

## ألحان الحان ( أبو نواس في حياته الالهية ) :

تأليف عبد الرحمن صدق - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٤٢٤ ص . [ ١٦٧٥٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٥٨ ، ١٦٧٥٩ ، ١٦٨١١ ز ]

## ألحان الغروب :

تأليف طاهر الطنحني - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص و ١٠ لوحات . [ ١٩٧٧٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٧٧٨ ، ١٩٧٧٩ ، ١٩٨٤٧ ز ]

## ألحان الخلود :

نظم زكي مبارك - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٤٧ م ، ٤٠٠ ص . [ ١٦٧٩٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٧ ، ١٦٧٩٨ ز ]

## ألحان القلب :

تأليف ميلاد واصف - الاسكندرية ، مطبعة القطر المصري سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [ ١٣٢٤٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٢١٢ ، ١٥٢١٣ ز ]

## ألحان الريف :

نظم محمد المرجاني الشريف - الجيزة الأولى ، مطبعة مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص [ ١٨٩٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٩٧٩ ز ]

## ألحان الكروان :

نظم محمد علي حسن - القاهرة ، مطبعة أبو الهول ، ٨٥ ص . [ ١٤٩٤٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٩٤٤ - ١٤٩٤٦ ز ]

## ألحان السحر :

نظم رياض سوريال - القاهرة ، مطبعة كويتا سوسا سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢ ص . [ ١٨٨١١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٩٨٢ ، ١٨٩٨١ ز ]

## ألحان الكروان :

نظم محمد الصبريس زكي - القاهرة ، مطبعة الفكرية سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [ ٢٠١٢٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠١٣٤ ، ٢٠١٣٥ ز ]

## أحسان اللهيب :

نظم أحمد الصافي النجفي - دمشق ، مطبعة اليقظة  
المرية سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [ ١٧٣٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٣٣١ ز ]

## أحسان ليلة القدر = بعث الآلهة

## أحسان ملتبه :

نظم عبد الحليم عيسى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [ ٢١٧٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٩٨ ، ٢١٧٩٧ ز ]

## أحسان الموج :

نظم حسن سليمان همت - القاهرة ، مطبعة حلیم  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧ ص . [ ١٦٦٠٦ ز ]

## الأحسان ومقتطفات من « غلواء » :

تأليف إلياس أبوشبكه - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [ ١٦٤٤٩ ز ]

## أحسانى :

نظم إبراهيم فذل - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٤ ص . [ ١٨٧٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٧٦٤ ، ١٨٧٦٣ ز ]

## أحسانى :

نظم يوسف كنز ابراهيم - القاهرة ، مطبعة  
وادي الملوك ، ٤٢ ص . [ ١٤٧٦٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٦٩ ز ]

## الأزهر من لزوم ما لا يلزم :

وهو المختار من ديوان أبي السلاء أحمد بن عبد الله بن  
سليمان بن محمد بن سليمان التتويحي ، المشهور بأبي السلاء  
المصرى ، المتوفى سنة ٥٤٤٩ هـ . اختيار أحمد نسيم ، عبد الله  
المنيرة - جيزان ، القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٣ هـ ،  
١٩١٥ م ، ١٤ ، ١٨٧ ص ، ولوحة . [ ١١٨٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٠٢ ز ]

## الألفاظ = تسهيل الحجاز

## ألف باء :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوى المالكي  
الأندلسي - جيزان ، القاهرة ، المطبعة التوجيهية  
سنة ١٢٨٧ هـ . [ ١٤٩٢١ ز ]

## ألف ليلة الجديدة :

تأليف عبد الرحمن الحيسى - جيزان ، القاهرة ،  
مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٢٥١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤٤٩ ، ١٧٤٤٨ ، ١٧٢٥٢ ز ]  
- نسخة خامسة من المجموعة الثانية [ ١٧٥٤١ ز ]

## ألف ليلة وليلة :

لم يسلم مؤلفها ، نشرتها سهر القلماني - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢٠ ص . [ ١٥٠٨٢ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٠٨٤ ، ١٥٠٨٣ ز ]  
[ ١٥١١٧ ، ١٥١١٨ ، ١٥٤٠٨ ز ]

## ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن جوير ، محمد أحمد بركات ، أمين أحمد  
الطار - ثمانية أجزاء ، القاهرة ، دار للمعارف سنة ١٩٥٢ -  
١٩٥٥ م . [ ٢٠٨٧٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٨٧٧ ، ٢٠٨٧٨ ز ]  
- نسخة رابعة من الأجزاء الأولى والسابع والثامن .  
[ ٢٠٩٥٤ ز ]

## ألف ليلة وليلة :

تصدرها مكتبة مصر ، وزادها سعيد جوده السحارة  
عبد الستار فراج ، ثمانية أجزاء - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٥٠٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]  
- نسخة رابعة من الجزئين الأول والثاني . [ ٢٢٦٧٥ ز ]

## ألف ليلة وليلة :

- صحها أنطون سالخاڤ اليسوى - خمسة أجزاء ،  
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية . [ ١٧٦٧٢ ز ]  
- نستان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٧م -  
١٩٣٨ م . [ ١٥٩٤٢ ، ١٥٩٤٣ ز ]  
- الجزء الرابع من نسخة كالسابقة في مجلد ، طبع المطبعة  
المتقدمة سنة ١٩٠٩م ، المطبعة الثانية . [ ٣٠٧٩ أدب ]

ألف ليلة وليلة = المنتخب من كتاب  
ألف ليلة وليلة

## ألف نكتة ونكتة :

- أصدرته دار الراديو والمكتبة - القاهرة ، مطبعة مجلة  
الراديو والمكتبة ، ٤٨ ص . [ ١٤٦٤١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٤٢ ز ]

## ألفاظ الأشياء والنظائر :

- لإمام عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الإنبارى ، ضمن  
مجموعة - طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٢هـ [ ١١٨٨٨ ز ]

## ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه :

- تأليف محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ،  
المسد ٢٣ من سلسلة « نواذر المخطوطات » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م  
( المجموعة السابقة ) . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## الله... والشيطان :

- تأليف أحمد فصي - القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [ ١٣٤٦٠ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة  
[ ١٣٤٦١ - ١٣٤٦٥ ، ١٣٧٣٦ ، ١٣٧٣٧ ز ]

## المسام :

- تأليف نقولا يوسف - القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [ ١٢٤٨١ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٢٦٦٨ ، ١٢٦٦٩ ز ]  
- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٧م ، المطبعة  
الثانية ، ١٧٦ ص . [ ١٧١٧٨ - ١٧١٨٠ ، ١٨٥٤٩ ز ]

## الإسلام :

- ديوان فيه الغفار من شعر أمين ناصر الدين - لبنان ،  
مطبعة الصفا سنة ١٩٣٠م ، ١٨٣ ص . [ ١٩٣١ م ، ١٥ ، ٢٢ ،  
٢٨٤ ص . [ ٩٩٧٠ أدب ]

## إلهام الفكر :

- تأليف أحمد عبد الجواد سالم - القاهرة ، دار الفكر  
الحديث للطبع والنشر ، ١٨٨ ص . [ ١٨٩٢٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨١٢ ، ١٨٩٢٣ ، ١٨٩٢٤ ز ]

## الإحيات ، من وحى الحياة :

- تأليف سليمان ظاهر - الجزء الأول ، بيروت ، المطبعة  
العصرية سنة ١٩٥٥م ، ١٣٧ ص . [ ٢٢٦٤٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٤٤ ز ]

## ألوان :

- تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المصايف  
سنة ١٩٥٢م ، ٣٨٠ ص . [ ٢٠٩٢٨ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ٢١٤٠٤ - ٢٢٩٢٣ ، ٢٢٩٢٤ ، ٢٢٩٢٥ ز ]

## ألوان شتى :

- نظم طالب الحيدري - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٤٩م ، ١٦٠ ص . [ ١٩٧٣٩ ز ]

## ألوان من أدب الغرب :

- تأليف علي آدم - القاهرة ، مطبعة دار المصايف  
سنة ١٩٤٧م ، ٢٤٥ ص . [ ١٦٧٣٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٣٤ ، ١٦٧٣٥ ، ١٦٩٦٣ ز ]

## ألوان من الحب :

تأليف عباس حافظ ، العدد ٣٤ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [ ١٩٣٧٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٥٧ ، ١٩٦٥٦ ، ١٩٣٨٠ ز ]

## ألوان من الحب :

تأليف أنثريه موروا ، ترجمة عبد الفتى محمود ، العدد الثاني من سلسلة « روائع الأدب العالمي » - القاهرة ، مكتبة الإنجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [ ٢١٥٨٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٥٨٧ ، ٢١٥٨٦ ز ]

## ألوان من الحب :

مجموعة أقاصيص منقولة عن الأدب الغربي ، ترجمة عبد الرحمن صدق - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٦ ص . [ ١٥١٠٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٦٦ ، ١٥١٠٤ ، ١٥١٠٣ ز ]

ألوان من الغيرة ( قصص واقعية أغرب من الخيال : مع دراسة وتحليل ) :

تأليف محمد فتحي - بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص . [ ٢١٩٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٤٧ ز ]

## إلى الأبد :

نظم إلياس أبو شيكة - بيروت ، مطابع الانعام سنة ١٩٤٥ م ، ٧٨ ص . [ ١٦٠٩١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٤ ز ]

## إلى أرواح العمر :

تأليف محمد أنور السردار - حلب ، مطابع الحديث ، ١١٢ ص . [ ٢١٧٨٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٨٤ ز ]

## إلى الإسلام من جديد :

تأليف أبو الحسن علي الحسني الندوي - القاهرة ، دار النشر المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٤٧ ص . [ ٢٠٢٢٤ ز ]

## إلى الأمام :

تأليف زكي المهنتس - القاهرة ، مطبعة المصالح سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٥ ص . [ ١٣٨٣٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٣٧ ز ]

## إلى الهوة :

ترجمة فارس أبو نادر - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٤٧ ص . [ ١٥٣٣٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٤٠ ، ١٥٣٣٩ ز ]

## إلى ولدى :

تأليف أحمد أمين - القاهرة ، مطبعة بلنسة التآليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م ، ١٥٢ ص . [ ١٩٧٠٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٧٠٢ ، ١٩٧٠١ ز ]

## إلياذة هوميروس :

ترجمة سليمان البستاني - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٦ ص . [ ١٩١٩٣ ز ]

## إلياذة هوميروس :

ترجمة عبده سلام الخالدي - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٦٠ ص . [ ١٦٥٠٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥٩٤ ، ١٦٥٠٥ ، ١٦٥٠٤ ز ]

## إلياذة هوميروس = سليمان البستاني

= قصة طرودة

## إلياس أبو شيكة :

تأليف إلياس أبو شيكة ، زبيل ملاط ، ومارون عبده ، وميخائيل نعيمة ، القسم الأول « دراسات وذكريات » ،

القسم الثاني « وثائق » - بيروت ، مطابع روطسوس سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٢٣٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٣٧ ز ]

## إلياس أبوشبكة :

المدد ٥٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربي - بيروت  
مكتبة مطبعة صادرة ١٩٥٣م : ٨٠ ص. [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالماتبة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## أليف الأحراش، أو الصياد الأسود :

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسعد فهمي -  
القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٥٣م ، ٧١ ص. [ ١٢٠٩١ ز ]

## الأم :

تأليف بيول باك ، ترجمة محمود سميد ، السند ١٥٢  
من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجلب ، ١٤٢ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالماتبة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأم :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة دار اللفظة العربية لتأليف  
والنشر بدمشق ، المدد الأول من سلسلة « ميراث الأدب العالمي »  
- دمشق ، المطبعة الموسوية ، ٤٤٤ ص [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالماتبة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## الأم البائسة :

تأليف عبد الله محمود ، القصة السادسة من سلسلة « القصص  
التبليجية » - القاهرة ، المطبعة المصرية . [ ١٣٨٥٤ ز ]  
- أربع نسخ كالماتبة [ ١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز ]

## أم البنين « قصة وتاريخ » :

تأليف كرم ملهم كرم - بيروت ، مكتبة مصادر  
سنة ١٩٥٢م ، ٣٥٢ ص. [ ٢١١٩٤ ز ]  
- نسخة كالماتبة [ ٢١١٩٥ ز ]

## أم رقيقة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥١م ، ٢٢٠ ص. [ ١٩٩١١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالماتبة [ ١٩٩١٢ ، ١٩٩١٣ ، ١٩٩١٨ ز ]

## أم سند وأم هند :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧م . [ ١٨٣٨٢ ز ]  
- نسخة كالماتبة [ ١٨٣٨٣ ز ]

## الأم القاسية = أسرار القصور

أم القرى في مدح خير الورى = نيل المرادى تشطير  
المصرية وبات  
سعاد

## الأم المجهولة = هذا جناه أبي على

## الأمالي :

إهداء الإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق ، المعروف  
بالزجاجي النحوي البغدادي المتوفى سنة ٣٣٧هـ - القاهرة ،  
مطبعة السعادة سنة ١٩٢٤م ، بأشفل صفح شرح الشيخ أحمد  
ابن الأمين الشنقيطي ، ٣٩٤ ص. [ ١٣٤٢٤ ز ]

## الأمالي :

تأليف أبي عبد الله محمد بن إلياس بن محمد اليزيدي  
المتوفى سنة ٨٣٩ - حيدرآباد ، مطبعة جمعية دائرة المعارف  
سنة ١٩٣٦م ، ١٩٣٨م ، ١٥٩ ص [ ١٩٧٣٠ ز ]  
- نسخة كالماتبة [ ١٩٧٣١ ز ]

## الأمالي :

تأليف أبي علي إسماعيل بن النحاس بن علي بن درون  
بن عيسى بن سليمان مولد عبد الله بن مروان . المعروف  
بأبي علي القتال المتوفى سنة ٣٥٦هـ - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤هـ . [ ١٩١٧٠ ز ]

## الأمالي :

تأليف إسماعيل بن النحاس بن علي بن درون بن عيسى بن  
سليمان مولد عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبي علي القتال ،  
المتوفى سنة ٣٥٦هـ ، مصححه محمد عبد الحواد الأصمعي -  
جزان ضمن مجموعة ، الأول والثاني ، القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦م . [ ١١٩١٥ ز ]

## الأماني الشجرية :

تأليف أبي السعادات حبة الله بن علي بن حمزة النحوي، الحسين، المعروف بابن الشجرى، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ - جزوان، حيدرآباد الدكن، الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف الثمانية سنة ١٣٤٩ م. [١٣٩٧٧ ز]

## الإمبراطور المغامر :

ترجمها عن الإنجليزية إبراهيم حسين المقاد. المعداد ١٠٦٦ من روايات الجديده - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٣٤ م. [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

## أمانى المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) :

تأليف الشريف المرتضى علي بن القاهر أبي أحمد الحسين العلوي الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - جزوان، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٤ م. [٢٢٤٠١ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٢٤٠٢، ٢٢٤٠٣، ٢٢٤٠٤ ز]

- نسخة أخرى، أربعة أجزاء، القاهرة، مطبعة السادة سنة ١٩٠٧ م. [١٩١٦٤ ز]

## الإمتاع والمؤانسة :

تأليف أبي حيان علي بن محمد التوحيدى، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ، تحقيق أحمد أمين، أحمد الزين - ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٤ م. [١٣٤٨٩ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٤٩٠، ١٣٩٤٧، ١٣٩٤٨ ز]

- الجزء الأول من نسخة أخرى. [١٤١٤١ ز]

## الأمثال :

طبع على نسخة مخطوطة موجودة بال مكتبة العالية في رئاسة دام فوركتيت سنة ٥٧٤ هـ - الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف الثمانية بميدراياد الدكن سنة ١٣٥١ هـ، ١٣٥ م. [١٣٩٧٩ ز]

## أماليا إبرهارت. فتاة كانساس :

تأليف جين مورهار، ترجمة أمينة السعيد - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م، ١٧٥ م. [٢٠٤٤٧ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٨، ٢٠٤٤٩، ٢٠٦٣٩ ز]

## الأمثال = الفرائد والقلائد

## الأمانى :

تأليف فتحي محمد سليمان - طنطا، مطبعة دار السيفينة سنة ١٩٤٥ م، ٣١ ص. [١٥٥٦٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٥٥٦٨ ز]

## أمثال سليمان :

بالربية والصبرية، تأليف مراد فرج الهامى - الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م، ٣٣٠ ص. [١٢٥٠١ ز]

## أمانى :

تأليف كمال المنسى - القاهرة، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠ م، ٩٤ ص. [١٩٧٤٢ ز]

## الأمثال العامية :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٨ هـ، ١٩٤٩ م، ٤٤٣ ص. [١٥٥٦٣ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٥٥٦٤ - ١٥٥٦٧ ز]

## الأماني والمئة في حديث قبول وورد جنة :

تأليف محمد عثمان جلال - القاهرة، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ، ١٥٦ ص. [١١٤٣٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٢٨٤ ز]

## الأمثال العامية = حداثى الأمثال العامية

## = الموسيقى في الأمثال العامية

## أمثال العامية اللبنانية من رأس المتن :

جمها ونشرها ورجها أنيس فرجه - جزان، لبنان.  
مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٢ م، ٧٤٨ ص.

[٢١٨٩١ ز]

## أمثال العرب :

ضبط وشرح كرم البستاني، العدد ٩ من سلسلة «المقد  
الفريد» التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت،  
مطبعة المناعل سنة ١٩٥١ م، ١٤٢ ص. [٢٠٣٢٣ ز]  
- نسخة كالسابقة [٢٠٣٢٤ ز]

## أمثال العرب :

تأليف أبي حبيد القاسم بن سلام أنزاعي، المتن  
سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين هجرية، ضمن مجموعة  
- الآستانة، مطبعة الخراب سنة ١٣٠٢ هـ (الكتاب  
الأول). [٤١٥٤ ج]

## أمثال العرب :

تأليف أبي العباس المنفلوطي بن محمد بن يعل القيسي،  
نشر مصطفى محمد - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٧ هـ،  
١٩٠٩ م، ١٠٨ ص. [١٩٢٧٧ ز]  
- نسخة كالسابقة، ضمن مجموعة «الكتاب الثاني».  
[١١٩١٨ ز]

## أمثال العسوام ، في مصر والسودان والشام :

تأليف نسوم شقير - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٤ م، ١٣٨ ص. [١٩٢٠٥ ز]

## أمثال لافونتين :

ترجمها عن الفرنسية الأب نفوسولا أبرهنا المخلصي -  
صيدا، مطبعة دير المخلصي سنة ١٩٣٤ م [١٤٩٧٠ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٤٩٧١ ز]

## أمثال المتنبي :

جمع الوزير اسماعيل بن عباد، المشهور بالصاحب ،  
شرح وتختصق زهدي يكن - بيروت ، مطبعة المتسائل  
سنة ١٩٥٠ م، ٢١٥ ص. [١٩٠٢١ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٩٠٢٣، ١٩٠٢٢ ز]

## أمثال المتنبي ، وحياته بين الأمل والأمل :

تأليف أحمد سيد البغدادي - القاهرة، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٥ هـ، ١٩٣٢ م، ١٢٠ ص. [٩٩٥٣ أدب]  
- نسخة كالسابقة، طبع مطبعة حجازي سنة ١٩٤٤ م،  
١٢٨ ص. [١٢٤٨٣، ١٢٤٨٢ ز]

## أمدوحى ، في المملكة العربية السعودية :

نظم محمد محمد توفيق الجبري، العام الشعرى الأول  
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، ١٥ ص.  
[٢٢٢١٧ ز]

## امراة !! :

تأليف موريس ليلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٥٠  
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة  
روايات الجيب، ١٧٤ ص. [١٣٨٩٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]

## امراة بلا قلب :

العدد ١٩٣ من «الروايات الجديدة» ضمن مجموعة -  
القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، «الكتاب الثاني» .  
[١٣٨٩٢ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

## امراة بين أخوين = قابل :

## امراة ساذجة :

العدد ٢١٠ من «الروايات الجديدة» - القاهرة. مطبعة  
جريدة الصباح، ١٤ ص. [١٣٨٩٢ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٣ ز]

## امراة في القمر :

تأليف الكتاتبة الألمانية ثياغون هاربر، ترجمة محمد كامل  
حسن ، العدد ٢٢٦ من سلسلة «روايات الجيب» -  
القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٢ ص.  
[١٣٨٩٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٩٥ ز]



## امراة في كأس خر :

تأليف عبد الحميد ياز: الجزء الأول من «آداب مجد القلم»  
- القاهرة، مطبعة التوكيل، ٥٩ ص. [ ١٧٥٩٨ ز ]

## امراة مجهولة :

تأليف ميجنون إرهارت، ترجمة محمد الدين الشريف،  
المسد ٧٣٠ من سلسلة «روايات الجليب» - القاهرة،  
مطابع دار الجليب سنة ١٩٤٩ م، ١٢٢ ص.

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## امراة من روما :

تأليف البرتوموراليا. ترجمة حبيب نحول - بيروت،  
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص.

[ ٢١٩٢٦ ز ]

[ ٢١٩٢٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

## امراة هاربة :

تأليف ج. ليا. ابليتون، ترجمة شوق فرج،  
المسد ٨٧ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة  
جريدة الصلح، ١٤٢ ص.

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## امرؤ القيس :

تأليف سليم الخنسي. مسد ١ من سلسلة «مسند  
الأديب» - دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٦ م،  
٢٢٣ ص.

[ ١٠٦٣٢ ز ]

[ ١٠٦٣٣ ز ]

- نسخ كالسابقة

[ ١٩١٢١ ز ]

[ ١٩٢٥٣ ز ]

[ ١٩٣٤٧ ز ]

- نسخ كالسابقة

[ ١٥١٥٢ ز ]

[ ١٥١٥١ ز ]

## امرؤ القيس = أمير الشعر

= خمسة شعراء جاهليين

= الملك الضليل

## أمراء البيان :

تأليف محمد كرد عل - جزان، القاهرة، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م، ١٩٣٧ م.

[ ١١٧٩٦ ز ]

[ ١١٨١٧ ز ]

[ ١١٨١٨ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٢٤٢٨ ز ]

[ ١٢٤٢٧ ز ]

## أمراء الشعر العربي في العصر العباسي :

تأليف أنيس المقدسي - بيروت، المطبعة الأمريكية  
سنة ١٩٣٦ م، ٤٤، ٤٠٢، ٦ ص.

[ ١٢٦٣٩ ز ]

## أمراء المسلمين :

فسيح وشرح كرم البستاني، المسد ٢٠ من سلسلة  
«المقد القريد» لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه  
الأندلسي - بيروت، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م

[ ٢٠٢٢٣ ز ]

[ ٢٠٢٢٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

## أمطار :

مجموعة قصص قصيرة من روائع الأدب الانجليزي،  
ترجمة أمينة السيد - القاهرة، مطبعة المصايف  
سنة ١٩٤٣ م، ٢٠١ ص.

[ ١٤٧٢٤ ز ]

[ ١٤٧٢٥ ز ]

[ ١٤٧٢٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٤٧٢٧ ز ]

[ ١٤٧٢٨ ز ]

[ ١٤٧٢٩ ز ]

[ ١٤٧٣٠ ز ]

[ ١٤٧٣١ ز ]

## الأمطار :

تأليف سميرت موم، ترجمة محمد بدر الدين خليل،  
المسد ٤٠٣ من سلسلة «روايات الجليب» - القاهرة،  
مطبعة روايات الجليب، ٤٦ ص.

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الأمطار (زلة قديس) ، وقصص أخرى :

إصدار حلى مراد، العدد ٣٢ من سلسلة : كتابي ،

- القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤م - ٢٠٠ ص .

[ ٢٠٣٢٨ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٢٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## أمل من السماء :

تأليف جين أومارا، ترجمة خيال - القاهرة، مطبعة

دار الأمل سنة ١٩٤٦م ، ٨٢ ص . [ ١٦٢٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٥١ ز ]

## الأمة والتاج :

تأليف رفاقيل ساباتي ، ترجمة محمود مسعود ،

العدد ٢٨٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة

مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ١٥٥ ص [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأمهات :

تأليف غاروس فيشر ، ترجمة عباس حافظ ،

العدد ٥٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،

مطبعة القاهرة الكبرى، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأمواج :

تأليف أحمد الصافي النجى - دمشق، الطبعة المصرية

سنة ١٩٣٢م ، ١٤٧ ص . [ ٩٠٧٤ أدب ]

## أمواج :

تأليف هند سلامة - القاهرة ، مطبعة المعارف

سنة ١٩٥٢م ، ١٨٢ ص . [ ٢٠٥٩٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٩٨ ، ٢٠٥٩٩ ، ٢٠٧٢٢ ز ]

## أمواج الروح :

تأليف رفاقيل بابو (صالح) - بغداد، مطبعة بغداد

سنة ١٩٥١م ، ١١٦ ص . [ ٢٠٢٨٠ ز ]

## الأهوج السوداء :

تأليف حبيب 'خاروفى - الاسكندرية، مكتبة الآداب

الطبعة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ١٣٦ ص . [ ١٧٢٢٤ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٧٢٢٦ ، ١٧٢٢٥ ز ]

## أى :

تأليف عبد الله عبد الجبار ، من سلسلة «قصص الجليل

أخيه» - القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤م ،

٤٦ ص . [ ٢١٦٩٩ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢١٧٠٠ ، ٢١٧٠١ ز ]

## الأمير الأبيض :

تأليف أديسون مارشال، ترجمة حسين القبانى ،

العدد ٩١٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،

مطبعة دار الجيب . ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أمير الباشسين :

تأليف بول ستير ، ترجمة نفولا رزق الله، الصدنان

٩١ - ٩٢ من «الروايات الجديدة» - جزيان في مجلد،

القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

## أمير البؤساء ، أو أسرار مصر :

تأليف محمود كامل فريد - القاهرة، سعيد أمين

الزيات، ٤٧ ص . [ ١٤٩٦٢ ز ]

## الأمير حسن :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي، العدد ١٨ من سلسلة

«المكتبة الحديثة للأطفال» - القاهرة ، دار المعارف ،

٤٦ ص . [ ٢٢٧٨٩ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٢٧٩٠ ، ٢٢٧٩١ ز ]

## الأمير حيدر :

تأليف إبراهيم جلال - القاهرة، مطبعة المعارف

سنة ١٩٤٥م ، ٢٣٥ ص . [ ١٥٨٢٧ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٨٢٨ ، ١٥٨٢٩ ،

١٦١٧٠ ، ١٨٢٠٢ ، ١٨٢٠٣ ز ]

## الأمير السعيد :

تأليف أسكار وايند ، ترجمة حسن الجبري - ضمن مجموعة ، دمشق ، دار البقعة العربية لتأليف والترجمة والنشر بسورية سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٤١ ص .

[ ز ٢١٣٠٦ ]

- نسخة كالسابقة

[ ز ٢١٣٠٧ ]

## أمير الشعر ( امرؤ القيس ) في العصر القديم :

تأليف محمد صالح سنك - القاهرة ، مطبعة لعلوم سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٣٠٣ ص .

[ ز ١٩٠٤٨ ]

## أمير شعراء روسيا = بيشكين

## أمير الشعراء شوقي ، بين العاطفة والتاريخ :

مجمع وترتيب محمد حريشيد - "شام ، مطبعة بيت المقدس ، ٢٨١ ص .

[ ز ٩٦١٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ٩٦١٢ ، ٩٦١٣ ]

## أمير صور :

تأليف ولیم شکیر ، تعريب سليم حمدان ، الرواية الأولى - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٢٥ هـ .

[ ز ١٣١٥٦ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ١٣١٥٧ ]

## أمير العادلين ( عمر بن الخطاطب ) :

تأليف إبراهيم عبد الحفيظ نعيم - دمشق ، مطبعة الحرف سنة ١٩٤١ م ، ١٠٧ ص .

[ ز ١٤٣٥٩ ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ز ١٤٣٦٠ ، ١٤٣٦٦ ، ١٤٣٦٧ ، ١٤٣٧٥ ]

## أمير العشاق :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة فحی غزالة ، العدد ٥٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة انتشارة الكبرى ، ٩٠ ص .

[ ز ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة

[ ز ١٣٨٦٥ ]

## أمير القراصن :

تأليف جيلبرت باركو ، ترجمة محمد بدو الدين خليل ، العدد ٣٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ز ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة

[ ز ١٣٨٦٥ ]

## أمير قصر الذهب :

تأليف طاهر الطنسي ، العدد ٦٧ من سلسلة « أمراء » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٥ ص .

[ ز ٣٧٤٧ ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ز ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ]

## أمير المختارين :

ترجمة ولیم باسيل ، العدد ١٤ من السنة السابقة من مجلة المباحث الثقافية - القاهرة ، مطبعة الأشواق ،

[ ز ١٥٠٢١ ]

- ٤٨ ص .

- نسخة كالسابقة [ ز ١٥٠٢٢ ]

## الأمير المسحور :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت شهرزاد » - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٩ م ،

[ ز ١٧٨٠٦ ]

- الطبعة الثانية ، ١٣٤ ص .

- نسخة كالسابقة [ ز ١٨٦٩٠ ]

## الأمير المسحور :

تأليف محمد عطية الاطرشي ، العدد الأول من « انكبة الفهيصة من أدب الأطفال » - القاهرة ، مطبعة

[ ز ٢٢٨١٠ ]

- كويتا لسماس ، ٤٧ ص .

- نسخة كالسابقة [ ز ٢٢٨١١ ، ٢٢٨١٢ ]

## الأمير والفقير :

تأليف مارك تورن ، ترجمة دار المعارف بمصر ، العدد من سلسلة « أولادنا » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،

[ ز ٣٩٠٠ ]

- ١٣٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ز ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ]

## أميركا بلاد الشيطان الأصفر :

تأليف مكسيم غوركي، ترجمة دار القلم بيروت  
- بيروت، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣م، ٩٥ ص .  
[ ٢١١٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩١ ز ]

## الأميرة :

تأليف جميلة الملايل - القاهرة، مطبعة سميد مصر  
سنة ١٩٣٩م، ٢٦٣ ص، ٦ لوحات . [ ١٣١٩٤ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣١٩٥، ١٣٢٢٦،  
١٣٢٢٧، ١٣٩٢٤، ١٣٩٢٥ ز ]

## الأميرة أنجل :

مترجمة من الفرنسية - أريصة أجزاء في مجلد، طبع  
بيروت سنة ١٨٨٦م، ٢٠٢ ص . [ ١٢١٠٧ ز ]

## أميرة الأندلس :

تأليف أحمد شرق - القاهرة، شركة فن الطباعة،  
١٥٧ ص . [ ١٧٩٣٩ ز ]

## أميرة بالتيابا :

ترجمة حسين منير آدم، المجلد ١٨ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح،  
١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أميرة الجبل الأسود :

تأليف ركسي ستاوت، ترجمة محمد بدر الدين خليل،  
المجلد ٥٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأميرة الحساء :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي، المجلد ٢٨ من سلسلة  
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٢م، ٥٥ ص . [ ٢٠٨٨٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٨٣، ٢٠٨٨٤، ٢٠٩٢٩ ز ]

## الأميرة دى كليف :

تأليف همام دى لافايت، ترجمة عبد القادر حزمة  
- الجزء الأول، القاهرة، مطبعة اللواء سنة ١٩١٨م،  
١٢٠ ص . [ ١٢٠٥٣ ز ]

## الأميرة سعاد :

تأليف محمد ناجي، القصة الأول من « أنفاسيوس  
الم حسان » - القاهرة، مطبعة السلام سنة ١٩٤١م،  
١٧ ص، ٤ لوحات . [ ١٤٣٤٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤٣٤٦، ١٤٣٤٧ ز ]

## الأميرة الصامتا، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي، المجلد الثامن من سلسلة  
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة، مطبعة عيسى  
آباني الحلبي سنة ١٩٤٦م، ٤٦ ص . [ ١٧٢١٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٢٩٢، ١٨٢٩٣ ز ]

## أميرة الظلمات :

تأليف دورف، ترجمة نغولا ورق الله، المجلد ٤٤٦  
من سلسلة « الروايات الجديدة » - جزآن في مجلد،  
القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]  
أميرة الغناء = جميلة أميرة الغناء

## الأميرة القاسية :

تأليف كامل كينزي، القصة الثالثة من « قصص  
عذبة للأطفال » - القاهرة، مطبعة المعارف، ٢٧ ص .  
[ ١٤١٨٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤١٨٩، ١٤١٩٠، ١٤١٩١ ز ]

## أميرة قرطبة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة، مطبعة  
دار الكتاب العربي، ٢٠٩ ص . [ ١٧٨٧٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٨٨٦، ١٧٨٨٨، ١٨٤٣٧ ز ]

## الأميرة المدبرة. وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإرياني، من سلسلة المكتبة الخديوية للأطفال - القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨م، ٤٨ ص. [ ١٨٣١٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣١١ ز ]

## أميرة مصر (غرام في بلاط قبيز). وقصص أخرى :

إصدار سليم مراد، العدد ٣١ من سلسلة «كتابي» - القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص. [ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز ]

## الأميرة المصرية :

تأليف جورج ابريس، ترجمة أسد داغر - القاهرة، مطبعة المتكلم سنة ١٩٩٨م، ٣٠٥ ص. [ ١٢٠٢٤ ز ]

## الأميرة المصرية، أوفتح مصر القديم :

تأليف جوردج ابريس (الأسنان)، ترجمها عن الانجليزية أحمد فهمي أبو الخير - القاهرة، مطبعة الاهل سنة ١٩٤٥م، ١٩٢٦م، ٥١٢ ص. [ ١٠٩٢٤ ز ]

## أميرة الواحة :

تأليف أمين دويدار، سمية المريان، محمود زهران، القصة السادسة من سلسلة «القصص الهندسية» - القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨م، ٩٤ ص. [ ٩٧٤٦، أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ٩٧٤٧، أدب ]

## الأميرة وردة :

تأليف كامل كيلان، القصة الثالثة من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» - القاهرة، مطبعة عيسى إيلاني الحلبي سنة ١٩٤٧م، ٦٤ ص. [ ١٦٦٠٥ ز ]

## الأميرة ولعين = الياشمينة الجميلة

## الأميرة اليابانية :

العدد ٨٧ من «سامرات شهرزاد» - طبع القاهرة، [ ٩٨٢٣، أدب ] ١٣٠ ص.

## أمين الله، أو اعتراف ابن الشعب :

تأليف مكسيم جوركي، تهريب نظير زيتون، العدد ٢٥ من سلسلة «عين الأدب العالي» - دمشق، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م. [ ٢٠٦٩٠ ز ] - نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## أمين الريحاني :

العدد ٥ من سلسلة «مناهل الأدب العربي» التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت، مطبعة صادر، [ ١٧٧٢٢ ز ] ١٢٠ ص. - نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## أمين الريحاني :

تأليف مارون ميده، العدد ١٣١ من سلسلة «اقرأ» - القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م، [ ٣٧٤٧، ج ] ١٤١ ص.

## - ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧، ج ]

## أمين الريحاني :

تأليف سامي الكيال - حلب، المطبعة المارونية سنة ١٩٤٨م، ٢٦ ص. [ ١٠٧٢٠، ح ] - نسخة كالسابقة [ ١٠٧٢١، ح ]

## أمين الريحاني : الرجل الأديب :

تأليف جميل جبر - بيروت، مطبعة فاغل وجيل سنة ١٩٤٧م، ١٢٥ ص. [ ١١١٠٦، ح ] - نسخة كالسابقة [ ١١١٠٧، ح ]

## أنا الشرق :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٤ م، ٢٢٠ ص. [ ١٥٤٣٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٣٢، ١٥٤٣١ ز ]

## أنا الشعب :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة، دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م، ٣٧٦ ص. [ ٢١٩٨٥ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٢١٩٨٧، ٢١٩٨٦، ٢٢٢٧٦،  
٢٢٢٧٧، ٢٢٢٧٣، ٢٢٩٣١ ز ]

## أنا العامل :

تأليف فصي أحمد المغربي - القاهرة، مطبعة دار الفجر  
سنة ١٩٤٩ م، ٤٧ ص. [ ١٦٠٥٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٠٥٧، ١٦١٧٢ ز ]

## أنا القاتل :

تأليف كلود فاربر، ترجمة عبد الحميد فائق، العدد ٢٩  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة بجله  
روايات الجيب سنة (١٩٤١ م)، ٧٤ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أنا القدر :

تأليف أحمد حسن - القاهرة، مطبعة كروتاتسوس  
سنة ١٩٥٤ م، ١٤٤ - ١٢٠ ص. [ ٢٢٠٧٢ ز ]

## أنا القضاء :

تأليف مكي سيولين، ترجمة إميل خليل يسع،  
الكتاب الأول من سلسلة « الأحوال » - بيروت، طبع مكتبة  
المعارف سنة ١٩٥٢ م، ٨٠ ص. [ ٢٠٩١٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩١٩ ز ]

أمين الريحاني، تأليفه، حياته، مختارات من آثاره :  
جمعه البيرت الريحاني - بيروت، مطبعة الريحاني  
سنة ١٩٤١ م، ١٣٠ ص. [ ١٦٠٧١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥٥ ز ]

## أمين الريحاني، في العراق :

تأليف رفائيل بعل - بغداد، مطبعة دار السلام  
سنة ١٩٤١ م، ٢٢٨ ص، ٢ لوحة. [ ١٢٥٣٩ ز ]

أمين الريحاني، ناشر فلسفة الشرق في بلاد الغرب :  
تأليف توفيق العراقي - القاهرة، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٢٢ م، ٢١٤ ص. [ ١٩١١٦ ز ]

## الأمين والمأمون :

تأليف جيسوي زيدان، المجلد ١١ من سلسلة  
« تاريخ الإسلام » - القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٣ م،  
٢٤٨ ص. [ ١٣٢٩٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٩٣، ١٣٢٩٤ ز ]  
- خمس نسخ، المجلد ١٢ من السلسلة السابقة - القاهرة،  
مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ م، ١٩٤٩ م،  
١٩٢ ص. [ ١٨٢٤١، ١٨٢٤٢، ١٨٦٠٠، ١٨٦٠٢ ز ]

## أنا حرة :

تأليف إحسان عبد القدوس، المجلد ٢١ من سلسلة  
« الكتاب الذهبي » - القاهرة، مطابع روز اليوسف  
سنة ١٩٥٤ م، ٢٤٤ ص. [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز ]

أنا سوزان، وقصص أخرى، لأدباء الشباب :  
المجلد ١٤٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،  
مطبعة جريدة الصباح، ٣٤، ٣٤ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أناكاريتينا :

تأليف ليوتولستى، ترجمتها عن الروسية دار الهلال،  
العدد ٣٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة،  
دار الهلال سنة ١٣٧٥ هـ، ١٩٥١ م، ١٦٠ ص .  
[ ٢٠١٨٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٨٧ هـ، ١٨٨٤ م، ٢٠٧٩٣ ز ]

## أناكاريتينا :

تأليف الفيلسوف ليوتولستى، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين، العدد ١٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أنا ووزان :

العدد ٢٢٦ من « الروايات الجليدية » - ضمن مجموعة  
- القاهرة، مطبعة « الصبح »، الكتاب الأول .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أنا هارب :

تأليف روبرت أيلويت بيرز، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين، العدد ٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أنا وهي :

تأليف أنور محمد عبد الرحمن - طبع، ٣٢ ص .  
[ ١٣٧٤٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٤٧ ز ]

## الأنابيش :

جمع عبد الرحمن الصبح، ج ١ (أول وثالث) - القاهرة،  
المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م . [ ٢٢٣٩٢ ز ]

## أنات = رسالتى

## أنات حائرة :

نظم عزيز أياشة - دمنهور، مطبعة حلى، الطبعة الثانية،  
١١٤ ص . [ ١٥٠١٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٠٨٨ هـ، ١٥٠٨٧ م ]

## أنات غريب :

تأليف حبيب الزحلاوى - القاهرة، مطبعة مصطفى البابى  
الحلى سنة ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص . [ ١٩٨٣٣ ز ]

## أنات وخواطر من وراء الزجاج :

تأليف محمود جاد المولى الحسي - القاهرة، مطبعة  
نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م، ٨٢ ص . [ ١٦٤٠١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٤٠٢ هـ، ١٦٤٠٣ م ]

## أناتولى فرانس، حياته من كتيبه :

تأليف ولد . دورانت، ترجمة حسن أحمد السلطان  
- القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٦ هـ،  
١٩٤٧ م، ١١١ ص . [ ١٩٩٤٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٩٤٣ هـ، ١٩٩٤٤ م ]

## أناتولى فرانس فى مبادله :

تأليف جان جاك بروسين، ترجمة الأمير شكيب أرسلان  
- القاهرة، المطبعة المصرية، ٣١٠ ص . [ ١٩١٢٢ ز ]

## أناشيد = الأوتار المنقطعة

= القصص والأناشيد

= المحفوظات المصورة

= مسرحيات وأناشيد

= نشيد الأناشيد

## أناشيد دينية :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة، مطبعة مصر  
سنة ١٣٥٦ هـ، ١٩٣٧ م، ٢٥ ص . [ ١١٧٥٠ ز ]  
- ستة عشر نسخة كالسابقة [ ١١٧٥١ هـ - ١١٧٥٩ م ]  
[ ١٢١٧٤ هـ، ١٢١٧٥ م، ١٣١٠٠ هـ - ١٣١٠٤ م ]

أناشيد الرعاة :

تأليف فربيجل، ترجمة أمين سلامة - القاهرة،  
 مطبعة الإحياد سنة ١٩٥٠م، ١٩٥ ص [ ١٨٢٢٨ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٢٩، ١٨٢٣٠، ١٨٧٩٤ ز ]

أناشيد الشباب في عهد الاستقلال :

تأليف فريد منجا أحمد [ ابن شبة ] - القاهرة، مطبعة  
 دار الصاوي للطبع والنشر، ٢٥ ص . [ ١١٨٠٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١١٨١٠ ز ]

أناشيد عسكرية :

نظم محمد أبو القفا - القاهرة، مطبعة مصر  
 سنة ١٩٣٩م، ٣٣ ص . [ ١٣٣٤٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٣٥٠ ز ]

أناشيد عهد النور :

القاهرة، مطبعة كرامة سنة ١٩٥٥م، ١٦ ص .  
 [ ٢٢٥١٢ ز ]

الأناشيد، للمدارس الإلزامية :

تأليف واختيار عبد الحليم بيومي هراشة - طبع سراج  
 سنة ١٩٣٧م، ٣٠ ص . [ ١١٧٠٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١١٧٠٥ ز ]

الأناشيد المدرسية، لطلبة المدارس الابتدائية  
 والإعدادية :

القاهرة، مطبعة دار الصاوي، ٣٠ ص . [ ٢٢٦٥١ ز ]

أناشيد مصر والسودان. للمدارس التحضيرية  
 والابتدائية والأولية والإلزامية للبنين والبنات :

نظم أحمد عبد العزيم إبراهيم الجزاوي - الجزء الأول،  
 القاهرة، مطبعة عطايا سنة ١٩٢٤م، ٦٢ ص .  
 [ ١١٢٢٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١١٢٣٠ ز ]

أناشيدى :

نظم عبد الفتاح شلي - القاهرة، مطبعة شركة الشرط  
 سنة ١٩٤٩م، ١٦٠ ص . [ ١٧٩٣٥ ز ]

أناشيدى :

نظم أبي السعود أحمد إبراهيم - القاهرة، مطبعة حجازى  
 سنة ١٩٤٠م، ٤٦ ص . [ ١٣٦٠٣ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٦٠٤ ز ]

أنابة الآلهة :

تأليف عادل يزبك - بيروت، مطابع دار الأحد  
 سنة ١٩٥٣م، ١٥١ ص . [ ٢١٧٦٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١٧٧٠ ز ]

أنباء الرسل :

نظم محمد الحرارى - القاهرة، مطبعة سمح مصر،  
 ٥٩ ص . [ ١٢٩٥٧ ز ]  
 - إحدى عشرة نسخة كالسابقة [ ١٢٩٥٨ - ١٢٩٦٦، ١٣١٧٩، ١٣١٨٠ ز ]

أنت أنت :

نظم محمد حل الحويانى - القاهرة، مطبعة عيسى البابى  
 الحلبي سنة ١٩٥٥م، ٤٦، ٢٤٨ ص . [ ٢٢٣٥٤ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٥٥، ٢٢٣٥٦، ٢٢٣٥٧ ز ]

أنت حبيبي :

تأليف سيف الدين الجبار - القاهرة، مطبعة العدل،  
 ١٧٤ ص . [ ١٦٤٧٤ ز ]

أنت لى :

نظم زارقيانى - دمشق، مطابع دار المقيد سنة ١٩٥٠م،  
 ١٢١ ص . [ ٢٠١٦٠ ز ]  
 - نستان كالسابقة [ ٢٠١٦١، ٢٠١٦٢ ز ]



## انتصار الحب :

العدد ١٤٦ من «مسامرات شهرزاد» - طبع القاهرة،  
[٩٨٢٣ أدب] ١٣٠ ص .

## انتصار الشباب :

العدد ١٦٩ من «الروايات الجديدة» - ضمن مجموعة،  
القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، «الكتاب الأول» .

[١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

## انتصار التفضيلة :

تأليف سليم عبد أقلام - بنى سويف، مطبعة النيل  
سنة ١٩٠٠ م، ٧٦ ص . [١٤٨٣٢ ز]

## الانتظار الطويل :

تأليف مكي سيلين، ترجمة سمعان عاقل، العدد ١٤  
من سلسلة «الأموال» - بيروت، مطابع الاستقلال

[٢١٧٧٤ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٧٧٥ ز]

انتفعوا بتجاربي، كيف ولمماذا كنت مجنوناً ؟ :

تأليف حسن الجندى، من سلسلة «كتاب الحب»  
- القاهرة، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٩ م، ٩٨ ص .

[١٧٨٧٧ ز]

الانتقاد الأدبي على ستاوت أشعار السيد محمد

القصاصي التي وضعها في كتابه «المقد

الذهبي» :

تأليف حل محمد سالم - طبع سنة ١٣١٢ هـ،  
[١٤٩٢٩ ز] ٤٠ ص .

## الانتقام :

ترجمة خليل الطران - القاهرة، مطبعة الأهرام  
سنة ١٩١٤ م، ٢١٦ ص . [١٢٠١٧ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢٠١٨ ز]

## الانتقام :

ترجمة عن الفرنسية استير مويال - القاهرة، مطبعة  
الأخبار، ٢٤٥ ص . [١٢١٠٤ ز]

## الانتقام :

تأليف ا. ا. و. ماسون، ترجمة محمد بنو القين  
خليل، العدد ٣٨٠ من سلسلة «روايات الحب» - القاهرة،

مطبعة مجلة روايات الحب، ٦٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## الانتقام :

تأليف موديس ليلان، ترجمة ياسر هوى - بيروت،  
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م، ٩٦ ص .

[٢١٣١٧ ز]

- نسخة كالسابقة [٢١٣١٨ ز]

## الانتقام، أو اندلعه كورنيليس :

تأليف يول بوربييه، ترجمة أحمد رأفت - القاهرة،  
الطبعة السلفية سنة ١٩٢٧، ١٩٢٨ م، ٢٧٩ ص .

[١٠٤٢٦ ز]

## الانتقام، أو الحجرة السابعة :

تأليف بيرزاكون، نشرها جريدة مصر - القاهرة،  
مطبعة جاورجيوس الاندوكسى سنة ١٨٨٨ م،

[١٢١٠٩ ز]

## انتقام أرسين لويين :

تأليف موديس ليلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،  
أحمد محمود، الأعداد ٥٠١، ٧٠٣، ٨٩٢، ٩٣٣ من

سلسلة «روايات الحب» - القاهرة، مطبعة مجلة روايات  
الحب . [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## انتقام باكارا :

ترجمة طائوس هذه . العدد ٤ من سلسلة « روكامبول »  
- القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧٦ ص . [ ١٠٧٠٤ ز ]

## انتقام الجثة :

تأليف بيتر كورنيز ، ترجمة محمد أمين سليمان ، العدد  
٧٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## انتقام الذئب :

تأليف جوزيف فانس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الانتقام الرهيب :

تأليف صالح مراد الهلال - القاهرة ، مطبعة المعاهد ،  
٢٠٨ ص . [ ١١٥٦٧ ز ]

## انتقام روكامبول :

تأليف بيوتون دي تيرابيل ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ١٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## انتقام زوج :

ترجمة ع . ا . ، العدد ٢٣ من « الروايات الجديدة »  
- ضمن مجموعة « انفسارة » ، مطبعة جريدة الصليح ،  
١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## انتقام السجن :

تأليف أرسين لوين ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## انتقام صورة : وقصص أخرى :

تأليف محمد أحمد الخفي - طنطا ، المطبعة الفنية  
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٠ ص ( لقصة الأول ) . [ ٢٢٧٣٠ ز ]

## الانتقام العادل :

ترجمة عبد الرحمن النمراني ، العدد ١١ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصليح ،  
١٤٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## انتقام القراعة :

ترجمة صالح جودت ، عدد مناسم من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصليح ،  
١٦٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## انتقام القدر :

تأليف أحمد محمد انصهر - الاسكندرية ، مكتبة  
آداب لطباعة ونشر ، ١٤٨ ص . [ ١٧٣٢١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٣٢٢ ، ١٧٣٢٣ ز ]

## انتقام القرصان :

تأليف زئان ساباتني ، ترجمة عمر عبد العزيز زابن ،  
العدد ٩٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - انفسارة ،  
مطبعة نبيلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## انتقام قروية : وقصص أخرى :

تأليف محمود الشورجي - القاهرة ، مطبعة حلم ،  
٩٦ ص . [ ١٦٩٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٦٩٥ ز ]

## انتقام كاليسترو :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد مسعود ،  
العدد ٨٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## الانتقام للوطن :

نظم إلياس طويس الحويك - اعاهرة ، مطبعة جبرائيل  
قاروط ، ٦٤ ص . [ ١٠٤٠١ ز ]

## انتقام المجنون :

تأليف ولسلي فورد ، ترجمة حسن محمد أحمد ،  
العدد ٧٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## الانتقام المائل ، أو أسرار الآستانة :

تأليف سعاد مولى . الأعداد ٢١ - ٣٤ من سلسلة  
« الروايات الثمانية » ( في مجلدين ) - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٠٩ - ١٩١١ م . [ ١٢١١٦ ز ]

## أنتم الشعراء :

تأليف أمين الريحاني - بيروت . مطبعة الكشاف  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٩٢ ص . [ ١٣٣٢٧ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ١٦٦٤١ ، ١٦٦٤٠ ز ]

## الانجليز في مصر = تحفة العصر ( قصة )

## أندروماك :

تأليف داسين ، ترجمة طه حسين - القاهرة . المطبعة  
الإمبرية سنة ١٩٣٥ م ، ٧٣ ص . [ ١٠٢١٢ ز ]  
- أربعة عشر نسخة كالسابقة [ ١٠٢١٢ - ١٢٨٢٠ - ١٢٨٢٩ ز ]

## أندروماك :

تأليف أديب إسماعيل ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
السلام سنة ١٨٩٨ م ( الكتاب السابع ) . [ ٣٦٤٤ ج ]  
أندرية كورنيليس = الانتقام

## أندين :

تأليف فوكيه ( فريدرسن هيرسن كارل فوكيه ) ، ترجمة  
عبد الرحمن بدوي ، العدد الثاني من سلسلة « الروائع المائة »  
- القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص .  
[ ١٥١٠٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز ]

## الأنهار :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## أنساب العرب :

قسط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٢ من سلسلة  
« المقصد الفريد » لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه  
الأندلسي - بيروت . مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م  
٢٠٥ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## الأنساب المختارة :

تأليف جيه ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، العدد الخامس  
من سلسلة « الروائع المائة » - الجزء الأول والثاني في مجلدة ،  
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ،  
٣٢٤ ص . [ ١٥١٠٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز ]

## الأنعام :

نظم محمد يوسف مقلد - بيروت ، مطابع دار الحياة  
سنة ١٩٥٠م ، ١٩٥٠ ، ٤ ص . [ ٢٠٧٠٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٠٨٨٦ ، ٢٠٧٠٦ ز ]

## الإنسان والإنسان الكامل :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمد إبراهيم السقي ، من  
سلسلة « الروائع الماسة » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٤٧م ، ٢٧٦ ص . [ ١٦٨٢٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٦٨٢٧ ، ١٦٨٢٦ ز ]

## الإنسان الوحش :

تأليف اميسل زولا ، ترجمة اميل خليل يسس  
- بيروت ، مكتبة الماروف ، ١٢٨ ص . [ ٢١٣٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٣٦ ز ]

## إنسانية الشرق :

نظم فؤاد مكارى - القاهرة ، مطبعة الحادة ،  
١٤٤ ص . [ ٢٢٨٠٤ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٢٨٠٦ ، ٢٢٨٠٥ ز ]

## الإنشاء الابتدائي الحديث :

تأليف محمد الصاوى ، محمد أحمد عبده ، محمد مصطفى  
حمود - الجزء الثانى لسة الرابعة الابتدائية - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م ،  
١٢٥ ص . [ ١٩٥٠٠ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٩٥٠١ ، ١٩٥٠٢ ز ]

## الإنشاء الثانوى .

تأليف عبد العظيم علي قنارى ، أحمد التاجى - ثلاثة  
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧م ،  
١٩٤٨م . [ ١٦٣٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٨٩ ز ]  
- الجزء الأول والثانى من نسخة ثالثه كالسابقة [ ١٦٩٥٩ ز ]

الإنشاء الثانوى الحديث ، للسنتين الأولى والثانية  
الثانوية وللمعلمين والمعلمات :

تأليف محمد الصاوى ، محمد أحمد عبده الله ، محمد  
مصطفى حمود - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى  
سنة ١٩٣٦هـ ، ١٩٤٨م ، ١٤٥ ص . [ ١٨٧٢١ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٨٧٢٢ ، ١٨٧٢٣ ز ]

## الإنشاء الجديد :

تأليف محمد أحمد مرجان - القاهرة ، مطبعة حجازى  
سنة ١٩٣٣هـ ، ١٩٥٣م ، ١١١ ص . [ ٢٢٣٨١ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٢٣٨٢ ، ٢٢٣٨٣ ز ]

## الإنشاء الحديث ، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة ، محمد الصاوى ، محمد مصطفى  
حمود ، محمد أحمد عبده الله - جزاآن فى مجلدين ، الأول  
طبع القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٥٩هـ ، ١٩٤٥م ،  
الثانى طبع القاهرة ، مطبعة عطايما سنة ١٣٥٩هـ ،  
١٩٤٥م . [ ١٣٩٤٨ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٣٩٤٩ ، ١٣٩٦٥ ، ١٣٩٦٦ ، ١٤٢٧٠ ز ]  
- الجزء الأول من نستان - القاهرة ، مطبعة كونستانتيناس  
سنة ١٩٣٦هـ ، ١٩٤٣م . [ ١٤٧٥٥ ، ١٤٧٥٤ ز ]

الإنشاء العربى ، للمدارس الابتدائية والأولى  
والراقية :

تأليف عبد المجيد طولان ، عبده الله الصفى - القاهرة ،  
مطبعة منبر الشرق ، ٦٧ ص . [ ١٤٧٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٥٩ ز ]  
- نستان ، القاهرة ، مطبعة جريدة اواجب سنة ١٩٤٥م ،  
الطبعة الثانية ، ١١٠ ص . [ ١٥٧٦٤ ، ١٦١٦٥ ز ]

## إنشاء العطار :

وهو شيخ الإسلام الشيخ حسن بن عبد العطار ، المتوفى  
سنة ١٢٥٠هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨هـ ،  
٢٢ ، ٢٦٤ ص . [ ١٢٤٥٨ ز ]

الإشياء القنى . للمدارس الابتدائية والثانوية  
بنين وبنات والمعلمات والمدارس الصناعية  
وطلبة الشهادات الابتدائية والثانوية  
بالجامعة الأزهرية :

تأليف عبد العزيز عليه ، حسن اليث - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٧ ، ٢٦٤ ص .  
[ ١١٦١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦١٣ ز ]  
إنشاء المكاتبات الفكرية والمراسلات العربية :  
تأليف حل نكرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي  
سنة ١٩٥٢ ، ١٨٤ ص . [ ٢٠٦٦١ ز ]

إنشاء المكاتيب = أبهى الأساليب  
أنشدوا معى :

نظم أمين محمد علي - القاهرة ، مطبعة كمال ، ٥٢ ص .  
[ ١٣٥٧١ ز ] -

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٥٧٢ - ١٣٥٧٦ ز ]  
أنشودة الموت :

ترجمة إدارة مجلة المباحث القضائية ، المجلد ٨ من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الصباح ،  
٣٢ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

الأنشودة الناقصة ، تاريخ حياة شوبرت :

المجلد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أنطون تشيخوف :

ترجمة فؤاد أيوب ، سبيل أيوب ، المجلد ٢ من سلسلة  
« عيون الأدب العالمي » - دمشق ، مطبعة دار الينظة  
الغربية سنة ١٩٥٣ ، ٢٩٠ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

أنطون وكليوباترة :

تأليف ولم شكبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم -  
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ ، ١٨٢ ص .  
[ ١٥٨٠١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٨٠٢ - ١٥٨٠٣ - ١٥٨٧٨ ز ]  
الأنغام الحائرة :

المجلد ١٩٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أنغام مع النهر :

نظم أمين محمد علي - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٤٧ ، ١٠١ ص . [ ١٦٤٩٣ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٦٤٩٤ ، ١٦٤٩٥ ،  
١٦٥٣٥ ، ١٦٥٣٦ ، ١٦٦١٠ ز ]

أنفاس الفجر :

نظم عبد الوهاب الحناوى - بني سويف ، مطبعة ملجأ  
الأمير فاروق سنة ١٩٣٩ ، ١٣٢ ص . [ ١٢٠١٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٠١٣ - ١٢٠١٥ ز ]

أنفاس في الظلام :

نظم عبد الحكيم الحملاوى ، موسى الركيل ، أحمد غنيم  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ ، ٤٤ ، ٧٤ ص .  
[ ٩٥١١ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥١٢ - ٩٥١٥ أدب ]

أنفاس محترقة :

نظم محمد أبو الريث - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٣٣ ، ١٠ ، ١٠٥ ص . [ ٩٥١٧ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥١٨ - ٩٥٢١ أدب ]  
- خمس نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ،  
١٧٦ ص .  
[ ١٨٢٥٧ - ١٨٢٥٩ - ١٩٢٩٨ - ١٩٥١٣ ز ]

## إنفجار القنبلة :

تأليف موريس زيدان ، ترجمة محمد كامل حسن ،  
المسدد ١٣٥ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجليب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الانقلاب العثماني :

تأليف جوريي زيدان ، من سلسلة « روايات تاريخ  
الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م ،  
الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص . [ ١٣٣١٣ ز ]  
- مستثنى كالسابقة [ ١٣٣١٤ ، ١٣٣١٥ ز ]  
- خمس نسخ ، العدد ١٩ من سلسلة « روايات الهلال »  
- القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٥٠ م ،  
١٨٧ ص .  
[ ١٩٤٢٠ ، ١٩٤٢١ ، ١٩٥٠١ ، ١٩٥٥٣ ز ]

## انقلاب عسكري في المربع :

تأليف سامي السيد - دمشق ، مطبعة دمشق  
سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص . [ ٢١١١٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١١٦ ز ]

## إنه الحب ... وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صفى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٢٧٣٣ ز ]

## إنه لنسا :

المسدد ١٧٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أنواء وأضواء :

تأليف سامي الكيال - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [ ١٦٩١٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٩١٧ ، ١٦٩١٨ ، ١٦٩١٩ ز ]

## أنوار :

تأليف محمد عفيف - القاهرة ، مطبعة الرغائب ،  
٣٢٨ ص . [ ١٧٨٩٨ ز ]  
- مستثنى كالسابقة [ ١٧٨٩٩ ، ١٧٩٠٠ ز ]

## الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية :

تأليف أبي إسحاق إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان  
المصري ، المتوفى سنة ٢١١ هـ - بيروت ، مطبعة الآباء  
اليوسفيين سنة ١٨٨٨ م ، ٣٠٧ ص . [ ١١٨٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، بأغراض زيادات . [ ١٩٢٦٢ ز ]

## الأنواع الأدبية = نظرية الأنواع الأدبية

## أنواع الغرام في باريس :

تأليف مارسيل بريفر ، ترجمة سليم قبيص - القاهرة ،  
مطبعة عين شمس ، ١٧٣ ص . [ ١١٤٠٩ ز ]

## إلى راحلة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن العبادة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٤٣٥ ص . [ ١٨٩٤٨ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٨٩٤٩ ، ١٨٩٥٠ ،  
١٩٣٥١ ، ١٩٣٥٢ ، ١٩٣٨٩ ، ٢١٠٩٠ ز ]  
- ثلاث نسخ ، طبع الشركة المنظمة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثانية ، ٤٣٥ ص .  
[ ٢٠٥٨٧ ، ٢٠٥٨٨ ، ٢٠٦٥٢ ز ]

## إلى هارب من مشتهر :

تأليف محمد صفى أبو الفضل - طبع مصر  
سنة ١٩٣٤ م ، ٩٥ ص . [ ١٢٣٣٠ ز ]

## أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنفساء :

جمع الأب لويس شيخو اليوسفي - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٨٩٦ م ، ٣٨٦ ص ، لوحة .  
[ ١٩١٩٨ ز ]

## أنيس الجليس :

نشرته مكتبة مصر، راجعه سعيد جوده - البحار،  
عبد الشار فراج، العدد ٦ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »  
- القاهرة، دار مصر للطباعة، ٦٧ ص. [ ٢٢٥٠٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٥٠٤ ز ]

## أنيس الجليس، مجموعة روايات :

ترجمها عن الفرنسية القس ميساريك ثابت الدبراني،  
الحوري رفائيل البستاني - بيروت، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٤٤م، ٢٠٨ ص. [ ١٥٣٠٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣١٠ ، ١٥٣٠٩ ز ]

## أنين :

تأليف عبد القنيت سليم واكد - القاهرة، مطبعة  
الإصلاح، ٥٦ ص. [ ٩٥٦١ أدب ]

## أنين البؤس، ودموع الشقاء :

نظم ديمى فهمى - القاهرة، مطبعة عبيده غالى،  
٢٤ ص. [ ٩٩٨٣ أدب ]

## أهدافنا :

تأليف ساس شوكة - بغداد، المطبعة الأهلية  
سنة ١٩٣٥م، ١١٢ ص. [ ١٣٥٤٣ ز ]

## أهل الغرام :

تأليف اسكتشر اليراني - جزآن في مجلدين، (الأول)  
بيروت، مطابع دار الكشاف، (الثاني)، بيروت،  
مطابع عز الدين سنة ١٩٥٢ م. [ ٢٢٨٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢٩ ز ]

## أهل الكهف :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة، مطبعة الإعياد  
سنة ١٩٣٣م، ١١٧ ص. [ ٩٩٥٤ أدب ]  
- نسختان، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٠م، ١٧٩ ص. [ ١٤٣١١ ، ١٤٣١٠ ز ]

## أهل الكهف :

تأليف موديس لبلان، ترجمة صادق راشد،  
العدد ١٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأهوال = أنا القضاء

= اللجنة المذهبة  
= دع الرصاص يلمع  
= المطاردة

## أهوال الاستبداد ( رواية ) :

تأليف الكونت الكس تولستوي، ترجمة خليل بيدس  
- بيروت، مطبعة دار الفنايى سنة ١٩٥٤ م،  
٣٥٢ ص. [ ٢٢٠٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٦٣ ز ]

## الأوياد :

تأليف عبد الوهاب عزام - القاهرة، مطبعة المصارف  
سنة ١٩٤١م، ٢٠١ ص. [ ١٤٦١١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦١٢ ، ١٤٧٢٩ ، ١٤٧٣٠ ز ]  
- ثلاث نسخ، القاهرة، مطبعة دار الفكر العربي  
سنة ١٩٥٠م، ٢٩٢ ص. [ ١٩٤٦٩ - ١٩٤٧١ ز ]

## أواخر الليل :

عربها عن الفرنسية ريكاردو حبيب صلبان - القاهرة،  
مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م، ٨٤ ص. [ ١٢٠٦٩ ز ]

## الأوتار المتقطعة :

نظم رياض مطوف - القاهرة، المطبعة المصرية،  
٢٦ ص، ٨ نوازل. [ ١٠٣٢٢ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٠٣٢٤ ، ١٠٣٢٣ ز ]  
[ ١٢٣١٠ - ١٢٣١٢ ز ]

## أوتلو، أو حيل الرجال :

تأليف وليم شكسير - ضمن مجموعة : القاهرة ، مطبعة السواء ،  
مطبعة التطبيق سنة ١٨٩٩ م ، ٨٦ ص ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١١٩٢٢ ز ]

## أوتلو = عطيل

## الأوتان :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطابع صادر  
ديحاني سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [ ١٦٣٨٣ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٦٣٨٤ ، ١٦٣٨٥ ز ]

## أوج الثعري عن حبيبة أبي العلاء المعري :

تأليف يوسف البديي ، المرقى سنة ١٠٧٣ هـ ، حققه  
ابراهيم الكيلاني ، الجزء الرابع من مجموعة النصوص الشرقية ،  
التي ينشرها المعهد الإفريقي بدمشق - دمشق ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ص ، لوحة . [ ١٥٤٤٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٥٤٤٦ ، ١٥٤٤٧ ز ]

## أوديب = الملك أوديب

## أوديب ، أو السزالمائل :

تأليف فولتير ، ترجمة نجيب الحداد - الاسكندرية ،  
مطبعة جرجي خرزوزي سنة ١٩٠٥ م . [ ١٤٨٢٩ ز ]

## أوديب وثيسبيوس :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة طه حسين ، من مؤيد  
الأساطير اليونانية - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري  
سنة ١٩٤٦ م ، ٣١٠ ص . [ ١٦٣٣٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٣٥ - ١٦٧٤١ ز ]

## أوديب يعلم = مقيستو

## الأوذيسة :

تأليف هوميروس ، ترجمة دؤيب غشبة - القاهرة ،  
مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م . [ ١٦١٢٧ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٦١٢٨ ، ١٦١٢٩ ز ]

## أوذيسة هوميروس :

تأليف محمد البيل - القاهرة ، مطبعة السواء  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٣ ص . [ ١٦١٨٨ ز ]

## الأوراق :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، المنوق  
سنة ٥٢٣٥ هـ ، نشره ج . هيروث دن - جزان ، القاهرة ،  
مطبعة الصاوي سنة ١٩٣٤ م . [ ١٩١٢٠ ز ]

## أوراق الخريف :

ترجمتها عن الانجليزية السيدة أمينة السيد - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٨٢ ص . [ ١٤٩١٤ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٤٩١٥ ، ١٥٠٧٣ ز ]

## أوراق متناثرة :

تأليف صلاح الدين كامل - القاهرة . مطبعة المحلة  
الجديدة سنة ١٩٣٦ م ، ٨٥ ص . [ ١٠٩٦١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٩٦٢ - ١٠٩٦٤ ز ]

## أوراق الورد ، رسائلها ورسائله :

تأليف مصطفى صادق الرافعي - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٩٣١ م ، ٢٩٩ ص . [ ٩٤٧٩ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٤٨٠ - ٩٤٨٢ أدب ]  
- رُبع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ،  
٢٥٦ ص .

[ ١٣٧٢٥ ، ١٣٧٢٦ ، ١٣٧٥٦ ، ١٣٧٥٧ ز ]  
- نستان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٣ م ،  
[ ١٤٨٥٠ ، ١٤٨٤٩ ز ] . ص ٣٠٧

- نسخة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٢ م ،  
[ ٢٠٦٤٠ ز ] . ص ٣١٨

## أورشليم الجديدة ، أوفتح العرب بيت المقدس :

تأليف فرج أنطون - طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٤ م ،  
[ ١٧٤٣٣ ز ] . ص ١٧٦



## أوزان الشعر وقوافيه :

تأليف جليل سلطان ، الحلقة الثانية من سلسلة  
« مناهل الشعر » - دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٧م ،  
[ ١٢٣٤٥ ز ] ١٢٤ ص .

## أوسكار وايلد :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحري - دمشق ،  
دار النهضة العربية لتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢١٣٠٦ ز ] ١٥٧ ص ولوحات .  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٠٧ ز ]

## أوسكار وايلد أمام القضاء :

تأليف موريس روستان ، ترجمة إلياس أبو شبكة  
- بيروت ، مطابع ألف ليليلة و ليلة سنة ١٩٤٧ م ،  
[ ١٦٥٥٢ ز ] ١١٥ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥٣ ز ]

## الأوشال :

نظم جميل صدق الزماوي - بغداد ، مطبعة بغداد  
سنة ١٩٣٤ م ، ٣٣٦ ص . [ ٩٥٤٦ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٧١٢ أدب ، ١٠٩٤٨ ز ]

## أول إبريل :

السعد ٢٢٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة الصباح ، ١٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أول الربيع :

نظم رشدي مصطفى - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٨ ص . [ ١٦٢٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٨٠ ز ]

## أول يناير :

تأليف محمد كامل - القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر  
سنة ١٩٣٩ م ، المطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [ ١٥٤٥٣ ز ]

## أولاد الأنبياء :

تأليف عبد الحفيظ أبي السبح ، القصة الأولى من سلسلة  
« قصص إسلامية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة سعد مصر ،  
[ ١٢٤٦٦ ز ] ٢٧ ص .

## أولادنا = آلة الزمان

= الأدغال  
= الأمير والفقير  
= ايشنو  
= بينوكيو

= جزيرة الكنز

= دون كيشوتي

= روين هود

= الزنقة السوداء

= مجيبن زندا

= عمرون شاه

= كريم الدين البغدادى

= كنوز الملك سليمان

= مملكة السحر

= نبوءة المنجم

## أوليفر تويست :

تأليف تشارلز ديكنز ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات  
الحلال » - القاهرة ، مطابع دار الحلال سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢١٥١٢ ز ] ١٦٢ ص .  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٥١٣ ، ٢١٥١٤ ز ]

## أوهام شعراء العرب في المعاني :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي  
سنة ١٩٣٦٩ م ، ١١١ ص . [ ١٨٨٨٦ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٨٨٨٧ - ١٨٨٩٠ - ١٨٩٦٥ ز ]

## الأيام :

- تأليف طه حسين - جزآن (أول وثان) ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [ ٢١٦١٩ ز ]
- الجزء الأول ، من أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٣٩ ص .
- [ ١٥٠٢٠ ، ١٥٠٢٣ ، ١٥٠٢٤ ، ١٥٤٠٥ ز ]
- الجزء الأول ، من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٢ ص . [ ١٧٨٠٤ ز ]
- الجزء الأول - من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [ ٢٢٢٢٢ ز ]
- الجزء الثاني ، من سبع نسخ ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٢ ص . [ ٦٦٢٠ - ٦٦٢٢ ز ]
- [ ٦٧١٨ ، ٦٧١٩ ، ٨٠٨٠ ، ٨٠٨١ أدب ]

## أيام الأسير :

- تأليف حسين بن محمد الفزائى - البحرين ، مطبعة البحرين ، ٧١ ص . [ ١٠٦٧٦ ز ]

## الأيام الجميلة :

- تأليف صلاح ذهني ، العدد ٢٨ من سلسلة «الكتاب الذهبي» إصدار نادى القصة - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٤ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## أيام الحسين :

- تأليف عبد الله الملايل - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [ ١٧٠٠٠ ز ]
- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٠١ ز ]

## أيام الشدة :

- تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٢ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الذهبية » - القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## أيام المفضولة :

- تأليف إبراهيم عبد الحليم ، نشر دار الفكر - القاهرة ، مطبعة العالم العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٨٨ ص . [ ٢٢٩٣٩ ز ]
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٩٤٠ ، ٢٢٩٤١ ز ]

## أيام العرب :

- فيلسوف وشرح كرم البستق - جزآن ، العددان ٢١ ، ٢٢ من سلسلة « المقعد الفريد » ، التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٦ ، ١٢٠ ص . [ ٢٠٢٢٢ ز ]
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٢٤ ز ]

## أيام العرب في الإسلام :

- تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٥١٥ ص . [ ١٩٤٥٥ ز ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٥٦ ، ١٩٤٥٧ ، ١٩٥١٩ ز ]

## أيام العرب في الجاهلية :

- تأليف محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوى ، محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٤٥٠ ص . [ ١٤٦٦١ ز ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦٦٢ ، ١٤٦٦٣ ، ١٤٦٦٤ ز ]

## أيام من العمر :

- تأليف محمد كمال محمد - القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص . [ ٢٢٢٣٧ ز ]
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٣٨ ، ٢٢٢٣٩ ز ]

أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والأعجم = الساق على الساق في ماهو الفارياب

أَيَّامِي :

تأليف فهمي عساف - الجزء الأول، القاهرة، مطبعة  
الفكرة سنة ١٩٤٨ م، ٢٣٢ ص. [٢٢٨١٣ ز]  
- ست نسخ كالسابقة [٢٢٨١٤، ٢٢٨١٥ ز]  
[٢٠٦٩ - (٢٠٧١)، ٢٢٢٩ ط]

أيامى، أوفلسفة الحياة :

تأليف محمد عبد القادر الماوي - القاهرة، مطبعة  
حليم سنة ١٩٤٠م، ١٢٠ ص. [١٣٨٩٣ ز]  
- ثلاث نسك السابعة [١٣٨٩٤، ١٣٣٠، ١٤١٣، ١٤١٤ ز]

الإيجاز والإعجاز :

تأليف أبي منصور العمالي النسابوري، اشرف  
سنة ٥٢٩ هـ، ضمن مجموعة - الفخيرية، مطبعة 'خرب'  
سنة ١٣٠١ هـ، من ص ١ - ١٠١ (الكتاب الأول).  
[١٩٢٤ ز]

الأيدي السخية :

قبط وشرح كرم البستاني؛ العدد ٣ من سلسلة «تقني  
الفريد» التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت،  
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١م، ١٧٣ ص. [٢٠٢٣ ز]  
— نسخة كالساقية [٢٠٢٤ ز]

الأبدي القدرة، مسرحة في سبعة فصول :

تأليف جان بول ساترو. ترجمة سميل أيوب، أنبل  
شوبري، العدد ١ من سلسلة «دواعي المسرح» المجلد ٥  
- بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م / ١١٢ هـ.  
[٢٢٢٨٧ ز]  
- نسخة كالمباقة  
[٢٢٢٨٨ ز]

المزيين، المسرح المصري :

تأليف لويس عوض - القسادية. دار إيزي نغبع  
والنشر سنة ١٩٥٥م، ٢، ٦٩، ٢ ص. [ ٢٢٥٢٩ ز ]  
- فستنان كالسابقة [ ٢٢٥٣٠، ٢٢٥٣١ ز ]

المزيس والمزوريس :

تأليف عبد المنعم عمر - القاهرة، مطبعة كويتايمواس  
سنة ١٩٩٥م، ٣٠٢ ص وضريفة. [١٥٧٣٣ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٧٣٤، ١٥٧٣٥، ١٥٧٣٦ ز]

أيضا براون عشيقته هنتر، في حياتها العاصفة  
ونباتها الفاحشة :

تأليف دوتيليكادي كوستاز - پروت، مطابع نصار  
سنة ۱۹۵۴م، ۱۵۹ ص. [ ۲۱۹۲۸ ز ]  
- نسخة كالساقه [ ۲۱۹۲۹ ز ]

إشانة الحائات :

تأليف فيكتور مايل، ترجمة شمس الدين الغرياني،  
العدد ٤٣٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أيقظو :

ترجمة دار المعارف بمصر، العدد ١١ من سلسلة  
"أولادنا" - القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤م،  
ص. ٥٨. [ ٣٩٠٠ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٩١٧ - ٢٩١٩ ج ]

إيقون مونتار = حواء الجديدة

إِذْ يَحْجُبُنَا وَاحِنَاتٌ :

تأليف جيسه، ترجمها عن الألمانية محمود إبراهيم  
المسوق - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٦ م، ١٦٥ ص. [١٦٠٧٤ ز]

— فہستان کالایقہ [ ۱۶۰۷۵ ، ۱۶۰۷۶ ز ]

إيلوينز وإيلوار :

تأليف مارسيل فيو، ترجمة لويس الحلاج، العدد الأول  
من « أشهر المثاق » - بيروت، مطابع دار الكشوف  
سنة ١٩٤٧ م، ١١٦ ص. [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

إيليا أبو ماضي = بين شاعرين مجددين

إيليا أبو ماضي، رسول الشعر العربي الحديث :  
تأليف عيسى الناعوري - عمان، دار للطباعة والنشر  
سنة ١٩٥١ م، ٨٥ ص. [ ٢١٣٣٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٣٨ ز ]

إيليا أبو ماضي، شاعر المهجر الأكبر :

تأليف زهير ميرزا، العدد ١ من سلسلة « ميون الشعر  
العربي » - دمشق، مطبعة دار القطة سنة ١٩٥٣ م،  
٤٩٧، ٤٣٤، ٢ ص. [ ٢١٩٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٧٦ ز ]

إيليا أبو ماضي، والحركة الأدبية في المهجر :

تأليف نجمة تسمى صفوة، العدد الأول من سلسلة  
« الشعراء المعاصرين » - بغداد، مطبعة الحكومة  
سنة ١٩٤٥ م، ٩٦ ص. [ ١٦١٨٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦١٨٤ ز ]

إيمان :

تأليف عبد الهيد انصري - القاهرة، مطبعة بنك مصر،  
١٣٢ ص. [ ٢٠٦٢١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٦٢٢، ٢٠٦٢٣، ٢٠٦٢٥ ز ]

الإيمان، وقصص أخرى :

تأليف مصطفى كمال حلى - القاهرة، دار الباشمهندس  
للطباعة سنة ١٩٥٤ م، ١٥٨، ٢ ص. [ ٢١٧٨٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٧٨٣، ٢١٧٨٤ ز ]

أئمة الأدب = ابن العميد

= ابن المقفع

= الجاحظ

= الصاحب بن عباد

أين أنت ؟

تأليف إلياس رباني - بيروت، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٣٨ م، ١٧١ ص. [ ١٥٣٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٧٧ ز ]

أين السعادة، قصة من نسج الحقيقة :

تأليف أحمد أحد أبو السمادات - طنطا، المطبعة الفنية  
سنة ١٩٥٥ م، ٧٤ ص. [ ٢٢٧٣١ ز ]

أين عمري :

تأليف إحسان حبيب القدوس، العدد ٢٩ من سلسلة  
« الكتاب الذهبي » إصدار نادي القصة - القاهرة، مطبعة  
روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٣ ص. [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز ]

أين القساويل :

نشرت في جريدة الأخبار سنة ١٩٠٨ م - القاهرة،  
مطبعة الأخبار، ٢٣٠ ص. [ ١٥٧٠٩ ز ]

أيها الربيع ترفق، وكتب أخرى :

إصدار حلى مراد، العدد ١٤ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة، طبع سنة ١٩٥٣ م، ١٧٨ ص. [ ٢٠٣٢٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٢٩، ٢٠٣٤٠ ز ]

أيوب، النبي الصابر :

تأليف كمال عطا الله، شربال عوض الله - القاهرة،  
مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥١ م، ٢٠٤ ص. [ ١٩٨٥٤ ز ]

## حرف الباء

## الباب الأحمر :

- تأليف موريس بلان، ترجمة شفيق أسد فريد،  
العدد ٢٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٣٣ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الباب الذهبي :

- تأليف محمد أمين حسونه - القاهرة، مطبعة الشمس  
سنة ١٩٤٤ م، ١١٦ ص. [ ١٥٥٧٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٩٣ - ١٥٥٩٥ ز ]

## الباب الفضي :

- تأليف أندريه جيد، ترجمة تزيه الحكيم - القاهرة،  
مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م، ١٤٦ ص.  
[ ١٥٩٩٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٩٩٧، ١٥٩٩٨، ١٦١٧٤ ز ]

## باب القمر :

- تأليف إبراهيم رمزي، العدد الأول من سلسلة  
« قصص انتشار الإسلام » - القاهرة، مطبعة النهضة  
سنة ١٩٣٦ م، ٣٢، ٥٦٤ ص. [ ١٠٣٨٧ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٠٣٨٨، ١٠٥٠٠،  
١٠٥٠١، ١٤٣٧٠ - ١٤٣٧٤، ١٩٣١٣ ز ]

## الباب المرصود :

- تأليف عمر فاخوري - بيروت، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٨ م، ١٧١ ص. [ ١٢٣٢٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٠٩ ز ]

## بابا عبد الله والنرويجش :

- تأليف كامل كيلاني، القصة الأولى من « قصص  
جديدة للاطفال » - القاهرة، مطبعة المعارف ومكتبتها،  
١٦ ص. [ ١٤٩٨٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٩٩٠، ١٤٩٩١، ١٥٠١٤ ز ]  
- نختان أخريتان، من سلسلة « ألف ليلة » - القاهرة،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م، ١٦ ص.  
[ ١٨٣٢٣، ١٨٣٢٢ ز ]

## بابلو نيرودا :

- تأليف جان مرسيناك، ترجمة أحمد سويده، نشر دار  
المعجم العربي - بيروت، مطابع الاستقلال، ١٤٧ ص.  
[ ٢٢٤٦٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٤٦٨ ز ]

## بابلو نيرودا = منتخبات من شعره

## البابلي :

- تأليف حين البابلي - القاهرة، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٣٦ م، ٥٥ ص. [ ١٠٥٩٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٩٤ - ١٠٥٩٦ ز ]

## البابليات = شعراء الحلة

## بابيت :

- تأليف ستاير لوبس، ترجمة صادق راشد، العدد ٧٩  
من سلسلة « روايات الجيب » - طبع مصر، ١٦٧ ص.  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البحاث عن الذهب :

- العدد ٢٣٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،  
مطبعة الصليح، ٧ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## بارتوف :

تأليف موديس ليلين، ترجمة محمد صادق، الممد  
٨٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤م، ٨٢ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## باردليان :

تأليف ميشيل زيفاكوف، ترجمة محمد كامل حسن،  
الممد ١٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٠٢ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## باردليان وقوستا :

تأليف ميشيل زيفاكوف، ترجمة محمد كامل حسن،  
الممد ١٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٨٢ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## باردليس :

تأليف رافائيل ساباتي، ترجمة عمر عبد العزيز،  
الممد ٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٧ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البارون والراقصة، وقصص أخرى :

الممد ١٣٦ من « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة جريدة الصباح، ٨١ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## باسم القانون :

تأليف يوجين بويرو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،  
الممد ٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٤٦ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## باغانيني ساحر النساء :

تأليف رثيف مخوري، الممد ٢ من سلسلة « أشهر  
المثاق » - بيروت، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧م،  
١٠٢ ص. [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

## باقة روايات، مجموعة قصص :

تأليف أ. ث. نشرها جريدة البشير - بيروت، الطبعة  
الكتالونية سنة ١٩٢٤م، ١٧٩ ص. [ ١٥٣٥٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٥٧، ١٥٣٥٨ ز ]

## باقة زهور :

تأليف فوزي مسيح - أسبوط، الطبعة القارونية  
سنة ١٩٥٢م، ٤٠ ص. [ ٢٠٩٦٢ ز ]

## الباقات الصالحات :

نظم عبد الباقى العمري القاروقى الموصل - النجف،  
الطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٧هـ، ٨٤ ص. [ ١١٦٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٧٨٢ ز ]

## باكورتي، مجموعة قصص :

تأليف صليح صبي - القاهرة، مطبعة اشباب الجديدة  
سنة ١٩٣٥هـ، ٥٤ ص. [ ١١٥٤٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١١٥٥٠، ١١٥٥٢، ١١٥٥٣، ١١٥٥٤، ١١٥٥٥ ]

## باكورة :

تأليف محمد حسين محمد - أنقازيق، دار النهضة  
المصرية سنة ١٩٤٧م، ٥٣ ص. [ ١٦٧١٣ ز ]

## بانث سعاد = شرح قصيدة بانث سعاد

= كنه المراد في بيان (شرح) بانث

سعاد

= نيل المراد في تشطير الممزية

وبانث سعاد

## البائسون :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة أحد الأدباء المصريين ،  
العدد ١٣٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ٧٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## بائع الأحلام :

ترجمة محمود عصمت ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
الشمس سنة ١٩٢٥ م ، من ص ١ - ٨٠ .  
[ ١٢١٠٨ ز ]

## بائع الأحلام ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف محمد كمال الحامى - القاهرة ، دار الجامعة  
للطباعة والنشر ، ٤٤ ، ٢٥٦ ص . [ ١٠٠٨٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٠٨٦ - ١٠٠٨٩ ز ]

## بائع الحب :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ٢٨ من سلسلة  
« كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ،  
١٤٥ ص . [ ١٨٧٢٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٢٨ ، ١٨٧٥٠ ، ١٨٧٥١ ز ]

## بائعة الحنان :

تأليف فوزى مينا ، العدد ١٣٩ من مجلة « قصة » ،  
ضمن مجموعة - طبع القاهرة ( الكتاب الثانى ) .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## بائعة الخبز :

تأليف كزافييه دى مونتايين ، ترجمة طانيوس عبده -  
ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، بيروت ، مطبعة الإنصاف  
سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٦٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٠٧ ز ]

## بائعة الخبز :

تأليف كزافييه دى مونتايين ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ١٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بائعة الخبز ، وقصص أخرى :

العدد ١٤١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## البيضاء :

تأليف إرل دير بيترز ، ترجمة محمود حسنى العرابى ،  
العدد ٢٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بيغاء روما :

ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٢٠ م  
من ص ١٨٤ - ٢٠٠ [ ١٢١٠٨ ز ]

## البرتول :

تأليف ايثرن ستكلير ، ترجمه من الانجليزية حسان  
الدين حفسنى ناصف - القاهرة ، مطبعة دار الترقى  
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٧ م ، ١٢٠ ص . [ ١١٧٦٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٧٦٧ ، ١١٧٦٨ ، ١٢١٣٨ ، ١٢١٣٩ ز ]

## بثينة شهيدة الوفاء :

تأليف سيد خفاجى ، بأغراض قصة قصيرة تسمى الزواج  
السميد بقلم عبد المنعم حافظ - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٩٣٧ م ، ٦٣ ص . [ ١٢١٩٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢١٩٩ ، ١٢٢٦١ - ١٢٢٦٣ ز ]

## البيجات المترجمات :

المعد ٥ من المكتبة الخفراء للأطفال ٥ : إصدار دار المعارف - القاهرة، دار المعارف، ٤٦ ص .

[ ٢٢٥٢٦ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٢٥٢٧، ٢٢٥٢٨ ز ]

## بجاليون :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التكريل  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٩٦ ص . [ ١٤٤٧٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٧٦، ١٤٤٧٧، ١٤٤٧٨ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ،  
( الطبعة الثانية ) . [ ١٨٤٩١ ز ]

## بجاليون :

تأليف زكريا الجبالي - القاهرة ، مطبعة الإحياد  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٨ ص . [ ١٦٢٥٥ ز ]

## بحارة الأروجو :

تأليف شارلز كنجرلي ، ترجمة محمود كامل عبد السيد ،  
من سلسلة « الأبطال » - القاهرة ، مطبعة كونستانسواس  
سنة ١٩٤٧ م ، ٨١ ص . [ ١٩٩٧٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٠٢٢ - ١٧٠٢٤ ز ]

## البحتري :

تأليف جرجس كنان - سوريا ، حمزة ، مطابع  
أبي الفداء ، ١٥١ ص . [ ١٩٨٨٦ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٩٨٨٧، ١٩٨٨٨ ز ]

## البحتري :

تأليف كمال خليفة ، عبد الجواد المسكري - القاهرة ،  
مطبعة التفتح ، ١٦ ص . [ ١٤٦٨١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦٨٢، ١٤٦٧٣، ١٤٦٧٤ ز ]

## البحتري ( مختارات من شعره ) :

المعد ٥٠ من سلسلة « ناهل الأدب العربي » ، التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## البحتري = ديوان البحتري

= طيف الوليد

= الكلام في شعر البحتري

= الموازنة بين أبي تمام والبحتري

بحث جديد عن الوساطة بين المتنبي وخصومه  
في حكومة القاضي الجرجاني ، في النقد

## الأدبي :

تأليف محمد عبد المنعم عفاية - القاهرة ، مطبعة  
محمد حل صبيح سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [ ١٨٢٣٤ ز ]

## البحث عن جسد :

تأليف يوسف الباسي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٨ ص . [ ٢١٠٢٠ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢١٠٢١، ٢١٠٢٢ ز ]

البحث عن خير مناهج الحياة = رسائل

## البحث عن السعادة :

تأليف سنية قراة - القاهرة ، مطبعة سعد مصر  
سنة ١٩٤٣ م ، ٢٥٢ ص . [ ١٤٨٣٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٦٢ ز ]

## بحث في نقد الأدب العربي :

تأليف محمد بدیع شريف - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٣ ص . [ ١٠٣٧٩ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٠٣٨٠، ١١١٠٠ ز ]



بحد السيوف :

تأليف رفاييل ساباتي، ترجمة على مصطفى محمد،  
المجلد ٨٤ من « الروايات الحديثة » - القاهرة، مطبعة  
جريدة الصباح، ١٢٧ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

بحر الآداب :

تأليف الأغ بلاج - الجزء الثالث، القاهرة، مطبعة  
بلول باري سنة ١٩٠٨ م، ٤٣٥، ٤٧٢ ص.  
[ ٧١٤٥ أدب ]

البخلاء :

تأليف أبي ميثان مسروين بحسب الملاحظ، انشؤ  
سنة ٢٥٥ هـ - القاهرة، مطبعة الجمهورية سنة ١٣٢٣ هـ،  
٢٢٧ ص. [ ١٠٤٩١ ز ]  
- نختان كالمسابقة [ ١٠٤٩٢، ١٠٤٩٣ ز ]  
- نسخة رابعة، القاهرة، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ هـ،  
٢٦٤ ص. [ ١٠٩٤٤ ز ]

البخلاء :

تأليف أبي ميثان مسروين بحسب الملاحظ، انشؤ  
سنة ٢٥٥ هـ، غبطة وشرحه وصححه : أحمد الوائلي،  
عل الجلام - جزيان، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٩٣٨ م، ١٩٤٠ م. [ ١٣٠٧٠ ز ]

- نسخ كالمسابقة

[ ١٣٠٧١ - ١٣٠٧٤، ١٤٠٢٠ - ١٤٠٢٤ ز ]  
- الجزء الأول من عشر نسخ [ ١٣٦٥١ - ١٣٦٦٠ ز ]

البخلاء :

تأليف أبي ميثان مسروين بحسب الملاحظ، انشؤ  
سنة ٢٥٥ هـ، حققه ونشره مكتب النشر العربي بالاشتراك  
مع لجنة من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق،  
مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٨ م، ٤٨، ٢٤١٤ ص.  
[ ١٧٦٢٩ ز ]

- نختان كالمسابقة [ ١٧٦٣٠، ١٧٦٣١ ز ]

البخلاء :

تأليف أبي ميثان مسروين بحسب الملاحظ، انشؤ  
سنة ٢٥٥ هـ، تحقيق طه الحامري - القاهرة، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٨ م، ١٠، ٤١ ص.  
[ ١٦٩٧٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٧١٩٠ - ١٧١٩٢ ز ]

البخلاء :

تأليف أبي ميثان مسروين بحسب الملاحظ، انشؤ  
سنة ٢٥٥ هـ، صدره بمقدمة وأشرف عل ضبط قوامضه  
محمد عل الزلي - الجزء الأول، بيروت، مطبعة العرفان  
سنة ١٩٥٥ م، ٤١٠، ٤ ص. [ ٢٢٧٥٠ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٧٥١ ز ]

البخور المحترق، مجموعة أقاصيص مصرية :

جمع وتأليف روف الجوهري - القاهرة، دار الجوهري،  
٢٤٩ ص. [ ١٠٢٣٠ ز ]

- ست نسخ كالمسابقة [ ١٠٢٣١، ١٠٢٦٢ ز ]  
[ ١٢٢٩٤ - ١٢٢٩٦ ز ]

البخيل :

تأليف موليير، ترجمة محمد مسعود، مراجعة  
عل الجلام، عل عبد الواحد - القاهرة، دار الطباعة الأهلية  
سنة ١٩٣٣ م، ٤٤، ١٥١ ص. [ ١٢٧٨٠ ز ]

- نسخ كالمسابقة [ ١٢٧٨١ - ١٢٧٨٩ ز ]

البخيل :

ترجمها عن الفرنسية مارون نقاشي - ضمن مجموعة،  
بيروت، المطبعة السوسية سنة ١٨٦٩ م، ( الكتاب  
الأول ). [ ١٠٩٨٠ ز ]

## البخيل :

تأليف أحمد غزاد الصحن ، القصة الأولى من سلسلة  
« القصص البنينية » - القاهرة ، مطبعة الشبيبي ،  
٢٧ ص . [ ١١٠٣١ ز ]

- أربع نسخ كالمائة [ ١١٠٣٢ - ١١٠٣٥ ز ]

## البخيل والشیطان :

لم يمل مؤلفها ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المحروسة  
سنة ١٨٩٥ م ، من ص ٥٠ - ٩٣ [ ١٥٠٣٥ ز ]

## بدایى ، مجموعة قصص :

تأليف كامل بركات - القاهرة ، دار اخبرى للطبع  
والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٤ ص . [ ١١٠٥٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالمائة [ ١١٠٥٧ - ١١٠٥٩ ز ]

## البدائع :

تأليف زكى مبراهيم - جزان ، القاهرة ، المطبعة  
المصرية التجارية سنة ١٩٣٥ م . [ ١٤٧٤٠ ز ]

- نسخة كالمائة [ ١٤٧٤١ ز ]

## البدائع :

تأليف محمد سليم سالم - القاهرة ، مطبعة خنة للتأليف  
والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٩ ص . [ ١٥٨٧١ ز ]

- نسختان كالمائة [ ١٥٨٧٢ - ١٥٨٧٣ ز ]

## بدائع البدائة :

تأليف علي بن ظافر الأزدى ، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ  
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٣٨ ص .  
[ ١٠٠٧٥ أدب ]

- نسختان كالمائة [ ١١٠١١ ، ١٩٣٥٥ ز ]

- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الجببة  
سنة ١٣١٦ هـ ، ( بالهلال ) . [ ١٥٠٧١ ، ١٥٠٩٥١ ز ]

## البدائع والطرائف :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة يوسف  
كوي سنة ١٩٢٣ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٤٧٩٦ ز ]

## بدایة ونهایة :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٣ ص . [ ١٩٩٣١ ز ]

- نسختان كالمائة [ ١٩٩٤٨ ، ١٩٩٤٩ ز ]

## بدر التمام ، أو شيد السر :

ترجمة عفيفة آخن - القاهرة ، مطبعة الأهرام  
سنة ١٨٩٨ م ، ١٠٢ ص . [ ١٤٥٩٧ ز ]

## بدر التمام في شرح ديوان أبي تمام :

تأليف ملحم إبراهيم الأسود - الجزء الأول ، نشر الياس  
قوزيا - بيروت ، مطابع قوزيا سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٣٨ م  
( ناقص من آخره في أثناء حرف الفاء ) ٩٧٢ ص .

[ ١١٩٩٠ ز ]

## بدر الآلى :

وهو تجميع القصيدة الحاشية التي نظمها كاظم الأزدى  
البغدادي في ملح التي صل الله عليه وسلم ، وملح الإمام علي  
والسيدة فاطمة الزهراء وبنات ولدها الشيخ جابر الكاظمي  
- النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٤٤ ص .

[ ١٥٢٠٣ ز ]

## البدوية :

تأليف إبراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة السفور  
سنة ١٩٢٢ م ، ١٠٨ ص . [ ١٠٣٢٠ ز ]

## بدیع الزمان المهداني = الرسائل والمقامات

بدیع المقال ، في مدح من تبع من بين أصحابه  
الزلال :

تأليف بعض الأدباء الأندلسيين ، ويليه الاستغفار  
الأمي في نظم أسماء الله الحسنى ، نظم محمود حمزة الديبالي  
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م ،  
١٦ ص . [ ١٠٤٠٣ ز ]

## بديعة وفؤاد :

تأليف عفيفة كرم - نيويورك، مطبعة جريدة الهدى  
سنة ١٩٠٦ م، ٣٦٦ ص . [ ١٠١٤٢ ز ]

## براكسا، أو مشكلة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٣٩ م، ١٣٩ ص . [ ١٣١٩٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣١٩١، ١٣٣٤٥، ١٣٣٤٦ ز ]

## البرامكة في بلاط الرشيد :

تأليف عبد الحليم العباسي - القاهرة، مطبعة الجريدة  
التجارية المصرية، ١٢٦ ص . [ ١٦٦٩٦ ز ]

## برج الأكاذيب :

تأليف موريس بلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٧٤  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة

روايات الجيب، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## برج بابل :

تأليف نجيب المصطفى - القاهرة، دار المعارف  
سنة ١٩٥١ م، ٢٩٩ ص . [ ١٩٩٢٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٢٨، ١٩٩٢٩، ٢٠٠٠٩ ز ]

## برج الشيطان :

تأليف موريس بلان، ترجمة غنيق أسعد فريد،  
العدد ٦٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،

مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

البرج العاجي = من البرج العاجي

## برج الحمسات :

تأليف هيردينوند، ترجمة شمس الدين الفرياني،  
العدد ٦٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،

مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## برد الأكباد :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل  
النيسابوري، المتوفى سنة ٥٤٢٩ هـ، ضمن مجموعة

- القسطنطينية، مطبعة الجولاب سنة ١٨٣١ هـ، من  
ص ١٠١ - ١٤١ [ ١٩٢٣٤ ز ]

البردة = الفيوضات الرحمانية في تشطير البردة

= نظام البردة

## بردة محفوظ :

نظم أحمد محفوظ - القاهرة، مطبعة أمين عبد الرحمن،  
٣٧ ص . [ ١٣٨٠٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٠٤ - ١٣٨٠٧ ز ]

## بردة المدح :

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيري، المتوفى  
سنة ٦٩٦ هـ، ضمن مجموعة، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ .

[ ٣٥٩٥ ج ]

بردة المدح = حاشية على بردة المدح

= شفاء القلب الجريح بشرح

بردة المدح

= الكواكب الدرية في مدح خير البرية

## بركلير :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة إبراهيم مصطفى، العدد ٣  
من « قصص شكسبير » - القاهرة، مطبعة الكتاب العربي

سنة ١٩٤٧ م، ٢٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٦٧٩٢، ١٦٧٩١ ز ]

أنبركة بعد اللعنة :

تأليف الخوري مارون غصن - بيروت، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٢٧م، ٩٦ ص. [ ١٥٢٨٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٢٨٨ ، ١٥٢٨٩ ز ]

برلسان النفس = خواطر في الحياة

برميل الصل، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلان، المصد الأول من مجموعة ٥ جما  
قال يا أطفال - القاهرة، مطبعة عيسى السليبي الخلي  
سنة ١٩٤٦م، ١١٠ ص. [ ١٦٢٦٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣٤٩ - ١٦٣٥١ ز ]

برنارد شو :

تأليف عباس محمود العقاد، المصد ٨٩ من سلسلة  
و إقرأ - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٠م ،  
١٨٨ ص. [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

برليس :

تأليف جان راسين، ترجمة أنور لبقا، أحمد عبد الحميد  
يوسف، راجع ريمون فريسي - القاهرة، المطبعة التجارية  
الحديثة سنة ١٩٤٩م، ١٠٨ ص. [ ١٨٢٧٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٨٢٧٦ ، ١٨٢٧٧ ، ١٨٥٤٤ ، ١٨٧٩٣ ز ]

بروشيس طليقا :

تأليف شلل، ترجمة لويس عوض، المصد ٦ من  
سلسلة و الروائع المألة - القاهرة، لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٤٧م، ٢٢١ ص. [ ١٥١٠٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز ]

برىء :

تأليف إبراهيم أحمد مصطفى، المصدان ١٢٩ ، ١٣٠  
من مجلة الد ٢٠ قصة - طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

برىء في الأغلال :

تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة، مطبعة عناني  
سنة ١٩٤٧م، ٢٣٥ ص. [ ١٦٤٩٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٩٧ - ١٦٤٩٩ ز ]

بريد موسكو :

تأليف ليندا كيرك، ترجمة نجاة صدق - بيروت،  
مطبعة دار الكتاب، ١٦٥ ص. [ ٢١٢٧٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٧٥ ز ]

البريئة المتهمه :

ترجمة حسين مبر آدم، عدد ممتاز من سلسلة الروايات  
المسيدة - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح،  
١٧٨ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بساط الربح :

تأليف كامل كيلان، من سلسلة مسكية الجيب للأطفال  
- القاهرة، المطبعة المصرية، ٩٦ ص. [ ١٠٧٥٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٥٦ ، ١٠٧٥٧ ، ١٠٧٩٠ ز ]  
البستان، نموذج من الأدب العربي، كتاب  
الاستظهار للمدارس الأولية والابتدائية :  
اختيار محمد اسحاق التشناسي - القاهرة، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٧م، ١٩٢٨م، ١٦٨ ص.  
[ ١٠٥٧٤ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٠٥٧٥ ، ١٠٥٧٦ ز ]  
- نختان، طبعه رابعة سنة ١٩٢٧م، ١٩٤٣م.  
[ ١٤٩٨٣ ، ١٥٠٥٦ ز ]  
- نسخة، طبعه خامسة سنة ١٩٢٣م، ١٩٤٤م.  
[ ١٥٠٥٣ ز ]

## بستان السوى :

تأليف الخورى مارون غصن - بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١١م، ١٤٤ ص. [ ١٥٣٠٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٠٤ ، ١٥٣٠٣ ز ]

## بستان الكراز :

تأليف أنطون تشيخوف، ترجمة محمد طاهر الجبلاوى - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨م، ٨٥ ص. [ ١٧٢٣٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٣٤ ، ١٧٢٣٥ ، ١٨٤٠٧ ز ]

## بستان الكرز، مسرحية في أربعة فصول :

تأليف أنطون تشيخوف، ترجمة جميل أيوب، أميل شوري، المجلد الثاني من «روائع المسرح العالمى»، نشر دار المعلمين - بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م، ١١٢ ص. [ ٢٢٢٨٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٨ ز ]

## البستانية الحسناء :

ترجمة طانيوس ميده، الجزء العاشر من سلسلة «روكابيول» - القاهرة، المطبعة المصرية، ١٨٥ ص. [ ١٠٧٠٤ ز ]

## بسائط ساخرة :

تأليف محمود طاهر حق، من سلسلة «كتب جميع» - القاهرة، مطابع جريدة المصرى، ١٤٥ ص. [ ٢٠٧٧٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٥٨ ، ٢٠٨٥٧ ز ]

## البسائط الملونة :

نظم حسن عبد الله الترشى - القاهرة، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٧م، ١٨٤ ص. [ ١٦٨٨١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٨٨٣ ، ١٦٨٨٢ ز ]

## بشار (مختارات من شعره) :

المجلد ٤٧ من سلسلة «مناهل الأدب العربى» التى تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٥م، ٨٨ ص. [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## بشارين برد :

تأليف عمر فروخ، المجلد ١٣ من «دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة» - بيروت، مكتبة نهضة سنة ١٩٦٣م، ١٩٤٤م، ٨٥ ص. [ ٣٨٥٥ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

## بشارين برد، أخباره وشعره :

شرح كرم البستاني، من سلسلة «قطوف الأغاني لأوى الفرج الأسفهانى» - بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م، ٢٠٠ ص. [ ١٨٩٩٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٩٩٩ ز ]

## بشارين برد، بين الجلد والحنون :

تأليف حسين منصور - القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨م، ١٩٣٠م، ٢٥٤ ص. [ ١٢٢٢٩ ز ]

## بشاره الخورى = الأخطل الصغير

## البشار الخيرية فى مدح خير البرية :

نظم موسى بن عبد الرحمن - القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٢م، ٤٦ ص. [ ٢٠٦٤٧ ز ]

## البشرى = أدب البشرى

## البصائر والذخائر :

تأليف أبى حيان طه بن محمد التوحيدى، المتوفى سنة ٥٣٨٠م، تحقيق أحمد أمين، السيد أحمد صقر - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣م، ٣٠٣ ص. [ ٢١٥٥١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٥٥٢ ، ٢١٥٥٣ ز ]

## بصايات الأصابع :

تأليف هيلين إشييل ، ترجمة محمد أمين سليمان ،  
العدد ٧٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبوعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بطرس البستاني ( مختارات من شعره ) :

العدد ١١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبوعة المناسهل  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## البطل :

تأليف هاري ستكلر دراجر ، ترجمة صادق واهد ،  
العدد ٢٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبوعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البطل :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٩٠٧  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البطل :

تأليف الكاتب الألباني الفرد كترتتش ، ترجمة  
أسد حليم - القاهرة . مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ،  
٩٦ ص . [ ١٤٥٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٤٨ ز ]

## البطل :

تأليف شارلي جاريس ، ترجمة أحمد حدي - القاهرة ،  
مطبوعة الإتيلاج ، ٣٢٣ ص . [ ١١٥٦٤ ز ]

## بطل أيتنا :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٥ من سلسلة « أساطير  
العالم للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م  
٣٦ ص . [ ١٠٦١١ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٦١٢ - ١٠٦١٤ ز ]  
[ ١٠٧١١ - ١٠٧١٠ ز ]

- تسنتان أعرابان ، طبع المطبعة المتكاملة سنة ١٩٤٣ م ،  
٣٢ ص . [ ١٤٩٠٩ ، ١٤٩٠٨ ز ]  
- تسنتان أعرابان ، طبع المطبعة المتكاملة سنة ١٩٤٦ م ،  
٣٢ ص . [ ١٨٣٦٩ ، ١٨٣٦٨ ز ]

## البطل الأعظم ، محمد علي الكبير :

تأليف اسكندر عزز - القاهرة ، دار الفكر الحديث  
الطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [ ١٨٨٧٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٧٤١ ، ١٨٨٧٧ ، ١٨٨٧٦ ز ]

## بطل تروادة :

رواية لميخائيل شاعر الإغريق الأكبر ، ترجمة نفولا  
يوسف - طبع القاهرة ، ٢٠٨ ص . [ ١٢٥٧٧ ز ]

## بطل تساليا ، إبراهيم أدهم باشا :

تأليف إبراهيم ساي - القاهرة . مطبعة جريدة  
الإخلاص ، ٦٠ ص . [ ١٥٠٣٢ ز ]

البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد  
شوقي :

عطيتان محمد إسحاق الشنشي - القدس ، مطبعة  
بيت المقدس سنة ١٩٥١ م ، ١٩٣٢ م ، ١١١ ص .

[ ١٠١١٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠١١٨ ز ]

## بطل السند :

تأليف محمد عبد الفتاح حسن ، العدد ١٤٢ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،  
١٢٨ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## البطل الشجاع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، من سلسلة « النكتة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٣١٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣١٩ ز ]

## البطل الصغير ، طريق المحيد :

تأليف محمد زين عل ، محمد إبراهيم نصر ، العدد الأول من سلسلة « القصص الوطني » - القاهرة . طبع سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [ ٢٠١٢٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠١٢٩ ، ٢٠١٣٠ ز ]

## البطة السوداء :

العدد ٦ من سلسلة « روضة الطفل » التي تصدرها دار المعارف بمصر - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [ ١١١١١ ي ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١١١١٢ ، ١١١١٣ ي ]  
[ ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ي ]

## بطة هائم وأرنب أفندي :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الثاني من سلسلة « حكايات الجبل الجدد » - القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ١٨ ص . [ ٢١٢٧٦ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٢٧٧ ، ٢١٢٧٨ ز ]

## البطولة = قصص في البطولة والوطنية

## البعث :

تأليف ليونولستوي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، المصدار ١٣٤ ، ٧٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البعث :

تأليف يونولستوي . ترجمتها عن الروسية دار الضلال ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الضلال » - القاهرة . مطابع دار الضلال سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٦ ص . [ ٢٠٨٢٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٨٢٣ ، ٢٠٨٢٤ ز ]

## البعث :

تأليف محمد علي مغربي - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [ ١١٢٢ ز ]

## البعث :

تأليف ابن عمود ( محمد محمود ) - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ ، ١٥٩ ص . [ ١٥٨٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٨٩٣ ز ]

## البعث ، أو مذهب السلام :

تأليف محمد البري - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث ، ١٠٤ ص . [ ١٥٤٢٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٤٢٤ ، ١٥٤٢٥ ز ]

## البعث ( شعب وجيش ) :

تأليف سيد الجمل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٩٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٦١ ز ]

## بعث الآخرة . مجموعة قصص :

تأليف أحمد صبري - القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٣ ص . [ ١١٠٨٨ ز ]  
- ثمانية نسخ كالسابقة [ ١١٠٨٩ ، ١١٠٩٠ ز ]  
[ ١١٨٥٦ ، ١١٨٥٧ ، ١١٨٥٨ ز ]

## بعث الشعر الجاهلي :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة الفيض الأولية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥١ ص . [ ١٩٩٠٣ ز ]

## بعد الأعاصير :

نظم عباس محمد العقاد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٨ ص . [ ١٨٨٥٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٥٥ ، ١٨٨٥٦ ، ١٨٩٦٨ ز ]

## بعد تمام العمل :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## بعد الثورة :

تأليف روثايل ساباتي ، ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ١٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب . ٢١٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بعد الحب :

العدد ١٥٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## بعد الحرب :

تأليف أريك باريا ومارك ، ترجمه أحمد محمود ذكي .  
العدد ٢٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بعد العاصفة :

تأليف هنري بودو ، ترجمها عن الفرنسية أسد داغر  
- القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٢٦٠ ص . [ ١٠٤٦٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٤٦٤ ، ١٠٤٦٥ ز ]

## بعد الغروب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٢ ص .  
[ ١٧٩٢٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٩٢٤ ، ١٧٩٢٥ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، العدد ٧ من سلسلة « الكتاب  
الذي » ، إصدار نادي القصة - القاهرة ، دار روز اليوسف  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٧ ص .  
[ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز ]

## بعد الموت :

تأليف السيد يوسف موسى - طبع مصر سنة ١٩٤٥ م ،  
٢٨٦ ص . [ ١٨٥٤٦ ز ]

## بعض من عرفت :

تأليف محمد التتايبي - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٤ ص .  
[ ١٨٧٣٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٣٣ ، ١٨٧٣٤ ، ١٨٩٠٢ ز ]

## بقية المساهم في مدح خير الأنام :

نظم عبد الرحمن بن محمد بن زيدان العلوي القريشاني  
- قاس ، طبع حبر - ٨ : ٤ ص . [ ١٢٠١٦ ز ]

## بكرية المصري :

نظم عبد الحليم حلمي المصري ، المتوفى سنة ١٩٢٢ م  
- القاهرة ، مطبعة الإحياء سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ،  
الطبعة الثالثة ، ٤٦ ص . [ ١٩٣٨٢ ز ]

## البلايل :

نظم إدوار سليم - الجزء الثاني ، طبع مصر سنة ١٩٢٧ م ،  
٨٤ ص . [ ١٢١٨٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٢٥٧ - ١٢٢٦٠ ز ]



## بلاد المجائب = في بلاد المجائب

## بلاغات النساء :

تأليف أحمد بن أبي طاهر، المتيقن سنة ٢٨٠ هـ -  
التبليغ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٦١ هـ ، ٢٢٤ ص .  
[ ٢٠٥٣١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٣٢ ز ]

## بلاغة أرسطو ، بين العرب واليونان :

تأليف إبراهيم سلامة - القاهرة ، مطبعة أحمد غير  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٩ ص . [ ١٩٥٨٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٣٩ ، ١٩٥٨٨ ، ١٩٥٨٧ ز ]

- مستخان أخريان ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٠٩ ص . [ ٢٢٩٣٥ ، ٢٢٩٣٤ ز ]

## بلاغة العرب = مقدمة لدراسة بلاغة العرب

## بلاغة العرب في الأندلس :

تأليف أحمد شيف - القاهرة ، مطبعة بنك مصر  
سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص . [ ١٠٩٣٧ ز ]

- عشر نسخ ، طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م ،  
الثانية ، ١٠ ، ٢٧٦ ص . [ ١٢١٥٨ ، ١٢١٥٧ ز ]  
[ ١٢١٨٢ ، ١٢١٨٣ ، ١٢٢٧٤ ، ١٢٠٥٠ - ١٢٠٥٤ ز ]

## بلاغة الغرب ، أحاسن المحاسن وغرر الدرر من

## قريض الغرب ونثره :

ترجمة محمد كامل حجاج - جازان ، القاهرة . مطبعة  
التحقيق سنة ١٩٢٢ م . [ ١٠٢٧٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٤٤ ، ١٤٤٤٥ ، ١٩٠٨١ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة ،  
٢٠١ ص . [ ١١٩١٠ ز ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى ، طبع مطبعة الشمس  
سنة ١٩٢٢ م ٢٧٣ ص . [ ٥٨٨٧ أدب ]

## البلاغة والتقد ، بين وبين الناقد العالمى البروفيسير

## الصميدى :

تأليف محمد عبد المنعم غفابى - القاهرة ، طبع ،  
١٤ ص . [ ١٨٢٣٥ ز ]

## البلبل :

تأليف حسين صفيى - القاهرة ، مطبعة حجازى  
سنة ١٩٣٩ م ، ٢١٥ ص . [ ١٢٥٥٧ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٥٥٨ - ١٣٥٦٠ ،  
١٣٥٧٧ ، ١٣٥٧٨ ز ]

## البلبل الشاكى :

نظم ميلاد واصف - الإسكندرية ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص . [ ١٨٧١٢ ز ]

- مستخان كالسابقة [ ١٨٧١٣ ، ١٨٧١٤ ز ]

## بلدتنا ( مسرحية ) :

تأليف ثورنتين وإيلدر ، ترجمة صافية ربيع - حسن  
مجموعة ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من  
١٠٥ - ١٨٠ ص . [ ٢٢١٧٧ ز ]

- مستخان كالسابقة [ ٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز ]

## بلطجية لندن :

ترجمة محمد فهمى غنيم الهامى ، العدد ٨ من ٥ الروايات  
الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## بلوتولاند ، وقصائد أخرى :

تأليف لويس عوض - القاهرة ، مطبعة الكرنك  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٥ ص . [ ١١٦٢٦ ز ]

- مستخان كالسابقة [ ١١٦٢٧ ، ١١٦٢٨ ز ]

## البلور المحرق ( مسرحية ) :

تأليف تشارلز مورغان ، ترجمها عن الفرنسية سيب-  
أيوب ، العدد ٦ من « روائع المسرح العالمي » - بيروت ،  
مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ١٢٨٠ ص . [ ٢٢٢٨٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٨ ز ]

## بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب :

تأليف محمود شكرى البنايى البغدادي . المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ  
تحقيق محمد بهجة الأثرى - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثانية .  
[ ١٩١٥١ ز ]

## بلوغ الأمانى في المدح السلطاني :

نظم أبي الصرخي بن عبد الله بن أحمد السندري  
- الآغا ، مطبعة آ . ماويان سنة ١٣٠٥ هـ ٧٢٠ ص .  
[ ١٤٩٤٧ ز ]

## بلياس ومليزاند :

تأليف موريس مارتلك ، ترجمة حسن صادق -  
ضمن مجموعة « طبع مصر » من ص ١١٩ - ١٦٨ .  
( الكتاب الثاني ) [ ١٠٢٠٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة . [ ١٠٢١١ ، ١٠٢١٠ ز ]

## بنسات :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٩ م ١٩٨٠ ص . [ ١١٩١١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٩١٣ ، ١٧٩١٢ ز ]

## بنات حواء :

تأليف محمد ثابت - القاهرة ، مطبعة الاعتد  
سنة ١٩٥٠ م ٢١٨ ص . [ ١٩٣٥٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٥٦ ، ١٩٣٥٧ ز ]

## بنات اليوم :

تأليف وفيق السلايل - بيروت ، مطابع دارالكتشاف  
سنة ١٩٥٠ م ١٢٨ ص . [ ١٨٨٦٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٨٧١ ، ١٨٨٧٠ ز ]

## بنت الإخشيد :

تأليف إبراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة دارالمأمون  
سنة ١٩٢٨ م ٧١٠ ص . [ ١٢٠٠١ ز ]  
- آخر نسخ كالسابقة [ ١٢٠٠٢ - ١٢٠٠٤ ز ]  
[ ١٢٤٥٣ ، ١٢٤٥٢ ز ]

## بنت الإخشيد :

تأليف عبد الرحمن الساعاتي - القاهرة ، مطبعة الإخوادم  
المطبعين سنة ١٩٣٩ م ١٦٠ ص . [ ١٣٣٦٧ ز ]

## بنت الأمير :

تأليف سعيد الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
القصة التاسعة من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٦ م : ٦٤ - ١٦ ص .  
[ ٩٧٤٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## البنت الحمراء :

تأليف جورج روب ، محمد حمدي . القصة الثالثة  
من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ١٦ ص . [ ١٢٩١٥ ي ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٩١٦ ي ]

## بنت الرعاع :

ترجمة حسن فؤاد حلمي - القاهرة ، دارالمطبعات  
التركية سنة ١٩٣٥ م ١٦٧ ص . [ ١١٢٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٧٣ ز ]

## بنت السلطان :

تأليف محمد صادق عبد الرحمن ( بابا صادق )  
- القاهرة ، مطبعة مصر ، ٣٤ ص . [ ١٣٤٩٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٥٠٠ - ١٣٥٠٣ ز ]

## بنت الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٤ م ١٥٠ ص . [ ١٥١٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٠٦ ، ١٥١٠٧ ، ١٥١٠٦ ز ]

## بنت الصباغ :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٨ من سلسلة وقصص فكهاية  
للأطفال - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص .

[ ١٨٣٢٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٨٣٢١ ز ]

## بنت الليل :

ترجمة ع . ا . ، العدد ١٤ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة - مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

## البنت الخبيثة : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من « المكتبة الحديثة  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،  
٤٦ ص .

[ ٢٢٤٣٠ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ٢٢٤٣٢ ، ٢٢٤٣١ ز ]

## بنت عوى :

تأليف سيف الدين الجيار - طنطا ، مطبعة دار السفينة  
٧٩ ص .

[ ١٥٦٤٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٥٦٤٨ ز ]

## بنت قاطع الخشب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، العدد ٦ من سلسلة :  
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة - مطبعة المسير  
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص .

[ ١٨٢٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٨٢٨٩ ز ]

## بنت الوزير :

تأليف كمال كيلاني ، من سلسلة « قالت شيرزاد »  
- القاهرة ، ضمنه الاسطوانة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨ ص .

[ ١٩٩٦٦ ز ]

- نختان كالسابقة

[ ١٨٤٢٠ ، ١٨٤١٩ ز ]

## بنت يزيد :

تأليف سمي الكيال ، العدد ١٥٥ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة - دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٩ ص .

[ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨-٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## بنت القائد :

تأليف الكسندر بوشكين ، ترجمة خليل الخوري -  
بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٦ ص .

[ ٢١٣٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١٣٤٣ ز ]

## بنت عطار ( فارسي وعربي ) :

تأليف فريد الدين بن إبراهيم الطاهر النيسابوري ،  
المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ، ترجمه من الفارسية أحمد راشد  
الخلقي المصري - الإسكندرية . الطبعة الوطنية سنة ١٣٨٩ هـ ،  
٧٢ ص .

[ ١٧٤٤٠ ز ]

## بنت قسطنطين :

تأليف محمد سعيد البرياني - القاهرة ، مطبعة الاستقلال  
سنة ١٩٣٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص .

[ ١٧٥٧٧ ز ]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٤١ من سلسلة « اقرأ » -  
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .

[ ٣٧٤٧-٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## بنت القيصرية :

ترجمة طائوس عبده - بجزان ، القاهرة ، مطبعة  
الأخبار سنة ١٩١٢ م .

[ ١٢١١٣ ز ]

## البنفسجة الحسانه ( لوزدي لافالير ) :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، العدد ٦٧ من سلسلة  
« روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص .

[ ٢٢٣٠٩ ز ]

- نختان كالسابقة

[ ٢٢٣١٠ ، ٢٢٣١١ ز ]

بني بويه = الأدب في ظل بني بويه

بني معروف = نوادر بني معروف

بني نصر = آخر بني سراج

البهاء زهير :

تأليف أحد الشايب - الإسكندرية ، مطبعة الإسكندرية  
سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٥٠ ص . [ ١٦١٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦١٨٦ ز ]

البهاء زهير :

تأليف مصطفى عبد الرازق - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٨٤ ، ٩٤ ص .  
[ ١١٩٤٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٧١ ز ]

- عشر نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٤ هـ ،  
١٩٣٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ١٠٦ ص .

[ ١٠٥١٠ - ١٠٥١٢ ، ١١٢٥٥ ، ١١٢٥٦ ]

[ ١٤٣٨٣ - ١٤٣٧٩ ، ١١٢٥٦ ]

بهجة = بين أهل الفن

بهجة المساس في حجة العباس :

نظم أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ - القاهرة ، مطبعة  
الإصلاح سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٣ ص . [ ٩٦٦٩ أدب ]

بهرام شاه بن أزدشير شاه :

تأليف نخلة قفطاط - تمة أجزاء في مجلد ، القاهرة ،  
المطبعة المصيرية سنة ١٨٩٤ م ، ٣٥٦ ص .

[ ١١١٣٥ ز ]

بوارو بوليس سرى :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة رسيس ( جرجس ) ،  
العدد ١٥ من سلسلة « روايات رسيس » - القاهرة ،  
طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

بوارو في أجازة :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة رسيس ( جرجس ) ،  
العدد ٢٢ من سلسلة « روايات رسيس » - القاهرة ،  
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

بوارو في مأزق :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة رسيس ( جرجس ) ،  
العدد ١٩ من سلسلة « روايات رسيس » - القاهرة ،  
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

البواكير :

نظم عبد الحكيم عدوي عابدين - القاهرة ، دار الصاوي  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٨٦ ص . [ ١١٢٢٢ ز ]

- ثمان نسخ كالسابقة

[ ١١٢٢٣ - ١١٢٢٦ ، ١١٢٤٧ - ١١٢٥٠ ]

بودلير = الشاعر الزعيم

بودلير العرب = الشريف الرضي

بودلير في حياته القرمزية :

تأليف إلياس يوشبكة ، العدد ٣ من سلسلة « أشهر  
المشاق » - بيروت - مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ،  
٨٩ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

بورجيا ، ضاحية إيطاليا :

تأليف رفايل ساباتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
صادق راشد ، العدد ٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بوريدان :

تأليف ميشيل زيفاكوف، ترجمة محمد السيد - القاهرة،  
مطبعة الإصلاح سنة ١٣٣٤ هـ، ١٩١٦ م، ١١٩ ص.  
و ٧ لوحات. [ ١٢٠٤٨ ز ]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمها عن الفرنسية عبد الحليم  
دلار - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٢ هـ، ١٩٠٥ م  
١٢٨ ص. [ ١٠٤٥٦ ز ]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،  
الأعداد ١١٠، ٦٦٢، ٨٦٩ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٨،  
١٩٥٣ م. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة محمد حافظ إبراهيم -  
الجزء الأول، القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ،  
١٩٢٣ م، المطبعة الرابعة، ١٦٧ ص. [ ٨٢٧٧ أدب ]  
- أربع نسخ كالتابعة [ ٨٢٧٨ - ٨٢٨١ أدب ]  
- الجزء الثاني من نسخة أخرى، طبع مطبعة أبي الهول  
سنة ١٩٢٣ م، ١٦٠ ص. [ ٣٤٣٣ أدب ]

البؤساء ( القصة الكاملة ) :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة أميل خليل بيديس -  
بيروت، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٥ م، ٤٨٧ ص.  
[ ٢٢٨١٨ ز ]

- نسخة كالتابعة [ ٢٢٨١٩ ز ]

البؤساء = حديث البؤساء

بوستان :

نظم مصلح الدين سعدى الشيرازي، المترجم سنة ١٩٩١ هـ،  
ترجمة محمد موسى هندواي، من سلسلة « روائع الأدب  
الفارسي »، نشر مكتبة الأنجلو المصرية - الجزء الأول،  
القاهرة، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م،  
٣٠٠ ص. [ ٢٢٩٤٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتابعة [ ٢٢٩٩٤ - ٢٢٩٩٦ ز ]

بوشكين، أمير شعراء روسيا :

تأليف نجاتي صفق، العدد ٢٨ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م، ١٣٤ ص.  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالتابعة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج ]  
[ ٣٧٦٦، ٣٧٦٦ ج ]

بول وفرجينى :

تأليف ريندان دي سان بيير، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين، المعداد ١٥٣، ٨٧٢ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بول وفرجينى = القضيبة

البوليس الجهنمي ( الوحش البشري ) :

تأليف بير سولستر - ترجمة اللجنة الفنية للنشر  
- القاهرة، مطبعة التقدم. الطبعة الثانية، ٦٤ ص.  
[ ١١٥٨٦ ز ]

بولين بورغيز ( الشهوة الجاحدة ) :

تأليف ج. ه. روسي الصغير، ترجمة باسيل دفاق،  
العدد ١٠ من « أشهر الشاق » - القاهرة، مطابع  
روطوس سنة ١٩٤٨ م، ١٦٥ ص. [ ١٦٥٠٠ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٦٥٠١ ز ]

بولينة موليان :

تأليف اسكندر ديماس، ترجمة يوسف الشلفين،  
ضمن مجموعة - بيروت، المطبعة السوسية سنة ١٨٦٥ م،  
١٦٦ ص ( الكتاب الأول ). [ ١١٠٠٠ ز ]

بونا أنطون :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مطابع ألف ليلة  
وليلة سنة ١٩٣٧ م ، ٢٤٨ ص . [ ١١٨٧٠ ز ]

البوهيمية :

تأليف هنري مروجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٢٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب - ١٩٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

البوهيمية . وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٢٥ من سلسلة « كتاب »  
- القاهرة ، شركة في الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .  
[ ٢٠٣٣١ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

البيادر :

تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة - دار المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٦ ص . [ ١٥٦٢٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٢٤ ، ١٥٦٢٥ ، ١٥٦٢٦ ز ]

بيام مشرق ( رسالة المشرق ) :

نظم الشاعر المحدث محمد إقبال ، المؤرخ سنة ١٩٣٨ م ،  
ترجمه عن الفارسية عبد الوهاب عزام - كراشي ، مطبعة  
العرب سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٠٦٢٨ ز ]

البيان = أمراء البيان

البيان في نصوص التوجيهية :

تأليف عبد السلام المشري - القاهرة - مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٦ ص . [ ٢٢٧٢٢ ز ]

بيان مذاهب الشيعة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة - مطبعة السعادة  
سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٧٨ - ١٨٥ ( الرسالة العائرة ) .  
[ ١١٤٩٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن السنوسي - ثلاثة أجزاء ،  
القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م .  
[ ١٠٩٣٥ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥١ هـ ،  
١٩٣٢ م ، الطبعة الثانية . [ ١٤٣٩٤ - ١٤٣٩٨ ز ]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ الكشاني  
البحري ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن الفكاهي -  
جزءان ، القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١١ هـ .  
[ ١٩١٩٩ ز ]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكشاني كبحري  
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق عبد الله  
الخطيب - ثلاثة أجزاء ، في محله ، الأول طبع القاهرة ، مطبعة  
الفتوح الأدبية سنة ١٣٣٢ هـ ، والثاني والثالث طبع  
القاهرة ، مطبعة الجبالية سنة ١٣٣٢ هـ . [ ١١٨٨٤ ز ]

البيان والتبيين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون - أربعة  
أجزاء : القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٥٠ م . [ ١٨٠٥٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٠٥٦ ، ١٨٠٥٧ ز ]  
- ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين [ ١٩٥٠ ، ١٩٥١ ز ]

البيان والتبيين = التمرين على البيان والتبيين

= مختار البيان والتبيين

بيت الأسرار :

تأليف موديس ليندن : ترجمة إسماعيل كامل - العدد  
٣٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

البيت الأسود :

ترجمة محمود سمود ، العدد ٤٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بيت الأنبياء :

تأليف البرت دوتجيتن ، ترجمة إسماعيل كاتم ، العدد ٤٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بيت الأشرار :

ترجمة حسن فؤاد حلمي - القاهرة : دار المطبوعات الراقية ، ٤٦ ص . [ ١١٢٧٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٧١ ز ]

البيت الألزاسي ( بيت أورليه ) :

تأليف رنيه بازين ، ترجمة ادوارد مرقص - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٨٩ ص . [ ١٥٣٦٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٦٦ ، ١٥٣٦٧ ز ]

بيت الأهوال :

تأليف جون وبنزدي ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بيت الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

البيت الجديد :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ٢٢ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٩١ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٧٤٧ أدب ]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٥٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بيت الجريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

البيت الجهنمي :

تأليف وليم هارت ، ترجمة طلعت مركيس ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات ريسيس » - القاهرة ، مطبعة الرفعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

بيت رمان = الجبلان

البيت العصامت :

تأليف جون براندون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بيت العدل :

تأليف محمود كامل الحامي ، العددان ١٠٦ ، ١٠٧ من مجلة لا ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ، ١١ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## بيت الكوارث :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حين حسن ، العدد  
٦٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بيدي لا بيد عمرو :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . الكتاب الأول .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## بيرانديللو :

تأليف محمد أمين حسنة ، العدد ٧٩ من سلسلة  
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ،  
١٣٧ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## بيرون :

تأليف نظمي حبيب - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦ ، ٢٨٨ ص . [ ٩٥٧٠ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٦١٨ ، ٩٦١٩ أدب ]

## بين أبو الريش وجنيّة ناميش :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطابعة ،  
٢٥٠ ص . [ ١٩٦٠٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٣ ، ١٩٦٠٤ ز ]

بين أبي العلاء المعري ، وأبي نصر بن أبي عمران  
داعي دعاة الفاطميين :

- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٤٠ ص  
[ ١٣٣١٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٤٢٠ ز ]

## بين أحضان الأبديّة = ضجعة الموت

## بين أحضان القبور :

تأليف محمد سليم عبد الرحمن البداري - أسبوط ،  
المطبعة المصرية ، ٦٢ ص . [ ١٠٧٧١ ز ]

## بين الأطلال :

تأليف أحمد يوسف - القاهرة ، مطبعة المعاد  
سنة ١٩٤٠ هـ ، ١٩٢٣ م ، ١٦ ص . [ ١١٤٤٤ ز ]

## بين الأطلال :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطابعة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٧٠ ص . [ ٢٠٢٤٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٤٩ ، ٢٠٢٥٠ ،  
[ ٢١٥٥٨ ، ٢٠٥٤٥ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة  
الثانية ، ٤٧٠ ص . [ ٢٢٦٥٥ ز ]

## بين الأمواج :

تأليف عبد المنعم عبده - القاهرة ، مطابع دار أخبار  
اليوم ، ٩٩ ص . [ ١٨٠٩١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١٦٥ - ١٨١٦٧ ز ]

## بين الأمواج :

تأليف محمد عبد الأبشهي - طنطا ، مطبعة دار  
السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٦ ص . [ ١٧٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٨٦٦ ز ]

بين أهل الفن ، بهجة ، قصة عرام في ستة  
أشهر بين شاعرة ومثال :

تأليف الكاتبة الإيطالية السيدة آق فيفاني ، ترجمة طه  
فوزي - القاهرة ، مطبعة الأنوار سنة ١٩٤٢ هـ ، ١٩٤٢ م ،  
١٥ ص . [ ١٤٥٤٠ ز ]



## بين بين :

تأليف طه حسين - بيروت ، مطبعة دار الكتب  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٩١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩١٧ ز ]

## بين جاسوسين :

تأليف وليام فروست ، ترجمة علي النحاس ، المجدد  
٩٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## بين الجزر والماء :

تأليف م. زيادة - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ،  
١٧٩ ص . [ ١٩١٤٠ ز ]

## بين جوركي وتشيفخوف ( مراسلات ) :

ترجمة جلال فاروق الشريف ، العدد ١٠ من سلسلة  
« عيون الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة العربية  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٢ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## بين الحب والثأر :

ترجمة عبد الرحمن القنراوى ، عدد متمم من سلسلة  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## بين السراج والحقول ( يوسف وجيعة ) :

تأليف محمد أديب الزين - صيدا ، مطبعة الفرقان  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٣١ م ، ٤٨ ص . [ ١٣١٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٥ ز ]

## بين تماثيل الورد :

تأليف مصطفى رضوان الكاثف - أسوط ، مطبعة  
الجهاد سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [ ١٥٠٥١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٠٥٢ ، ١٥٠٥٣ ز ]

## بين شاعرين مجتهدين ( إيليا أبو ماضي ،

## علي محمود طه ) :

تأليف عبد المجيد عابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكي  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٣ ص . [ ٢٠٧٦١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٦٢ ز ]

## بين شقيقتين ، وقصص أخرى :

العدد ٤١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار مجموع كامل  
المجلد - طبع القاهرة ، ٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## بين الصحافة والأدب :

تأليف مختار الوكيل - القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية  
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [ ٢١٨٨٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٨٥ ز ]

## بين صديقين ( رسائل ) :

تأليف أحمد الشربيني ، جمع أحمد الشرباصي  
- القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ،  
٢٥٦ ص . [ ١٣٩٧١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٣٩٧٢ ، ١٣٩٧٣ ز ]

## بين عاطفتين :

تأليف عبد العزيز يدعان ، العددان ١٥٥ ، ١٥٦ من  
مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥٤١٣ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## بين العلم والأدب :

تأليف فقري حافظ طوقان - فلسطين ، مكتبة فلسطين  
العلمية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٨ ص . [ ١٦١١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦١١٣ ز ]

## بين قلبين :

تأليف الزبايث دودج ، ترجمة أحمد محمد ذهبي ،  
العدد ٤٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة .  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بين الكتب والناس :

تأليف عباس محمد العقاد - الجزائر ، مطبعة بنف  
مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٩ ص . [ ٢٠٤٦٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة ( ٢٠٤٧١ ، ٢٠٤٧٢ ، ٢٠٤٧٣ ز )

## بين المسموع والمقروء :

تأليف أحمد زكي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٣ ص . [ ٢٠٠١٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٢٠ ، ٢٠٠٢١ ز ]

## بين مصر وفلسطين :

تأليف قسطنطين ثيودري - القدس ، مطبعة بيت  
القدس سنة ١٩٢٨ م ، ٩١ ص . [ ١١٦١٤ ز ]

## بين ماكتبين :

تأليف ١ . يارنجين ، ترجمة إسماعيل آدم كامل ،  
العدد ٢٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بين الناس :

تأليف مكيم جوركي ، ترجمة ليان ديراني ، العدد  
١٥ من سلسلة « عين الأدب العالمي » - دمشق ، مطبعة  
دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٤ ، ٣٥٢ ص .  
[ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## بين نيران الهوى :

تأليف السيد مصلح - القاهرة ، المطبعة الفنية  
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٣ م ، ١٢٩ ص . [ ٩٤٨٤ أدب ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ٩٤٨٥ - ٩٤٩٣ أدب ]

## بين النيل والنخيل :

تأليف وباد سكاكني - القاهرة ، مطبعة الامتداد  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٦٧٦٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٦٧ ، ١٦٧٦٨ ز ]

## بينوكيو :

تأليف شارل كوليوي ، العدد ٧ من سلسلة « أولادنا »  
التي تصدرها دار المعارف بمصر - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٥١ ص . [ ٣٩١٧ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج ]

## بينوكيو :

تأليف إجلال حافظ ، محمد عبدة - القاهرة ، مطبعة  
النيل سنة ١٩٤٦ م ، ٧٥ ص . [ ١٣٠٦٣ ي ]

بين وبين الناقد العالمي البروفيسير الصعدي =  
البلاغة والتقد

بين وجان = الماضي الحي

## حرف التاء

## تأديب الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد ٢٠ من سلسلة  
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ،  
٤٤ ص . [ ٢٢٨٦٧ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٨٦٨ ، ٢٢٨٦٩ ز ]

## تأليف الروايات :

تأليف محمد فائق الجوهري - القاهرة ، مطبعة التربة  
البدنية سنة ١٩٣٢ م ، ٦٤ ص . [ ١٠١٥١ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٠٤٧٨ - ١٠٤٨٠ ز ]

## تأملات في الأدب والحياة :

تأليف محمد حسن عواد - القاهرة ، مطبعة العالم  
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٦ ص . [ ١٩٣٦١ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٩٣٦٢ ، ١٩٣٦٣ ، ١٩٤٠٥ ز ]

## تأهيل الغريب ، وهو الذيل الثاني على الثمرات :

تأليف بق الدين أبي بكر بن حل الشهير بابن حجة  
الحيدري ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ - جزيان ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، المطبعة الحيرية سنة ١٣٢٩ هـ .

[ ١٩٣٠٢ ز ]

## تابع الشيطان :

تأليف جورج برنارد شو - ترجمة محمد كامل النحاس  
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥٧ ص . [ ٢٢٩٧١ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٢٩٨٢ ، ١٢٩٨٣ ، ١٢٩٧٧ ز ]

## التاج في أخلاق الملوك :

تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بالجاحظ ،  
المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق أحمد زكي - القاهرة ، المطبعة  
الأميرية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٦٦ ص .

[ ١٩١٥٩ ز ]

## تاج المرأة = دينيز

## تاجر بغداد :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثالثة من « قصص  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٥٨ ص .

[ ١٤٩٨٦ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « قصص من ألف  
ليلة » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٧٢ ص .

[ ١٨٣٣٨ ، ١٨٣٣٩ ، ٢٢٢٠٧ ز ]

## التاجر البندقي :

تأليف وليم شكبير ، ترجمة مصطفى عزير القرشي -  
الجزيرة الثانية ، القاهرة ، مطبعة مطر سنة ١٣٤٠ هـ ،  
١٩٢٢ م ، ٥٦ ص . [ ١٠٤٤٣ ز ]

## تاجر البندقية :

تأليف وليم شكبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد  
المقاد ، رضوان عبد الحامى ، أحمد عثمان القرشي - القاهرة ،  
مطبعة جمعية التوفيق سنة ١٩٢٢ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٠١٧٣ ز ]

## تاجر البندقية :

تأليف وليم شكبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد ٢  
من « قصص شكبير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## تاجر البندقية :

تأليف وليم شكبير ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،  
مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ٧٩ ص . [ ١٢٧٠٠ ز ]

- تسع نسخ كالمسابقة [ ١٢٧٠١ - ١٢٧٠٩ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٥ ص . [ ٢١٩٦٠ - ٢١٩٦٢ ز ]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلاني ، من سلسلة  
قصص شكسبير للأطفال - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،  
١٩٤٤ ص . [ ١٨٣٥٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٨٣٥٥ ز ]

تاجر دمشق :

تأليف سعيد الريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ،  
القصة ١٧ من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ١٥ ص .  
- نسخة كالمسابقة [ ٩٧٤٦ أدب ]  
[ ٩٧٤٧ أدب ]  
- نسخة ثالثة ، طبع طبعة كونستانس سنة ١٩٦٦ م ،  
[ ١٦٧٠٥ ز ] . ٦٣ ص .

التاجر والعفريت :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ،  
عيد الشارفراف ، العدد ١ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٤٣ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٦٧٥ ز ]

تاريخ آداب العرب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي ، نشره محمد سعيد  
الريان ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٠ ، ١٩٤١ ، ١٩٤٢ . [ ١٤١٢٣ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٤١٢٤ ، ١٤١٤٦ ،  
[ ١٤٨٩١ ، ١٤١٤٧ ز ]

تاريخ الآداب العربية = ذيل

تاريخ الآداب العربية ، في الريع الأول من  
القرن العشرين :

تأليف الأب لويس شيخو اليسوعي - بيروت ، مطبعة  
الآباء اليسوعيين سنة ١٩٢٦ م ، ٢٠٨ ص .  
[ ١١٤٨١ ز ]

تاريخ الآداب العبرية ، من الجاهلية حتى  
عصر بني أمية :

تأليف كارلو نالينو ، نشر مريم نالينو - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ ، ٢٩١ ص .  
[ ٢٢١٣٥ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢١٣٦ ، ٢٢١٣٧ ز ]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف جرجي زيدان - أربعة أجزاء في مجلدين ،  
القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩١١ - ١٩١٤ م .  
[ ١٩٠٥٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة في أربعة مجلدات : الأول طبع  
سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة ، الثاني طبع سنة ١٩٣٠ م ،  
الثالث طبع سنة ١٩٣١ م ، الرابع طبع سنة ١٩٣٧ م ،  
الطبعة الثانية . والفهرس طبع سنة ١٩٢٢ م .  
[ ١٣٢٥٩ - ١٣٢٦١ ز ]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف حسن توفيق العدل ، المتوفى بين سنة ١٩٠٢ ،  
١٩٠٤ م - طبع بالوقلة سنة ١٩٣٢ ، ٢٢٣ ص .  
[ ١٥٨٧٥ ز ]

تاريخ آداب اللغة العربية = مختصر

= مذكرات

تاريخ آداب اللغة العربية ، في الأندلس والندول  
المتتابعة من زوال الدولة العباسية إلى الآن :

تأليف أحمد الإسكندري - القاهرة ، المطبعة التجارية  
الكبرى سنة ١٩٢٧ م ، ١٥٢ ص . [ ١٩٠٨٥ ز ]

تاريخ الأدب الإحصادي (للمدارس العراقية) :

تأليف لجنة من مدرسي الأدب العربي - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٧٣ ص . [ ١٧٤٢٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧٤٢٤ ، ١٧٤٢٥ ز ]

## تاريخ الأدب التركي :

تأليف حسين مجيب المصري - القاهرة ، مطبعة الفكرية  
سنة ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م ، ٦٠٨ ص .

[ ٢٠٠٤٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٤٥ ، ٢٠٠٤٦ ز ]

تاريخ الأدب السرياني . من نشأته إلى التفتح  
الإسلامي :

تأليف مراد كامل ، محمد حمدي البكري - القاهرة ،  
مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٦ ص .

[ ١٨١٢٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١٣٠ - ١٨١٣١ - ١٨١٤٩ ز ]

تاريخ أدب الشعب ، نشأته ، تطوراتهِ .  
أعلامه :

تأليف حسين مطوم رياض - مصلح محمد الصباح -  
الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣٦ م ،  
٣٣٦ ص . [ ١٠٢٨٢ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٠٢٨٣ ، ١٠٢٨٤ ،  
١٠٣٣١ ، ١٠٣٣٢ ، ١٢٢٧٠ ، ١٣٠٠٤ ز ]

## تاريخ الأدب العربي :

تأليف السباعي بيومي - دلائله أجزاء - القاهرة ، مطبعة  
العلوم ، الأول طبع سنة ١٩٣٢ م . والثاني طبع سنة ١٩٣٥ م ،  
والثالث طبع سنة ١٩٣٧ م . [ ١٠٨٠٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠١٣٤ - ١٠١٣٧ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، مطبعة  
لجنة البيان العربي من سنة ١٩٤٨ م إلى سنة ١٩٥٣ م .  
[ ١٧٣٤٨ - ١٧٣٥٠ ، ٢٠٩٨٥ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٧٥٨٣ ز ]

## تاريخ الأدب العربي :

تأليف نديم عدوي - جزيان في مجلد ، حلب ، مطبعة  
الشرق ، الطبعة الثانية ، الأول من ص ١ - ٣٥٥ ،  
والثاني من ص ٣٥٧ - ٥٥٤ . [ ٢١٨٢٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢٩ ز ]

## تاريخ الأدب العربي = الأدب العربي وتاريخه

= الرائد في الأدب العربي  
وتاريخه

= المرشد في تاريخ الأدب  
العربي

= المفصل في تاريخ  
الأدب العربي

= المقتطف في تاريخ  
الأدب

= المتجدد في الأدب العربي  
وتاريخه

= المنهج الجديد في تاريخ  
الأدب العربي

= المسوَّج في تاريخ  
الأدب العربي

= ناحية من تاريخ  
الأدب العربي

= النموذج في تاريخ الأدب  
العربي

= الوحي في تاريخ الأدب  
العربي

تاريخ الأدب العربي . لتلاميذ السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة من المدارس الثانوية :

تأليف حل الخارم ، أحمد الأسكندري ، أحمد أمين ، عبد العزيز البشري ، أحمد صيف ، في مجلدين : الأول السنين الأولى والثانية ، والثاني السنين الثالثة والرابعة - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ - ١٩٤٠ م [ ١٤٢٤٨ ز ]

- ثمان نسخ كالمسابقة [ ١٤٢٤٩ - ١٤٢٥٢ ، ١٧٣٦٩ ، ١٧٣٧٠ ، ١٧٨٥٦ ، ١٧٨٥٧ ز ]

- المجلد الأول من ثلاث نسخ كالمسابقة . [ ١٩٩٠٠ - ٢٠٩٨١ - ٢٠٩٨٢ ز ]

- المجلد الثاني من نسخة كالمسابقة [ ١٤٩٨٠ ز ]

- نسختان أخريان ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة جنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٢ م . [ ١٤٦٥٧ - ١٤٦٥٨ ز ]

تاريخ الأدب العربي ، لستة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك - القاهرة . مطبعة السلمية سنة ١٣٥١ هـ ، ١١١ ص . [ ٩٩٦٠ أدب ]

تاريخ الأدب العربي . للمدارس الثانوية والعليا :

تأليف أحمد حسن تزيوت - القاهرة . لجنة التأليف والمراجعة ، وحضرته ١٩٣٥ هـ . الطبعة السادسة ، ٤٨٦ ص . [ ٩٩٣٠ أدب ]

- سبع نسخ كالمسابقة [ ٩٩٣٣ ، ٩٩٣٤ ، أدب ، ١٠٥١٣ - ١٠٥١٥ ، ١١١٨٣ - ١١١٨٤ ز ]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعين سنة ١٩٢٨ م ، الطبعة الرابعة ، ٤٠٢ ص . [ ١٠٩٣٩ ز ]

- نسختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة عشر ، ٥٣٥ ص . [ ٢٢٥٦٢ - ٢٢٥٦٣ ز ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة أبي الهول سنة ١٩١٧ م ، ١٩٢ ص . [ ١١٠١٤ ز ]

تاريخ الأدب العربي . وفق منهج المدارس الثانوية بالملكة السعودية :

تأليف محمد سعيد القنطار ، أحمد حسن كحيل - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، الأول والثاني طبع دار النيل لطباعة سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، والثالث طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م . الطبعة الثانية . [ ٢٠٢٩١ ز ]

تاريخ الأدب العربي في الأندلس والمغرب = مذكرات

تاريخ الأدب الفارسي :

تأليف رضا رادة شفق ، ترجمة محمد موسى هداوى - القاهرة ، مطبعة كونستانتينوس ، ٢٩٦ ص . ٩ لوحات ، غريبطان . [ ١٦٨٦٣ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ١٦٨٦٤ ، ١٦٨٦٥ ز ]

تاريخ الأدب الفارسي = قصة الأدب الفارسي

تاريخ الأدب في إيران . من القرطوسى إلى السعدى :

تأليف المستشرق إدوارد جرافيل وارن ، ترجمة إبراهيم أمين التناويري - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م . ٢٨ ، ٧٥٠ ص . [ ٢١٩١٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢١٩١٤ - ٢١٩١٥ - ٢٢٠٨٠ ز ]

تاريخ الأدب في صدر الإسلام = المنهاج في الأدب

تاريخ الأدب في العصرين العباسي والأندلسي :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ١٩٢ ص . [ ١١٣٩٨ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١١٣٩٩ ز ]

تاريخ أدب اللغة العربية = الخلاصة الوفية

= المذكرات الحامدية

= مذكورة تاريخ أدب

اللفظة العربية

تاريخ أدب اللغة العربية في العصر الجاهلي :

تأليف حامد مصطفى ، عبد الحواد رمضان - القاهرة ،  
مطبعة الإرشاد ، ١٣١٢ ص . [ ١٤٤٥٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٤٥١ ، ١٤٤٥٦ ز ]

تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر  
الأموي ، للسنة الثالثة الثانوية بالمعاهد  
الدينية :

تأليف محمد محمد المنق . محمود حسن منصور -  
القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٠ ص .

[ ١١٤٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٤٤٩ ز ]

تاريخ الإسلام = أبو مسلم الخراساني

= أحمد بن طولون

= الأمين والمأمون

= الانقلاب العثماني

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكائد الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عبد الرحمن الناصر

تاريخ الإسلام = عنراء قريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

التاريخ الإسلامي = العفريت الشاي

= قصص باب القمر

= معرض الأدب والتاريخ

الإسلامي

تاريخ بعد موت = ملك الطفيليين

تاريخ الثقافة العربية في السودان ، منذ نشأتها  
إلى العصر الحديث :

تأليف عبد الحميد مابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكي  
سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٨ ص . [ ٢١١٦٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١١٦٥ ، ٢١١٦٦ ز ]

تاريخ جرح :

تأليف فؤاد الشايب - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٢ ص . [ ١٥٧٨٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٨٤ ز ]

تاريخ الحب :

تأليف مارسيل تينير ، ترجمه عن الفرنسية إبراهيم  
المصري - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ،  
٦٧ ص ، ٨ لوست . [ ١١٧٣٧ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٧٣٨ ، ١١٧٦٤ ز ]

[ ١٢٩٩٠ ، ١٢٩٩١ ز ]

تاريخ حياة نوبرت - الأناشود الناقصة

تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٢١٥ ص . [ ١٢٥٨٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٥٨٩ ، ١٢٥٩٠ ، ١٢٦٨٠ ، ١٢٦٨١ ز ]

تاريخ حياة معدة = ملك الطفيلين

تاريخ الشعر السياسي - إلى منتصف القرن الثاني :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص . [ ١٥٥٩٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٥٦٠٠ ، ١٥٦٠١ ، ١٥٧٥٣ ، ١٥٨٥٥ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٣٤٠ ص .

- [ ٢١١٧٦ - ٢١١٧٨ ز ]

تاريخ الشعر العربي ، حتى آخر القرن الثالث للهجرة :

تأليف نجيب محمد الجيتي - القاهرة . مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٣٥٥ ص . [ ١٩٥٢٨ ز ]

- سب نسخ كالسابقة [ ١٩٥٢٩ ، ١٩٨٥٩ - ١٩٨٧٣ ، ١٩٨٧٤ ز ]

تاريخ الشعر الفرنسي في عصوره الخمسة =

الحياة - قصة تاريخ الشعر الفرنسي

تاريخ الشعراء الحضريين :

تأليف عبد الله بن محمد بن حامد السقايف الملوحي - خمسة أجزاء ، القاهرة ، مطابع حجازي والعلوم والترشيديات سنة ١٣٥٣ - ١٣٧٠ هـ . [ ١٢١٦٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢١٦٩ ز ]

- ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى . طبع انذاع الشريعة سنة ١٣٥٣ - ١٣٥٧ هـ . [ ١٢١٧٠ ز ]

- جزئان سماً من نسخة أخرى ، طبع مطبعة حجازي ولطوم سنة ١٣٥٣ - ١٣٥٦ هـ . [ ١٢١٧١ ز ]

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة حجازي سنة ١٣٥٣ - ١٣٥٤ هـ . [ ٩٧٣٨ - ٩٧٤٠ أدب ]

تاريخ علم الأدب عند الإفريقي والعرب ،

وفيكور هوجو :

تأليف روجي الخالدي المقدسي - القاهرة ، مطبعة اغنيل سنة ١٩٠٤ م ، ٢٧٢ ص . [ ١٩٠٩٧ ز ]

تاريخ الفكر الأندلسي :

تأليف أنخل جيتال بالثيا ، ترجمة حسين مؤنس ، من مختارات الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٧١٨ ص . [ ٢٢٦٣٨ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٢٦٣٩ ، ٢٢٦٤٠ ز ]

تاريخ اللغة والأدب في عصر الدولة العباسية :

تأليف غلام سلامة - القاهرة ، مطبعة سامي سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٠ ص . [ ١٩٠٨٦ ز ]

تاريخ ما أحمله التاريخ = الضحايا

تاريخ مصر في القرن الثامن عشر = الدمامس والدما

تاريخ النقائص في الشعر العربي :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٦٥ م ، ٤١٣ ص . [ ١٥٩٧٣ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٩٧٤ ، ١٥٩٧٥ ، ١٩٨٣٩ - ١٩٨٤١ ز ]

- ثلث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص .

[ ٢١٩٧٣ ، ٢١٩٧٤ ، ٢٢٦٤٦ ز ]



تاريخ النقد - في تاريخ النقد

تاريخ النقد الأدبي عند العرب، من العصر الجاهلي  
إلى القرن الرابع الهجري :تأليف طه أحمد إبراهيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢ ، ١٩٥ ص .

[ ١٣٦٧٥ ]

[ ١٣٦٧٦ ]

- نسخة كالسابقة

تانيا ، جهاد امرأة في سبيل الحرية :

تأليف تانيا ماثيو ، ترجمة رياض بارودي - بيروت ،  
مطابع دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [ ٢١٥٧٤ ]

[ ٢١٥٧٥ ]

- نسخة كالسابقة

المصائب :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة أحمد محمد ذهني ،  
العدد ٥٢٩ من سلسلة «روايات الجبل» - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ]

[ ١٣٨٦٥ ]

- نسخة كالسابقة

الثابون ( قصة الثلاثة الذين أُنزل الله في شأنهم  
قرآنا ) :تأليف محمد ليبى البجى ، من سلسلة «رسائل الجيب  
الإسلامية» - القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٦٤ ص .

[ ١٩٤٣٤ ]

[ ١٩٨١٦ ]

- نسخة كالسابقة

الثالث في ببدء الحياة :

تأليف إيليا الخورى أبوزرق - جزان ، القاهرة ،  
مطبعة التقدم الحديثة . [ ١٥٩٦٨ ]

تأليس :

تأليف أناتولي فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد  
- القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص .

[ ٩٢٢٢ ]

[ ١٤٨١٢ ]

- نسخة كالسابقة

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المصرية ، الطبعة الثالثة ،  
٢٢٥ ص . [ ١٨٤٨٥ ]

تأليس :

تأليف أناتولي فرانس ، ترجمة مصطفى مشعل ، عادل  
الجمال - العدد ١١٣ من «الروايات الجديدة» - القاهرة  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ]

[ ١٣٨٦٣ ]

- نسخة كالسابقة

تائية عامر بن عامر البصرى :

نظم عامر بن عامر البصرى ، تحقيق الشيخ عبد القادر  
المغربى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٨ م ،  
١٠٣ ، ٩ ص . [ ١٩٩٩٩ ]

تبلغوا وبلغوا :

تأليف سميد تقى الدين ، نشر دار الجليل الجديد  
- بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .

[ ٢٢٨٥٠ ]

[ ٢٢٨٥١ ]

- نسخة كالسابقة

التبيان في شرح الديوان ، وهو شرح لديوان  
أبى الطيب المتنبي ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :تأليف أبى البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن  
السكبرى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ - جزان ، القاهرة ، المطبعة  
الشرقية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ص .

[ ١٩١٨٢ ]

- الجزء الثانى من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة يولاق  
سنة ١٢٨٧ هـ ، ٥٢٢ ص . [ ١١٨٧٦ ]

التبيان في شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبي  
الطيب المتنبي ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبي البقاء محمد الله بن الحسين عبد الدين  
المكبري ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، تحقيق مصطفى السقا ،  
إبراهيم الإياري ، عبد الحفيظ شلي - أربعة أجزاء ،  
القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٦ -  
١٩٣٨ م . [ ١٢٤١٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٤١٣ - ١٢٤١٦ ز ]

التبيين = البيان والتبيين

= التمرين على البيان والتبيين

تبيين المعاني في شرح ديوان ابن هاني الأندلسي  
المغربي :

شرح زاهد علي - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٢ هـ ،  
٨ ، ٨١٨ ، ٨٦١ م . [ ٩٦٧٥ أدب ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٢٤٧ - ١٠٢٥١ ز ]

تتممة التبعة :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل  
الشمالي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . عن ينفرد  
عباس إقبال - جزران ، طهران ، مطبعة فردين سنة ١٣٥٣ هـ .

[ ٩٣١ أدب ]

[ ٩٣٢ أدب ]

- نسخة كالسابقة

تنثية الأكافصيص :

تأليف صلاح الدين الناهي - بغداد ، مطبعة أسد  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٨ م . [ ٢٠٤٨٨ ز ]

[ ٢٠٤٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

تجارة الرقيق الأبيض = لماذا تفضل الفتيات

تجديد ذكرى أبي العلاء :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ،  
الطبعة الثالثة ، ٣١١ ص . [ ١١٦٧١ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١١٦٧٢ ، ١٢٤٦٧ ز ]

التجديد في الأدب الانجليزي الحديث :

تأليف سلامه موسى - القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ،  
٩٦ ص . [ ٩٨٢٤ أدب ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ٩٨٢٥ ، ٩٩٨٤ أدب ]

[ ١٠٠٨٣ ، ١٠٠٨٤ ، ١١١٤٣ ز ]

التجديد في الأدب المصري الحديث :

تأليف عبد الوهاب حمودة - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ،  
١٣٨ ص . [ ١٧٧٨٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٩٠ ، ١٧٧٩١ ، ١٨٨١٩ ز ]

تجفيف المستنقعات :

تأليف نجيب القريس - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٩ م ، ٨ ، ١٤١ ص . [ ١٣٣٤١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٣٤٢ ، ١٣٣٨٦ ، ١٣٣٨٧ ز ]

تحت رايتين ( راية إنجلترا وراية فرنسا ) :

تأليف ويندا ، ترجمها عن الفرنسية سليم مركيس -  
طبع القاهرة ، ١٠٤ ص . [ ١٠١٧٤ ز ]

تحت رحمة الأمواج :

تأليف وقريب اسماعيل كاسل ، عدد رواي من مجلة  
النزال - القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٨ م ،  
١٨٧ ص . [ ١٦٩١٠ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٦٩١١ ، ١٦٩١٢ ز ]

## نحت الرداء الأحمر :

ترجمة شفيق أحمد فريد ، العدد ٥٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٦١ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

## نحت شمس المتفكر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة بلغة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٦ ص .  
[ ١٢٥٩٤ ز ]  
- ثلث نسخ كالسابقة [ ١٢٥٩٤ ، ١٢٥٩٥ ، ١٢٦٨٢ ، ١٢٦٨٣ ، ١٤٠٨٢ - ١٤٠٨٦ ز ]  
- نسمتان أعريان ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٩ ص . [ ١٤٣٠١ ، ١٤٣٠٠ ز ]  
- نسمتان أعريان ، القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٧ ص . [ ٢١٧٨٩ ، ٢١٧٨٨ ز ]

## نحت ظلال الحورية ( ابن ميوزا ) :

تأليف مسلم علي محمد وشوقي - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص . [ ٢١٣٦٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٦٦ ، ٢١٥٩٦ ، ٢١٥٩٧ ز ]

## نحت ظلال الزيزفون = ماجدولين

= مادلين

## نحت ظلال القنا :

ضبط وشرح كرم أيسناني ، العدد ٢ من سلسلة « نقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٥ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## نحت المصباح الأخضر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٤٣٤٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٣٤٤ ، ١٤٦٣١ ، ١٤٦٣٢ ز ]

## نحت المقصلة :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نحت روبرت الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد طلبة الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٥٣ ص . [ ٢٢٠٣٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٠٣٥ ، ٢٢٠٣٦ ، ٢٢٢٦١ ز ]

## التحريف = التصحيف والتحريف

## التحرف والأنوار ، المنتخب من البلاغات والأشعار :

انتخاب محمود ساي البارودي . انشؤ سنة ١٩٠٤ م - القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٧ هـ ، ٨٨ ص . [ ١٣٦٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٩١ ز ]

## نحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه :

تأليف محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفريز زابادي المنشؤ سنة ٨١٧ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، كالمسند هـ من « نوازل الخطوط » - القاهرة ، مطبعة بلغة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ( المجموعة الأولى ) . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٦٢ ز ]

## نحفة أهل الفكاهة ، في المناجاة والنزاهة :

تأليف محمد سعد بن محمد سعد ، المعروف بالمصري - القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٤٨ ص ، جهاشها « أطباق الذهب » لمبد المزين الحفري الأصفهانى . [ ١٤٩٢٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الطبعة الثانية » سنة ١٣٢٦ هـ . [ ٢٠٦٤٢ ز ]

التحفة البهية في مدح كرام الهيئة الاجتماعية :

نظم رزق الله جرجس - القاهرة ، مطبعة الكرنك ،  
[ ٩٩١٩ أدب ] ص ٣١ .

التحفة الزكية في شياحة مصر والأزليكية :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، المطبعة المديونية سنة ١٣١٣ هـ ، ٥٦ ص .  
[ ٣٦٤٥ ج ]

التحفة السنية في النوادر العربية :

جمعها أبي القاسم بن سديرة - باريس ، طبع حجر  
سنة ١٩٤٢ م ، المطبعة الثالثة ، ٣١٦ ، ٣٥٩ ص .  
[ ٢٠٥٥٠ ز ]

التحفة السودانية ، للمدارس الأميرية :

تأليف محمد إسماعيل ، كمال الدين عباس ، محمد الأمين  
مكي ، عبد الله محمد مر اليتا - الجزء الثالث والثالث ،  
القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٩٤٧ م . [ ١٦٨٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٣٦٧ هـ ،  
[ ١٧٥٧٤ ز ] ١٩٤٨ م .

التحفة الصيداوية في الأشعار الهزلية . وهي

قصائد فكاهية :

نظم محمد نجيب مروه - صيدا ، مطبعة العرفان  
سنة ١٣٤٢ هـ ، ٣٢ ص . [ ١٣١٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٥١ ز ]

تحفة العصر ، أو الانجليز في مصر :

تأليف ألكسندر شاهين ( ب . ج ) - القاهرة ، مطبعة  
المصر التاسع عشر سنة ١٨٩١ م ، ٣٢٢ ص .  
[ ٢٠٢٧٩ ز ]

تحفة السريد في زواج أودت بنريد :

ترجمة محمد لطفي - ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة  
الحديثة سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٧٦ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ١١٩٢٢ ز ]

التحليل الأدبي = مقالة في التحليل الأدبي

تحفة الحياة :

نظم العمري الوكيل - الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة  
المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص .  
[ ١٠٥٦٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٠٣٦-١١٠٣٦-١١٠٣٦ ز ]

تحفة العام الهجري لسنة ١٣٥٧ هـ :

نظم مرسى شاكر المتناولي - القاهرة ، مطبعة الفتح  
سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ص . [ ١٢١٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢١٥١ ز ]

تحفة تلحبيب صلى الله عليه وسلم :

نظم السيد عبد الحبيب الخطيب - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى البابا الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [ ٢٢٣٦١٢ ب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٦١٣-٢٢٣٦١٣-٢٢٣٦١٣ ب ]

تحفة الحجرة عام ١٣٦٢ هـ :

نظم عامر محمد مجرى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة ونشرت سنة ١٩٤٣ م ، ١٢ ص . [ ١٤٧٣٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٧٣٦-١٤٧٣٦-١٤٧٣٦ ز ]

تحفة خميس بردة البوصيري - المسماة بالكواكب الدرية

في مدح خير البرية :

نظم السيد حسن أحمد قاسم الآبي - القاهرة ، مطبعة  
الموسوعات ، ٣٧ ص . [ ١٤٩٤٩ ز ]

تذكرة الطالب ، للمعاهد والمدارس الابتدائية  
والثانوية :

تأليف أحمد المالحى ( أبو ماجد ) - الجزء الثانى ،  
جربا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص .

[ ١٨٦٥٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٦٥٣ ز ]

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ، الموسوم  
بالمعارضات الزينية على المنظومات الخلاقية :

جمعها محمد الخالدى جلي الحصى - جده ، مطبعة  
الإصلاح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص .

[ ١٩٢٧٢ ز ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - بيروت ، طبع  
سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص ( الكتاب الثالث ) .

[ ١٩٥٧١ ز ]

التذييل :

تأليف أحمد فريد رفاعى ، المجلد ٣ من سلسلة الوقت  
من ذهب - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،  
٤١٦ ص .

[ ١٩٢٣٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦١٠ - ١٠٦١٠ ز ]

تذييل الأحدهب على ثمرات الأوراق لابن حجر :

تأليف إبراهيم عل الأحدهب الطرابلسى ، المتوفى  
سنة ١٣٠٨ هـ - جزآن ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة  
الخيرية سنة ١٣٣٩ م ( الكتاب الثانى ) . [ ١٩٣٠٢ ز ]

تراب الميرى :

تأليف إلياس جريس إلياس - القاهرة ، مطبعة  
الجليلى سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٨ ص . [ ١٧٩٥٦ ز ]

- مستحان كالسابقة [ ١٧٩٥٧ ، ١٧٩٥٨ ز ]

تخميس برودة البوصيرى = شفاء اللب اجريرع

= ، ولد شرف العائين

تخميس ديوان عمر بن القارص = العقد النفيس

تخميس القصيدة النبوية = القلادة النسية

تخميس القصيدة الحسانية = درر الآتى

تخميس وتشطير أدبيات العرب = طراز الأدب

تخميس الوسائل المتقبلة فى مدح النبي صلى الله  
عليه وسلم :

نظم أبى بكر محمد بن المنهب - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٩ ص .

[ ٢٣٠٠٥ ز ]

التدوير = التبريع والتلووير

التدوين = غرائب التدوين

تذكرة ابن حمزة ، الوسائل النادرة :

تأليف أبو المعالى جهاد بن محمد بن أبى سعد ' حسن بن  
محمد بن على بن أحمد البغدادي الكاتب المعروف بابن  
حدوة ، المتوفى سنة ٥٦٢ هـ ، المجلد الثالث - تذكرة .  
مطبعة النهضة سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٧ ، ١٨٠ ص .  
[ ١٩١٧٧ ز ]

تذكرة الشعراء ، أو شعراء بغداد وكتابتها فى أيام

وزارة داود باشا ولى بغداد :

تأليف عبد القادر الخطيب ، نشر الألب أنستس ماري  
الكربل - بغداد ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٣٦ م ،

[ ١١٤٨٣ ز ]

١٠٨ ص .

تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم :

تأليف أحمد بن الأمين الشنقيطي ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مكتبة الخانجي سنة ١٣٢٩ هـ ، ٥٢ ص .  
( الكتاب الأول ) . [ ١١٨٩٩ ز ]

تراجم الأعيان والأفاضل = محرم بابل وجميع البلايل

تراجم الشعراء والكتاب ( جبرير ، ابن المعتز .

الصولي ) : للسنة الرابعة الثانوية قسم الآداب :

تأليف مصطفى عبد الفتى - الإسكندرية ، مطبعة  
صاحب الدين الكبرى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ ، ٣٥  
٣٥ ، ٣ لوحات . [ ١٠٩٢١ ز ]

تراجم وثغرات ، مشاهير كتاب وشعراء الغرب :

تأليف علي محمد عبد النعال - القاهرة ، دار الجوى  
الطبع والنشر سنة ١٩٣٢ م - ٩٦ ص . [ ١٠٧٠٥ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٠٧٧٦ - ١٠٧٧٩ ز ]

تراجم بوليا :

تأليف الكاتب اتروس نيكولا جوسيلو . ترجمة صادق  
واشد ، العدد ٢٤٠ من سلسلة روايات الجيب -  
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ترجيع الزهد والوصية :

تأليف الإمام عمر بن أبي بكر بن عثمان ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٧٨ -  
١٩٦ . [ ٢٢٦٦١ ز ]

الترجيع والتدوير :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى  
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محمد  
مسعود - القاهرة ، مطبعة الجهور سنة ١٣٢٤ هـ ،  
[ ١٩١٨٩ ز ] ٩٥ ص .

الترجيع والتدوير = ثلاث رسائل

= رسالة فى

التربية الخلقية بالقصص للأطفال = ست الحسن

والشاطر محمد

= كرم شاه

والأمير ارجوان

ترجمان الأشواق :

تأليف محيى الدين محمد بن علي بن العربي ، المنشور  
سنة ١٢٣٨ هـ - لندن ، طبع سنة ١٩١١ م ، عربي  
وانجليزي ، ١٥٥ ص . [ ١١٣٤٧ ز ]

ترجمان المكاتبة :

تأليف يوسف الشلقوى ، وقد أعيدت إليه خطابات  
وجوابات بحسب الاصطلاحات الحديثة من قلم سليم ابراهيم  
صادق - بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩٠٣ م ،  
[ ١١٤٣٣ ز ] ١٧٦ ص .

ترجمة الأديبين المقرئين ( الجاحظ وحافظ ) ،

للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عبد العظيم علي قننوى . عبد الفتاح لاسر  
- القاهرة . مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ هـ ،  
[ ٢٠٣٩٩ ز ] ١٦ ص .

ترجمة الحاج اسماعيل الزين = شفاء الغليل من

وثناء اسماعيل

ترجمة الجلستان ، القارصى العبارة :

ترجمة جبرائيل بن يوسف ، الشير بالخلع - القاهرة ،  
مطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ، ١٨٢ ص .  
[ ١٩٠٩٦ ز ]

ترجمة درارى اللغة العربية والانجليزية تترأ ونظما :

تأليف خليل فوزى - القاهرة ، مطبعة المتكفل  
والقلم سنة ١٩٢٨ م ، ٢٠ ، ١٠ ، ١٩٠ ص .

[ ١١٢٧ تعليم ]

- نختان كالسابقة [ ١١٢٨ تعليم ، ١٠٨٠٣ ز ]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الأسمى  
والكميت :

تأليف عبد العظيم حل قنارى ، أحد التاجى - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٣٩٢ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٦٣٩٣ ، ١٦٦٠٨ ز ]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، التابعة  
وحسان :

تأليف عبد العظيم حل قنارى ، أحد التاجى - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص .

[ ١٧٥٩٤ ز ]

ترجمة الأطيبار بمصر الأشعار :

نظم عبد الرحمن بن يحيى الأكنى الصنفاى : اشرف  
سنة ١٢٥٠ هـ ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الأكنى .

عبد الله عبد الإله الأئيرى الفاشى ، تصحيح عبد الله بن  
عبد الكريم امينى - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي  
سنة ١٩٥٠ م ، ٤٤٨ ص . [ ١٩٧٤٧ ز ]

ترويض النثرة :

تأليف ولسم شكبير ، ترجمة ابراهيم روى ، مراجعة  
محمد فهدى ، حل الجارم ، محمد مظهر سيد - القاهرة ،  
مطبعة دار الطباعة الاملية سنة ١٩٢٣ م ، ١٦٥ ص .

[ ١٢٧١٠ ز ]

- نسخ كالسابقة [ ١٢٧١١ - ١٢٧١٩ ز ]

ترويض النثرة لشكبير ، وقصص أخرى :

نشر حللى مراد ، العدد ٢٧ من سلسلة « كتابى »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .

[ ٢٠٣٢٨ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٢٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

تسريزا :

تأليف إميل زولا ، ترجمة إميل خليل بيلس ، العدد  
٩ من سلسلة « الأحوال » - بيروت ، مكتبة المعارف ،

[ ٢١٦٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٦٣ ز ]

ترين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق :

تأليف داود الأنطاكي المصروف بالأكه ، المتوفى  
سنة ١٠٠٨ هـ ، جزان - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٢٩١ هـ ، بهامش ديوان الصباية لشباب الدين أحمد  
ابن أبي حجلة المغربي . [ ١٠٩٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٤٠٩ ز ]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣١٩ هـ ،  
الطبعة الثانية ، ٢٩٢ ص . [ ١٩٢١٧ ز ]

تس سليمة دربرقيل :

تأليف توماس هاردي ، ترجمة فخرى أبى السعود ،  
المدد الأول من سلسلة « عيون الأدب الغربى » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٤ ص ،  
٤٢٤ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

تسالى :

نظم ماجد أسد محي الدين الحنيفى ، جمع وترتيب حسن  
محمد محمود الشقيطى - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [ ٢٠٥٣٥ ز ]

## تسالى رمضان :

تأليف محمد طلعت - أنيسوم ، مطبعة قاريون .  
[ ٢٠٦٣٠ ز ] ص ٦٦ .

## التسالى فى سهرات الليالى :

تأليف دلال فارسي - القاهرة ، مطبعة شمس ، من  
ص ٥٣٣ - ٥٨٤ ، ملحق الجزء الأول ، من ص ٥٨٥ -  
٦١٢ ملحق الجزء الثانى .  
[ ٧٣٥٨ أدب ]

- نسخة كالسابقة

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة د .  
اسكنازى سنة ١٩٢٧ م ، ٤٢٤ ، ٢ ص .  
[ ٩٩٣٨ أدب ]

## تسبا ، أو شهيدة الوفاء :

تأليف فيكتور هيجس ، ترجمها عن الفرنسية زكى ماريو  
- الإسكندرية ، مطبعة جبري غرزوى سنة ١٩٠٦ م ،  
[ ١٠٨٧٤ ز ] ص ١٢٦ .

## ٨٩ شهرآ فى المنفى ( ١٩٣١ - ١٩٣٨ ) :

تأليف محمود حسنى التمر - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،  
مطبعة الشوكل سنة ١٩٤٨ م .  
[ ١٩٩٠١ ز ]

- نسخان كالسابقة [ ١٦٩٠٨ - ١٦٩٠٩ ز ]

- جيزان من نسختين أخريين - القاهرة ، أول طبع مطبعة  
البارسة سنة ١٩٤١ م ، الثانى طبع مطبعة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٢ م . [ ١٤١٢٥ - ١٤١٢٦ ز ]

- الجزء الأول من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة  
دار المستقبل سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص .

[ ١٤١٩٣ - ١٤١٩٤ ز ]

- الجزء الثانى من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٥ ص .

[ ١٨٤٩٨ ز ]

## تسلىة الإخوان فى وقائع جبل بلاس دى ستيلان :

ترجمة جميل بن نخلة المنور - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [ ١٢٠٤٤ ز ]

## تسلىة الطفل ، للمدارس الأولية بالخرطوم :

تأليف شعبة اللغة العربية ( تحت الرضا ) - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٥٣ ص . [ ٢١٦٣٠ ز ]

## تسمعون الآن :

تأليف عزم أحمد - القاهرة ، مطبعة دار المنون  
سنة ١٩٣٩ م ، ٨٨ ص . [ ١٩٧٩٢ ز ]

- نسخان كالسابقة [ ١٩٧٩٣ ، ١٩٧٩٤ ز ]

## تسجيل الحجاز ، الى فن المعنى والألفاظ :

جمعه طاهر بن صالح بن أحمد الجسازى دمشق ،  
المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ - سوريا ، مطبعة ولاية سورية  
سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٢٨ ص . [ ١١٠٧٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٤٣ ز ]

## التشبيه فى شعراين المعتر وابن الرومى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة . اتبعة  
الفاروقية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [ ١٧٥٥٣ ز ]

- نسخان كالسابقة [ ١٨٢٣٩ - ١٩٩٥ ز ]

## التشبيبات « المشرقية » :

تأليف أبى إسحق إبراهيم بن محمد بن أبى عون البغدادي ،  
المتوفى سنة ٨٣٢٢ هـ ، الجزء السابع عشر من مجموعة « ذكرى  
جيب » ، صححه وحققه ونشره يقدم له محمد عبد المعيد خان  
- كبردج ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ٤٨٥ ، ٢٥ ص .

[ ٢٠٦٢٧ ز ]



تشطير البردة = تصدير البردة وتمجيها

= الفيوضات الرحمانية

= نيل المراد

تصحیح کتاب الأغاني :

تأليف عبد محمد الشقطي ، عن مجمعه محمد  
عبد الجواد الأسى - القاهرة ، المطبعة الخيرية  
سنة ١٩١٦ م ، ٧٠ ص . [ ١٩٠٦٩ ز ]

التصحيف والتحريف ، وشرح مايقع فيه :

تأليف أحمد الحسن بن عبد الله بن سيد السكري ،  
المتوفى سنة ٣٨٢ هـ - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة  
القاهرة سنة ١٣٢٧ م ، ١١٣ ص . [ ١١٥٢٢ ز ]

تصدير البردة وتمجيها :

نظم أحمد الخفطي بن عبد الخالق الزمرى المجلد اليمنى ،  
كان مرسوماً في سنة ١٢٩٣ هـ - القاهرة ، المطبعة  
الأميرية سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٦ ص . [ ١٣٦١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٦١٩ - ١٣٦٢١ ز ]

التصوف في الشعر العربي : نشأته وتطوره حتى

آخر القرن الثالث الهجري :

تأليف عبد الحكيم حسان - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٣ ص . [ ٢٢٣٤٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٤١ ، ٢٢٣٤٢ ، ٢٢٣٤٩ ز ]

التضحية :

تأليف عبد التواب محمد خليل - الفيوم ، مطبعة الريد  
سنة ١٩٤٣ م ، ٤٠ ص . [ ١٤٩٦١ ز ]

التضحية :

ترجمة وديع سعيد ، السدود ١١٦ من الروايات  
الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

تشيف السمع بانسكاب اللمع :

تأليف خليل بن أبيك الصفدي ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ  
- القاهرة ، مطبعة المرسعات سنة ١٣٢١ م ، ١٢٨ ص .  
[ ١٣٤٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٣٠٣ ز ]

تشخوف :

تأليف نجالي صدق ، السدود ٥٠ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٧ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

تشخوف = بين جوركي وتشخوف

التشيع في الشعر المصري في عصر الأيوبيين

والمماليك :

تأليف محمد كامل حسين ، وهو فصل من مجلة كلية  
الآداب ، جامعة فؤاد الأول - القاهرة ، مطبعة جامعة  
فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ م ، من ص ٥٧ - ٨٧ .  
[ ٢١٣٥٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٦٠ ز ]

تشيلكوت :

العدد ١٩٣ من الروايات الجديدة ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## التضحية العقلية :

- العدد ٢٣٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة .  
 مطبعة الصباح ، ٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]  
 - نختان أخريان ، العدد ١٧١ من السلسلة السابقة -  
 ضمن مجموعة « القاهرة » ، مطبعة جريدة الصباح ،  
 ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٣ ز ]  
 التضحية في سبيل الوطن = صحابة هناء

## تطريب العنديل :

- نظم جبران الخناس - الإسكندرية ، مطبعة جريدة  
 البصرية سنة ١٩٤٠ م ، ٢٠٩ ص . [ ١٤١١٣ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤١١٤ ، ١٤١١٥ ، ١٤١٤٣ ز ]  
 - أربع نسخ أخرى ، الإسكندرية ، مطابع البصرية سنة ١٩٥١ م ،  
 ٢٥٢ ص . [ ٢٠٠٥٦ - ٢٠٠٥٨ ، ٢٠٠٥٢ ز ]

## التطليل وحكايات الطفيلين :

- تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب بغدادى ،  
 المتوفى سنة ٤٦٣ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق  
 سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٠٨ ص . [ ١٩٢٩١ ز ]

## تطور الأساليب الشعرية في الأدب العربي :

- تأليف أسب المقدسى - الجزء الأول ، بيروت . مطبعة  
 مركس سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤٨ ص . [ ١٢٦٠٠ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤١٢١ ز ]

## تطور الخمريات في الشعر العربي ، من الجاهلية

## إلى أبي نواس :

- تأليف جميل سعيد - القاهرة ، مطبعة الاعتدال  
 سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٩ ص . [ ١٥٧٤٧ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٧٤٨ ، ١٥٧٤٩ ، ١٥٨٥٨ ز ]

## التطور والتجديد في الشعر الأموى :

- تأليف شوقي خيف - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
 والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٣١٠ ص . [ ٢٠٣٤١ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢٠٣٤٢ ، ٢٠٣٤٣ ز ]

## التعادية : مذهب في الحياة والفن :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة الفوتوجرافية  
 سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٥ ص . [ ٢٢٥٦٤ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢٢٥٦٥ ، ٢٢٥٦٦ ز ]

## التعاشيب :

- تأليف عبد الله كنون - قطران . المطبعة المهدية ،  
 ٢٠٠ ص . [ ١٦٥٢٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٦٨١٠ ز ]

## التعاليم الجديدة :

- العدد ٢٥٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
 مطبعة الصباح ، ٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## التعريف بالمصطلح الشريف ، وهو كتاب

## في مراسم الملك وما يتعلق به :

- تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف  
 بابن فضل الله العمري . المتوفى سنة ٧٤٩ هـ - القاهرة ،  
 مطبعة العاصمة سنة ١٩٣١ م ، ١٤٠ ص . [ ١٩١٨٨ ز ]

## تعريف القدماء بأبي العلاء ( وهو السفر الأول

## من آثار أبي العلاء المعري ) :

- جمعه وسقته لجنة من وزارة المعارف السورية - بإشراف  
 الدكتور محمد حسين - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية  
 سنة ١٩٦٣ م ، ١٩٤٤ م ، ١٤ ، ٦٩٥ ص . [ ١٥٥١٩ ز ]  
 - عشر نسخ كالسابقة [ ١٥٥٢٠ - ١٥٥٢٩ ز ]

## التعساء :

تأليف جعفر الخليل - النجف ، المطبعة العلوية  
سنة ١٣٤١ هـ ، ٤٠ ص . [ ١١٧٨٣ ز ]

## التعقيب على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٣ من سلسلة  
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المصارف  
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٩ ص . [ ١٠٢٣٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٠٦٠٨ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٢٣٥ ز ]

## التعليق :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٤ من سلسلة  
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٠٢٣٤ ز ]

- خمس نسخ كالمسابقة  
[ ١٠٦١٠ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٢٣٥ ز ]

## تعليقات معروف الرصافي = رسائل التعليقات

## تغريدات الصباح :

نظم محمد الأمير - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٦ ص . [ ١٦١٥٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٦١٩٤ ، ١٦١٦١ ، ١٦١٦٠ ز ]

## تفاحة نيكوك :

تأليف جابري ليراز ، سوزيت ديتي ، اقتبسها  
لويس لويس ، العدد ٣ من « روايات ومغامرات »  
- بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص .  
[ ١٩٣٣١ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ١٩٣٣٣ ، ١٩٣٣٢ ز ]

## انتفاؤل = كانديد

## تفضيل التطق على الصمت = رسالة في

## تقاريط ورسائل من أدياء مصر :

إلى السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين  
الميدوني ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ٢٥١ - ٣٧٢ .  
[ ٩٨٦١ أدب ]

## تقليات الدهر :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الثالثة من سلسلة  
« القصص التبليجية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة  
المصرية ، ٦٤ ص . [ ١٣٨٥٤ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٣٨٥٨ - ١٣٨٥٥ ز ]

## التكريم الزيداني :

جمع الشريف عبد القادر الزواني ( تفاصيل الحفلة  
إلى أقسامها ) من شباب المغرب المتعلم تكريماً لأصحاب  
القضية مولاي عبد الرحمن بن زيدان ( - فاس ، المطبعة  
الجديدة ، ٤٨ ص ، لوحة . [ ٩٩٩٣ أدب ]

## تكريم الشباب :

( ما قيل في تكريم أحمد جبه الشرباصي ) بمجموعة  
الشبان المسلمين في ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٠ - القاهرة ،  
مطبعة الكمال ، ٧٤ ص . [ ١٣٧٩٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٠٠ ز ]

## التكسب بالشعر = ناحية من تاريخ الأدب العربي

## التكفير = زينبات

## تكملة رسائل الأحران = السحاب الأحمر

## التكملة لشعر الأخطل :

اختارها وصممها وعلق حواشيها الأب أنطون صالحاني  
اليسوي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ،  
٦٣ ص ، ٤ لوحات . [ ١٣٥٠٩ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٥١٧١ ز ]

## التلميذ :

تأليف بيل بورجيه ، ترجمه عن الفرنسية عبد المجيد  
نافع - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٥ هـ .  
١٩٣٦ م ، ١٩٦٦ م . [ ١٠٩٨٦ ز ]

## - نسخ كالسابقة

[ ١١٢٠٦ ، ١١١١٤ - ١١١١٢ ، ١٠٩٨٧ ز ]

- فستنان أغريان العدد ٢٢٢ من سلسلة روايات الجيب .  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ م .  
[ ١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز ]

## تلميذ روكامبول :

ترجمة طانوس عبده ، الجزء الرابع عشر من سلسلة  
روكامبول - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٦٣ م .  
[ ١٠٧٠٤ ز ]

## التليفون السارق :

ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة - طبع مصر ،  
من ص ٤٢ - ٤٩ ( الكتاب الثامن ) . [ ١١٤١٧ ز ]

## تليمسك :

تأليف محمد الله بن عبيد بن شبيب بن نادر البغدادي  
- بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨١٠ م ، ١٣١٠ م .  
[ ١٢٠٦٣ ز ]

## الغثال = سهر

التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة

## تمثيلات كليله ودمنة :

اقتباس إبراهيم عز الدين اسماعيل - الجزء الأول ،  
القاهرة ، المطبعة القصرية ، ٢٢٤ م . [ ١٤٧٢٦ ز ]

تمثيلات للمسرح المدرسي = أبو بكر الصديق

= عثمان بن عفان

= عمر بن الخطاب

## التحزين على البيان والتبيين :

اختيار طاهر الجزائري ، المرقاة الثانية من « مراقم  
الأدب » - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٥ هـ ،  
الطبعة الثانية ، ٨٨ م . [ ١٠٨٥٥ ز ]  
- فستنان كالسابقة [ ١٠٨٥٧ ، ١٠٨٥٨ ز ]

## تموز وبعله :

نظم وديع أبوفاضل - القاهرة ، مطبعة وديع أبوفاضل ،  
٤٠ م . [ ١١٣٥٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٥٢ ، ١١٣٦٦ ، ١١٣٦٧ ز ]

## تموزيات ، مقطعات في الأدب والفن والاجتماع :

تأليف فؤاد سليمان ، نشر لجنة تخطيط ذكرى فؤاد  
سليمان - بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ،  
١٥١ م . [ ٢١٧٦٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٦٨ ز ]

## تناثر الأوراق :

تأليف أدولف رايت ، ترجمة أنور شاذل ، ضمن  
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٢٥ - ١٣٠ ( الكتاب الثاني  
عشر ) . [ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

التنازع بين الحثيئين الحاكمة واخكومة = الآراء  
الحقيقية في السياسة الدولية

## التنبه على غلط الجاهل والتنبه :

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ، الشهير  
بأبن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، ضمن مجموعة  
« طرف حريية » - لندن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ هـ ،  
( الكتاب الأول ) . [ ١٢٤٦٤ ز ]

تتميم الأسفار فيما جرى للناظم مع إخوان الأدب  
في بعض الأسفار :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين  
الميدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ١ -  
١٢٣ ( الكتاب الأول ) . [ ٩٨٦١ أدب ]

تتميم السفر فيما جرى للناظم عصر :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى الميدروس - المتوفى  
سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة - المطبعة  
الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ١٢٤ - ٢٥١ ( الكتاب  
الثاني ) . [ ٩٨٦١ أدب ]

التنوير على سقط الزند :

شرح أبي يعقوب يوسف بن طاهر التنويري : من طلاء  
القرن السادس الهجري ، على سقط الزند لأبي آمله المعري  
- جزيان ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٦ هـ .  
[ ١٠٠٦٦ أدب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٩٢٥٢ ، ١٩٢٠ ، ١٠٣٠٤ ز ]

- نسخة أخريان - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد  
سنة ١٣٥٨ هـ ، ٣٢٣ ص . [ ١٤٨٤٨ ، ١٤٨٤٧ ز ]

- نسخة أخريان ، هاشما شرح عليه يسى . عرف التند ،  
شرح سقط الزند للشيخ عبد القادر الجنباز الحلبي - القاهرة  
مطبعة المعارف العلمية سنة ١٣٤٢ هـ .

[ ٢٠٢٧٥ ، ١٣٤٢١ ز ]

تنوير الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم :

شرح محمود غيرت على قصيدة أبي الحسن علي بن الجهم  
المتوفى سنة ٢٤٩ هـ - القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٣١٧ هـ ،  
[ ١٢١٩٥ ز ] . ٢١ ص .

التنين الأسود :

تأليف موريس لبلان . ترجمة محمد سعيد ، العدد  
٣٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

التنين الطائر :

تأليف هـ . برنلي ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٨٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

التهاني الحميديات :

نظم أحمد ناي - القاهرة ، مطبعة الآداب والملايد  
سنة ١٣٢٠ هـ ، ٣٩ ص . [ ١٠٠٢٣ أدب ]

التهاني الشعبية بالأفراح الملكية :

نظم عيسى صبرى - القاهرة ، مطبعة الشرق ،  
٣١ ص . [ ١٣٢٧٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٧١ ، ١٣٢٧٢ ز ]

تهاني السلامة للفاضل الدكتور كرنيلوس  
فان ديك في الاحتفال بسنة الخمسين  
من خدمته للبلاد الشرقية في ٢ نيسان  
سنة ١٨٩٠ م :

بيروت ، مطبعة الأمريكان سنة ١٨٩١ م ، ٦٦ ص .  
[ ١٥٢٣٠ ز ]

تهذيب الأدب :

تأليف محمد محمد مصطفى - القاهرة ، شركة الطباعة  
الفنية سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ،  
٢٢٨ ص . [ ١٠٩٢٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٩٧٦ ز ]

## التبذير في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف عمر المسقي - محمد شتا - معوض مصطفى ،  
عبد زياده ، السيد حسنة ، أحمد الحقي - جزان : الرابع  
لطلبة ومطالبات الثقافة العامة ، والخمسة السنة التوجيهية  
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، طبعة سادسة  
ورابعة . [ ٢٠٢٤٣ ز ]  
- الجزء الرابع من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الإعتدال ،  
٧٢ ص . [ ١٥٨٨٤ ز ]

## تبذير الكامل ، في اللغة والأدب :

تأليف أبي العباس بن محمد بن يزيد المعروف بالمعتمد ،  
اشترى سنة ٢٨٥ هـ ، تبذير السباعي بيومي - جزان ،  
القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م .  
[ ١٠٩١٨ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٩١٥ - ١٢٩١٩ ز ]

## التوأم المفقود :

تأليف أحمد عبد الحميد حيان ، العدد ٩١ من مجلة  
ال ٢٠ قصة - القاهرة ، طبع ١٣ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## التوأمين :

العددان ٢٤٧ ، ٢٤٨ من « الروايات الجديدة » -  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( جزان ) .  
[ ١٣٨٦٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## التواضع والتواضع = رسالة التواضع والتواضع

## التصوية :

تأليف السيد هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## توبة . شاعر الحب والبطولة :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة . مطبعة  
الأنوار سنة ١٩٤٩ م ، ١٦١ ص . [ ١٨٢٣٦ ز ]

## توبة أرسين لويين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٨٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## توبة خاطئة ، وقصص أخرى :

نشر على مسرد ، العدد ١٣ من سلسلة « كتاب »  
- القاهرة . شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٨ ص .  
[ ٢٠٢٣٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز ]

## التوبة الكاذبة :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثاني من سلسلة  
« روكابول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٥ ص .  
[ ١٠٧٠٤ ز ]

## التوجيه الأدبي :

تأليف طه حسين ، أحمد أمين . عبد رجب عزاء .  
محمد عوض محمد - القاهرة . المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤٠ م ، ٦٠ ، ٢٣٥ ص . [ ١٤٠٧٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٧٦ - ١٤٠٧٩ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .  
[ ١٤٩٧٩ ز ]  
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .  
[ ١٧٣٦٧ ، ١٧٣٦٨ ز ]  
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .  
[ ٢٠٧٦٤ - ٢٠٧٦٥ ز ]

## تولستوى :

تأليف ستيفان زفليج ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٣  
من سلسلة « ميون الأدب العالمي » - دمشق ، مطبعة  
الإشياء ، ٢٠٨ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## تولستوى = اعترافات تولستوى

## تولية القاريق :

نظم أحمد زكي أبي شادي - الإسكندرية . مطبعة التعاون  
سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [ ١١٥٩٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٥٩٩ ، ١١٦٦٣ ، ١١٦٦٥ ز ]

## توماس أدريس :

جمع حسين عبد القادر - القاهرة ، مطبعة وادي الملوك  
سنة ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [ ٩٧٢٦ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٧٢٧ ، ٩٧٢٨ أدب ]

## توماس غوردرييف :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة بهيج شعبان - جزنان ،  
بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .  
[ ٢٢٠٣٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٣٨ ز ]

## التيسار :

نظم أحمد الصافي النجى - دمشق ، مطبعة دار اليفطة  
العربية سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [ ١٦٥٤٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٥١٢ ، ١٧٥١٣ ز ]

## تيار الحياة - أقاصيص مصرية :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ،  
١٩١ ص . [ ٢٢٦٢٢ ز ]

## - ست نسخ كالسابقة

[ ٢٢٦٢٣ ، ٢٢٦٢٤ ، ٢٢٨٤٤ - ٢٢٨٤٧ ز ]

## التوجيه في الأدب العربي ، للسنة الخامسة

## التوجيهية :

تأليف علي الجارم ، محمد أحمد جواد المولى ، محمد  
أبي بكر إبراهيم ، محمد السيد عامر ، محمد زياده عيه ،  
حسين حنين مخلوف - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]

## - ست نسخ كالسابقة

[ ١٢٨٦٣ - ١٢٨٦٦ ، ١٢٩٨٠ ، ١٢٩٨١ ز ]

التوضيح في دروس اللغة العربية ، مقرر السنة  
الأولى الإعدادية :

تأليف عمر النسيق ، علي البجاوي ، السيد شحاته ،  
محمد أبو الفضل إبراهيم ، أحمد محمد الحوق - القاهرة ،  
مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ٢١٨ ص .  
[ ٢٢٥١٩ ز ]

## توفيق الحكيم :

تأليف أحمد عبد الرحمن مصطفى - القاهرة ، المطبعة  
المنهجية سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٠ ص . [ ٢٠٩٠٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٩٠٣ ، ٢٠٩٠٤ ز ]

## توفيق الحكيم :

تأليف اسماعيل آدم ، إبراهيم ناجي - القاهرة .  
مطبعة دارسند مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٦ ص ، ٢ نسخة .  
[ ١٥٨١٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٨١٤ ، ١٥٨١٥ ز ]

## تولستوى :

تأليف حسن محمود ، العدد ٥٤ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار للمعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]

## - ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## تيارات أدبية بين الشرق والغرب :

- تأليف إبراهيم سلام - القاهرة ، مطبعة غيمر  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٧ ص . [ ٢٠٣٨٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ٢٠٣٨٣ - ٢٠٣٨٤ ، ٢٠٦٣٢ ، ٢٠٣٨٤ ز ]

## التيارات الأدبية الحديثة في العراق = نظرات

## التيارات الفكرية الغربية = صراع مع الغرب

## تيجان نهاوت :

- تأليف محمد عبد القوي حسن ، العدد ١١٧ من سلسلة  
و اقرأ - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،  
١٣٩ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

## - ست نسخ كالسابقة

- [ ٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## التيجاني ، شاعر الجلال :

- تأليف عبد المجد مابدين - القاهرة ، مطبعة الشكشي  
سنة ١٩٥١ م ، ٨٥ ص . [ ١٩٩٦١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٦٢ - ١٩٩٦٣ ، ٢٠٠٤٨ ز ]

## التيجاني = الشعاعان المتشابهان

## التيسير - في نصوص انتوجيية :

- تأليف التولي قاسم - القاهرة . المطبعة المملكية  
سنة ١٩٥٤ - ١٩٥٥ م . الطبعة الثانية ، ٩٤ ص .  
[ ٢٢١٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٩٨ - ٢٢٢٠٠ ز ]

## تيطس :

- تأليف فلورنس كنفيل ، ترجمة مئوى الدورى  
- القاهرة ، مطبعة التنسيل المسيحية سنة ١٩٣٥ م ،  
٣٧٣ ص ، ٤ لوحات . [ ١٠٥٨٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٨٤ - ١٠٥٨٦ ز ]

## حرف الثاء

## الثاء :

- تأليف ماري كوريلي ، ترجمة موحيد العزيز أمين ،  
العدد ٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الشرق ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

## - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الثائر :

- تأليف وستون تشريل ، ترجمة أحمد محمد ذهني ،  
العدد ٢٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

## - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الثائر :

- تأليف محمد حسين مصطفى مبروك - الجيزة ، مطبعة  
آمون سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [ ١٤٠٠٥ ز ]

## - ست نسخ كالسابقة

- [ ١٤٠٠٦ - ١٤٠٠٩ ، ١٤١٠٣ ، ١٤١٠٤ ز ]

## الثائر الأحمر ، حمدان قرمط :

- تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة . مطبعة دار  
الكتاب العربي ، ٢٥٧ ص . [ ١٧٦٦٣ ز ]

## - نسختان كالسابقة [ ١٧٦٦٤ - ١٧٦٦٥ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « الكتاب اللاهية »  
- القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .  
[ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز ]

## الثائرة :

- ترجمة عبد المنير الصدوق ، العدد ٤٠ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة . مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

## - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]



## الثائرة :

## التعليق :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٠٠  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الثقافتان الصفراء والبيضاء :

تأليف محمد جهت الطيار - دمشق ، مطبعة ابن زيدون  
٥٩ ص . [ ٩٧٤٢ أ ب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٧٤٤ ، ٩٨٥٤ أ ب ]

## الثقافة المصرية القديمة = الأدب المصري القديم

## ثقافة الناقد الأدبي :

تأليف محمد التنجسي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩م ، ٣٩٩ ص . [ ١٨٢٦٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٢٦٧ ، ١٨٢٦٨ ز ]

## ثلاث رسائل :

لأبي حنّان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ،  
الأولى في الرد على النصارى ، الثانية في ذم أخلاق الكتاب ،  
الثالثة في التبيان ، حتى ينشرها يوضع فنكل - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٧٧ ص . [ ١٩٢٢٨ ز ]

## ثلاث رسائل :

لأبي حنّان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ،  
الأولى إلى المتج ابن خاقان في مناقب الترك ، الثانية فخر  
السودان على البيضاء - الثالثة التبريع والتتور - لين ،  
طبع سنة ١٩٠٣م ، ١٥٧ ، ١٥٧ ص . [ ١١٣٤٥ ز ]

## ثلاث قصص :

تأليف محمد حسنة النابسي ، العدد ٢ من سلسلة « كتاب  
اليوم » - القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥١م  
٢٠٢ ص . [ ١٩٩١٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩١٥ ، ١٩٩١٦ ، ٢٠٩٩٨ ز ]

تأليف عبد الحميد قناوي ، العدد ٣ من « قصص  
الحياة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة عبد الحليم  
حسني . [ ١٣٥٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٠٥ ز ]

## الثائرة :

تأليف أمين حافظ شرف - القاهرة ، مطبعة غفرير  
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٥٦ ، ٤٤ ، ٢ ص .  
[ ٩٨٨٤ أ ب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٨٨٥ ، ٩٨٨٦ أ ب ]

## الثائرة المفاجئة :

تأليف هـ . ده . نسلوان ، ترجمة حنّان محمود ، العدد  
٩٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٥٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ثريا ، الأميرة الهندية :

تأليف يوسف الحالك ، من « السلسلة المسرحية » -  
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص .  
[ ٢٠٣٠٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٠٣ ز ]

## ثريا ، مجموعة قصص مصرية عصرية :

تأليف عيسى عبيد - القاهرة ، مطبعة رمسيس ،  
١٦٢ ص . [ ١٤٩٥٩ ز ]

## الثعبان الذهبي :

ترجمة عبد مصطفي غنم ، العدد ٤ من السنة السابعة  
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٣٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

ثم غربت الشمس :

تأليف سهر القلماوى . العدد ٧٦ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة . دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص .  
[ ج ٣٧٤٧ ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

ثمار الأدب :

تأليف محمد خطاب حسن ، بدوى أحمد طيانه -  
الجزء الأول السنة الأولى الثانوية ، القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٩٧٣٨ ز ]

ثمار الإنشاء :

تأليف عبد الفتاح خليفة - القاهرة ، مطبعة المعاهد  
سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٤٦٦ ص . [ ١١٣٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٣٦٥ ز ]

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد أنصاري  
التيهابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - القاهرة ، مطبعة  
الظاهر سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ٥٦٠ ص . [ ١٣٦٠٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩١١٧ ز ]

٨١٣ :

تأليف مورييس ليزن . ترجمة صادق راتب ، العدد  
٢٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

٨ يوليو :

تأليف محمد كامل - القاهرة ، دار الجامعة للطبع  
والنشر سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٨ ص .  
[ ١٥٤٥٢ ز ]

٣٥٠ مصدراً في دراسة أبى العلاء المعرى . بمناسبة

ذكره الألفية ( ٣٦٣ - ١٣٦٣ هـ ) :

جمعا ونسقا وعلق عليها يوسف أسد داغر - بيروت .  
مطابع صادر ويحافى سنة ١٩٤٤ م ، ٥١ ص .

[ ج ٣٨٣٨ ]

[ ج ٣٨٣٩ ]

- نسخة كالسابقة

ثلاثة رجال وامرأة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة  
مكتبة مصر ، ١٦٢ ص . [ ١٥٠٧٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٧٨ ، ١٥٠٧٩ ز ]

ثلاثة مسرحيات من فصل واحد باللغة العامية :

تأليف محمود تيمور ، وهي : تصليطه ، أبوشقة ،  
المركب - القاهرة ، مطبعة مطايا ، ١٢٦ ص .

[ ١٤٣٢٢ ز ]

[ ١٤٣٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

٩٣ قصة عن الثورة الفرنسية :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة محمد سمير ، العدد  
١٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الثلج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سيد تقى الدين ، ضمن مجموعة - بيروت :  
مطابع الكشف سنة ١٩٤٦ م ، ٣٤٤ ، ٧ ص .

[ ١٦٤٣٨ ز ]

[ ١٦٤٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

ثمر الآلباب = زهر الآداب

= العقد القريد

ثمرات = تراجم وثمرات

ثمرات الأسفار :

تأليف محمد نجيب مروء الغداني - طبع سنة ١٣٥٣ هـ  
 ١٩٣٥ م ، ١١٦ ص ، ٨ لوحات . [ ١٣١٣٣ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٣١٣٤ ز ]

ثمرات الأوراق في المحاضرات :

تأليف تقي الدين أبي بكر عز الحروف بابن حصبة  
 الحموي : المتوفى سنة ٨٣٦ هـ - جزآن في مجلده . ضمن  
 مجموعة : القاهرة ، مطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ .  
 [ ١٩١٥٧ ز ]  
 - نسختان أخريان . هامش كتاب « محاضرات الأدباء  
 ومحاورات الشعراء والبلغاء » - القاهرة . مطبعة انونيليس  
 سنة ١٢٨٧ هـ . [ ٩٩١٦ أدب - ١٩١٩٤ ز ]

ثمرات الأوراق فيما طاب من نوادر الأدب وراق :

تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي ، الشهير بابن حصبة  
 الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ - جزآن ضمن مجموعة -  
 القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ ، من ١ -  
 ٢٦٨ ( كتاب التمر ) . [ ١٩٣٠٢ ز ]

ثمرات الثبات :

تأليف إبراهيم أنور - القاهرة . المطبعة المصرية  
 سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٨ م . [ ١٠٧٠٣ ز ]

الثمرات في اللغة والأدب :

تأليف محمد أحمد الإمام الحسيني - دمشق : دار البقعة  
 العربية سنة ١٩٥٠ م ، ٦٣٨ ص . [ ٣٠١٥١ ز ]  
 - نسختان كالمسابقة [ ٢٠١٥٣ ، ٢٠١٥٢ ز ]

ثمرات القلم . في الأدب والاجتماع :

تأليف محمد طه محمود - القاهرة ، المطبعة المتوسطة  
 سنة ١٩٣٤ م ، ١٨٩ ص . [ ١١٤١٠ ز ]

ثمرات الوجدان :

تأليف محمد طه محمود - القاهرة ، المطبعة المتوسطة  
 سنة ١٩٢٩ م ، ١١٦ ص . [ ١١٤٣١ ز ]

ثمرة الإنشاء :

تأليف ليلى حسن فايد - الجزء الأول ، المنصورة ،  
 مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨ ص .  
 [ ١٠٧٤٥ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٠٧٤٦ ز ]

الثمرة الأولى :

تأليف يعقوب زكريا أحمد - القاهرة . مطبعة شركة  
 فن الطباعة ، ١٢٣ ص . [ ١٦٢٧٠ ز ]

- أربع نسخ كالمسابقة

[ ١٨٥٤٧ ، ١٦٥٧٠ ، ١٦٥٦٨ ز ]

ثمرة الحياة :

تأليف جواد لبيب ، رجة حسن ويافرس - القاهرة ،  
 مطبعة الترقى سنة ١٩٠٠ م ، ١٤٤ ص .  
 [ ١٩١٤٨ ز ]

ثمن التذكرة ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٥٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
 مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ثمن الخطيئة :

تأليف أميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين .  
العدد ٩١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٩٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٩٥ ز ]

## ثورة ببسديا :

تأليف رثيف غوري - بيروت ، مطبعة روضة الفنون ،  
٩٤ ص .  
[ ١٧٤٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٧٤٧٥ ز ]

## الثورة الحمراء ، أوسقوط الباستيل :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ،  
العدد ٦٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،  
دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص .

[ ٢١٥١٥ ز ]

- نختان كالسابقة

[ ٢١٥١٧ ، ٢١٥١٦ ز ]

## ثوب الرياء :

تأليف علي يوسف هندا ، محمد مصطفى نجم ، محمد  
عبد الفتاح المقدم ، الحلقة الأولى من « قصص شريرة  
للمطالعة والتفكير » - القاهرة ، المنظمة السلفية  
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٦ ص .

[ ١٢١٧٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٢١٧٧ ز ]

## ثورة الخيام :

تأليف عبد الحق فاضل - القاهرة ، مطبعة بلنة  
التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٣٦ ص .

[ ٢٠١٣٩ ز ]

- نختان كالسابقة

[ ٢٠١٤١ ، ٢٠١٤٠ ز ]

## الثورة :

تأليف عبد الله محمد السيد ( وهي مقالات في بعض  
الحوادث التي وقعت للثوار لما جعله يتورع على المتعصب  
ويبين مآله من مظالم ونحبا ) - القاهرة ، مطبعة المكتبة  
الملوكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص .  
[ ١٣٧٠٨ ز ]

[ ١٣٧٠٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الثورة . قصة في مراكش :

تأليف محمد عبد الحلي عفيف - القاهرة ، دار نشر  
الحديث ، مطابع أحمد الصاوي أحد سنة ١٩٣٦ م ،  
٢٤٢ ص .  
[ ١٠٩٨٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٠٩٨٩ ، ١١٢٧٤ ، ١١٢٧٥ ، ١٣٩٣٩ ز ]

## ثورة السلام :

نعم حبيب عمر - بيروت . مطبعة النجاشي سنة ١٩٥٣ م ،  
٨٠ ص .  
[ ٢١٤٣٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١٤٣٣ ز ]

## ثورة ضد الرومان :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العددان ١٨٠ ، ١٨١  
من مجلة آل ٢٠ قصة - القاهرة ، طبع ، ١١ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٤١٥٧ ز ]

## ثورة الأدب :

تأليف محمد حسين هيكل - القاهرة ، مطبعة جريدة  
السياسة سنة ١٩٣٣ م ، ٢٥٤ ص .  
[ ١٩٣١٥ ز ]

الثورة العراية الى قيام الحرب العالمية الأولى =  
الانجازات الوطنية في الأدب المعاصر

ثورة عواطف :

تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٨ م ،  
١٤٧ ص . [ ١٣٠٢٧ ز ]

الثورة الفرنسية = نهضة أسد

ثورة في الجحيم = البخور المحترق

ثورة في السفينة :

تأليف تشارلز نوردوف ، جيمس نورمان هوبل ،  
ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٥٨ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ثيسوس ، أو نعل الذهب :

ترجمة أمين سلامة - القاهرة ، مطبعة الإصدار  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٤ ، ٨٨ ص . [ ٢١٨٩٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٩٧ ، ٢١٨٩٦ ز ]

ثيسوس = أوديب

= من أبطال الأساطير اليونانية

حرف الجحيم

جاء الخريف :

تأليف صلاح ذوق ، العدد ٩ من سلسلة « الكتاب  
الذي » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،  
١٧٥ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز ]

جابر بن حيان = مختار رسائل

الجاحظ = أدب الجاحظ

= صحف مختارة من كلام الجاحظ

= النثر الفني وأثر الجاحظ فيه

الجاحظ : معلم العقل والأدب :

تأليف شقيق جبري - دمشق ، طبع سنة ١٩٣٢ م ،  
٢٥٠ ص . [ ١٠٨٩٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٩٠٠ ، ١١٦٨٨ ز ]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٤ ص .

[ ١٧١٧٢ - ١٧١٧٤ ، ١٧٥٨٢ ز ]

الجاحظ وحافظ ، لتلاميذ السنة الثالثة بالمدراس

الثانوية ( ١٩٥١ ، ١٩٥٢ ) :

شرح ونشر أستاذة مدرسة مصر الجديدة الثانوية  
- القاهرة - مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ،  
١٦ ص . [ ٢٠٤٠٣ ز ]

الجاحظ وحافظ ، المختار من التراجم للسنة

الثالثة الثانوية عام ١٩٥٢ :

تأليف عزب إبراهيم ، انطلي قاسم ، إبراهيم أبو العينين  
عابدين - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣ ص . [ ٢٠٤٥٥ ز ]

جارية يونس الكاتب :

العددان ١٧٤ ، ١٧٥ من مجلة الد ٢٠ قصة ، إصدار  
عماد كامل المهاسي - ضمن مجموعة ، طبع القاهرة  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الجالسوس :

تأليف ثياقون هاربر ، ترجمة م . عبد العزيز ،  
العدد ٧١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جالسوس البلقان :

تأليف دون بربايك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد  
٣٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جالسوس خطط سيحجفريد :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٢٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجالسوس الأعشى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجالسوس الخفي :

تأليف بيتر ستيني ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد  
٦٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جالسوس الامبراطور :

تأليف ماكس غلد ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد  
٢٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجالسوس رقم ١ :

تأليف مارتا ماكينا . سبيلن ماكينتا . ترجمة محمد  
بدر الدين حبيل . العدد ٢٣٠ ، ١٢ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجالسوس الأول :

تأليف ستيفان ماكينا . ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة .  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م . ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جالسوس الصحراء :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٤٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جالسوس باريس :

تأليف آرثر ميلز ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم ،  
العدد ٦٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجلاسوس الغامض :

تأليف ستوركلوتغون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جلاسوس يتكلم :

تأليف فيرك ، ترجمة دار المنار بدمشق - دمشق ، مطابع المنار سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٣ ص . [ ٢١٤٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٦٣ ز ]

## الجلاسوسة :

تأليف اكاتبة البلجيكية مارثا ماكينا ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجلاسوسة الألمانية ، مدموزيل دكتور :

تأليف أحد شكري - القاهرة ، المطبعة الأهلية الخديفة ٧٩ ص . [ ١١٥٥٥ ز ]

## جلاسوسة القيصري :

تأليف البارونة أوركنزي ، ترجمة تفيق أسعد فريد ، عدد ١٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جلاسوسة الكردينال :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عيده - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الإخبارية سنة ١٩١٢ م . [ ١٢١١٤ ز ]

## الجلاسوسة الألمانية وأسرارها :

ترجمة علي أحمد شكري - القاهرة ، مطبعة كورنر سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [ ١٤٥٠٠ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٥٠١ - ١٤٥٠٤ ز ]

## الجلاسوسة في مصر :

تأليف محمد رفعت ، من سلسلة « كتب جميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥١ م ، ١٣٠ ص . [ ١٩٨٩٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٨٩٦ ، ٢٠٧٨٥ ز ]

## الجلاسوسة المدرية :

العددان ٢٥٤ ، ٢٥٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( جزآن ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الجلاسوسة :

تأليف أمية السيد ، العدد ٩٢ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص . [ ٢٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٢٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## جامع التواريخ ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة :

تأليف أبي علي الحسن بن أبي القهم التنوخي ، المتوفى سنة ٥٣٨٤ هـ ، مصحح د . س . مرابطوت - جزآن ، الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة أمين مكتبة سنة ١٩٢١ م ، ٣٠٢ ص . الجزء الثاني ، دمشق ، مطبعة الميسر سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٠ م ، ١٨٧ ص . [ ١١٢٤٩ ز ]

## جامع الشواهد :

تأليف محمد باقر الشريف بن علي الرضا - إيران ،  
طبع حجر سنة ١٢٨٨ هـ ، ٣٥٦ ص .  
[ ١١٦٣٩ ز ]

## جامعاني ، أو ثورة الطلبة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة محمد التونجي  
- بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٤ ،  
[ ٢٢٢٨٥ ز ] ٢ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٩ ز ]

## جان جرأي ، أو ضحية الانتقام :

تأليف الفونس بردت . ترجمة بوليس مسد - جزيران ،  
- القاهرة ، مطبعة المعارف . [ ١٥٤٩٢ ز ]

## جان درك :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة أحمد زكي ، العدد  
٤ من « حين الأدب الفسوك » - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٧ ، ٣٥٥ ص .  
[ ١٢٨٨٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

## الجاني المظالم ، في محيط الشباب :

تأليف مصطفى مصطفى تسيي - دمشق ، مطبعة  
التوفيق ، ٣٧ ص . [ ٢٢٦٥٦ ز ]

## الجائزة الأولى :

تأليف مورييس ليلان . ترجمة صادق راشد ، العدد  
٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جبارة الغابة :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
[ ١٨٣٧٨ ز ] ٣٢ ص .

## - نسخة كالسابقة

[ ١٨٣٧٩ ز ]

## الجبان :

تأليف مورييس ديكور ، ترجمة شمس الدين الثريائي  
العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## الجبان :

تأليف هـ . و . ليفورمان ، ترجمة محمود كامل الخمامي ،  
العددان ١٣٤ ، ١٣٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع  
القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## جيران خليل جيران = رسائل جيران

= في موطن جيران

= كلمات جيران خليل

جيران

= الكواكب والمساكب

والدرر

= المجموعة الكاملة لمؤلفات

جيران خليل جيران



## جبران خليل جبران :

العدد ١ من سلسلة « مناظر الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطابع صادر ،  
١٢٠ ص .

[ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٧٧٢٣ ز ]

جبران خليل جبران ، حياته ، موته ، أدبه ،  
فنه :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطابع صادر ورياضي  
سنة ١٩٤٣ م (طبعة ثانية) ، ٣٠٦ ص ، ١٠ لوحات .

[ ١٥١٣٨ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ١٥١٣٩ ، ١٥١٤٠ ز ]

جبران الشاعر : مجموعة القصائد التي نظمها

جبران خليل جبران :

جمع داريو سليمان - الموصل ، المطبعة الشرقية الحديثة  
سنة ١٩٤٥ م ، ٩٢ ص ، ولوحة .

[ ١٦٠٧٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٦٠٧٣ ز ]

الجنين والجناء :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر - القاهرة ، مطبعة  
التأليف سنة ١٩٣١ م ، ١٩١٣ ص ، ٧١ ص .

[ ١٤٥٩٨ ز ]

الجناء : وقصص أخرى :

تأليف أميل خليل يونس - بيروت ، مطبعة عز الدين  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص .

[ ٢١١١٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١١١٨ ز ]

الجنة :

تأليف جورج سميتون ، ترجمة شمس الدين القرياني ،  
العدد ٥٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## جنة امرأة :

تأليف موريس بلان ، ترجمة إبراهيم المشاي ،  
العدد ٧٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## جنة متكلم :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٢ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ،  
٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## جنة على الرصيف :

تأليف جوردون ميريك ، ترجمة حسن عزت ، العدد  
٧٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## جنة في الطريق :

ترجمة شمس الدين القرياني ، العدد ٥٨٤ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ،  
٧٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجنة المذهبة :

تأليف بيل بلنجر ، ترجمة محمد سعد ، العدد ٨ من  
سلسلة « الأسئلة » - بيروت ، مطابع الاستقلال ،  
٨٨ ص .

[ ٢١٥٣٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١٥٣٦ ز ]

## الجلية المفقودة :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجميع :

تأليف ج . كسيل ، ترجمة محمد كامل حس . تعدد ١٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجميع :

ترجمة عادل قواس ، العدد ٢٤ من « روايات ليرة » - بيروت ، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع ونشر بيروت سنة ١٩٥٤ - ١٤٤ ص . [ ٣١٧٥٩ ز ]

[ ٣١٧٦٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جميع داتني :

تأليف داتني ، ترجمة أمين أبو شمر الهامي - تونس ، مطابع الأرض المقدسة سنة ١٩٣٨ م - ١٨٤ ص . ٩ لوحات . [ ١٣٤٣٤ ز ]

[ ١٤٢٩٥ - ١٤٢٩٤ ز ]

- نسختان كالسابقة

الجلد والحزل = رسالة في

## المجدداول :

نظم إيليا أبو راسي - النجف . مطبعة بربر ، ١٢٠ ص . [ ١٨٦١٨ ز ]

[ ١٨٦٢٠ - ١٨٦١٩ ز ]

- نسختان كالسابقة

## جدد وقدماء :

تأليف مارون عود - بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢٠ ص . [ ٢٢١٧٢ ز ]

[ ٢٢١٧٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

جحا = آلام جحا

= أخبار جحا

جحا في بلاد الجن :

تأليف كامل كياني ، من سلسلة « مكتبة الكياني » - الجيب « - القاهرة ، مطبعة حمادى سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٣ ص . [ ١٧٥٠٠ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٨٤١٦ ، ١٨٤١٥ ، ١٧٨٧٤ ، ١٧٥٠٢ ، ١٧٥٠١ ز ]

جحا في جانبولاد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٢٢ من سلسلة « اقصر » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٤ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

جحا قال بأطفال = برميل العسل

= سارق الحمار وقصص أخرى

= سوق الشطار

= وزة السلطان

جحا وأبي نواس = فكاهات

## الجلدة الصغيرة :

- تأليف حسن محمد ، العدد ١٢٨ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٥ ص .  
[ ج ٣٧٤٧ ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## جرائم أرسين لوبين :

- تأليف موريس لبلان ، العدد ١ من سلسلة « روايات  
رئيس » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٨ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ٢٠٢٩٣ ز ]

## الجدول المترقق :

- تأليف فتحي محمد غازي - دمنهور ، مطبعة الأمة  
سنة ١٩٤٢ م - ١٥٤ ص .  
[ ١٤٦٥٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٤٦٥٦ ز ]

## جرائم أرسين لوبين :

- تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجديد في المحفوظات العربية :

- تأليف لجنة من الأساتذة - أربعة أجزاء ، القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢١٦٢٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، صُح المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م .  
[ ٢٢٢٠٦ ز ]

## الجرائم الثلاث :

- تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٨٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٣٨٦٥ ز ]

الجديد في المحفوظات العربية - للمدارس  
الابتدائية :

- تأليف محمد أبو بكر إبراهيم ، حامد عبد القادر ،  
سيد قطب ، عبد العزيز عتيق ، فؤاد العمروسي - حيران ،  
أعدرة ، مطبعة انصار سنة ١٩٤٢ م .  
[ ١٤٦٣٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٤٦٤٠ ز ]

## جرائم جفنية :

- تأليف فائق الجوهري ، إصدار دار التحرير للطبع  
والنشر ، من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، المطبعة  
العالية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص .  
[ ٢٢٥٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ٢٢٥٤٥ ز ]

## جرازولا :

- تأليف أنطوني دي لامرتين ، ترجمة محمد يدراندتين  
خليل ، العدد ٤٤٩ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،  
٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرائم السيخا :

- تأليف أرسين لوبين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد  
٧٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرائم شرقية وغربية :

تأليف أحمد الصلوى محمد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٨ ص . [ ١٤٨٧١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٨٧٢ ، ١٤٩٠٤ ، ١٤٩٠٥ ز ]

## جرائم فانتوماس :

ترجمة ناجي الشاذلي ، العدد ٤٧ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## جرائم في الحى الصينى :

تأليف ، موريس لبلان ، ترجمة يوسف جادو -  
بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٢١٥٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٧٧ ز ]

جرائم للبيع ، قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :  
ترجمة دار روايات اليوم بيروت - بيروت ، مطابع  
دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٣ ص . [ ٢١٥٣٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٣٨ ز ]

جرائم واغتيالات القرن العشرين ، وهو فى حياة  
ثلاث من مشاهير المحامين وهم : ابراهيم  
المهلباوى ، مارشال هول ، هنرى رويير :  
تأليف عبد الحليم الجنتى - جزائر ، القاهرة ، مطبعة  
سعد مصر . [ ١٦٣٤٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٤٧ ، ١٦٣٤٨ ز ]

## الجرعة السامة :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٤ من « سمارات العصر »  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٩٢ ص .  
[ ١٤١٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

## جرعة الموت :

تأليف ه . نيكوت ، ترجمة أحمد محمد ذوق ،  
العدد ١٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرنجسوار :

تأليف بانفيل ، ترجمة صبرى فهمى ، راجعها خليل  
مطران . طه حسين ، زكي طليمات - القاهرة ، مطبعة  
دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤٤ ، ٧٥ ص .  
[ ١٠٩٣٤ ز ]  
- عشر نسخ كالسابقة [ ١٢٧٧٠ - ١٢٧٧٩ ز ]

## جريدة العصر = خريدة القصر

## جرير - أخباره وشعره :

شرح وتحقيق كرم البستاني . العدد ٣ من سلسلة  
« قطوف الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني - بيروت ،  
مطبعة المنهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .  
[ ١٩٠٠٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٠٣ ز ]

## جرير . قصة حياته ودراسة أشعاره :

تأليف جميل سلطان - دمشق ، المطبعة الحامية ،  
٢١٦ ، ٢ ص . [ ١٢٣٤٤ ز ]

## جرير = تراجم الشعراء والكتاب

= شرح ديوان جرير

= نقائص جرير والأخطل

= نقائص جرير والقرنزدق

## جربنتان :

تأليف بريث هالداي ، ترجمة حسين القباي ، العدد  
٥٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجربنتين ، أو فاجعة الأفقيون :

تأليف جاك بريون ، ترجمها يتصرف مع تغيير اسمها  
حتا صلوه - القاهرة ، مطبعة الإمام ، ١٤٨ ص .  
[ ١٣١٨١ ز ]

## الجريمة :

تأليف هنري هولت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة الأب :

تأليف بن آمزويجز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة أب :

تأليف خميس محمد سيد أحمد ، ضمن مجموعة -  
الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م .  
من ١ - ٤٥ . [ ٢٠٧٢٠ ز ]

## جريمة أرسين لويين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عبد المنعم جلال ،  
العدد ٦ من « مسامرات مصر » - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الحلبي ، ١٩٢ ص . [ ١٤١٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

## جريمة الاستوديو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة امرأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة الأوبرا :

تأليف فلورنس جلي لويس ، ترجمة أحمد محمود  
ذهبي ، العدد ٥٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » -  
القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة بدون عقاب :

تأليف موريس لبلان . ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٩٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة بروند سبورى :

ترجمة إحسان فهمي ، العدد ١ من « مسامرات مصر »  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٩ م ،  
١٩٠ ص . [ ١٤١٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

## جرمة بلا دافع :

- تأليف روبرت أرمسترونج ، ترجمها عن الانجليزية  
 روسين جريس ، العدد ١٢ من « روايات روسين »  
 - القاهرة ، مطبعة السرة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٢ ص .  
 [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٢ ز ]

## جرمة بين السحاب :

- تأليف و. جوز ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد  
 ٦٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## جرمة حب :

- تأليف محمود تيمور ، ضمن مجموعة - القاهرة .  
 المطبعة السلفية ، من ص ١٢٩ - ١٣٩ . ( الكتاب  
 الرابع ) . [ ٩٥٢٢ أدب ]  
 - أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥٢٣ - ٩٥٢٦ أدب ]

## جرمة حب :

- تأليف، بول بوديه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين -  
 القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [ ١٠٦٨٣ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٦٨٤ - ١٠٦٨٦ ز ]  
 - نسختان أخريان ، العدد ٩١٣ من سلسلة « روايات  
 الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ،  
 ١٣٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ، ١٣٨٩٥ ز ]

## جرمة الحب :

- تأليف فريدريك دي ستوار ، ترجمها عن الفرنسية محمود  
 كامل فريد - القاهرة ، مطبعة التتقدم التجارية ،  
 ١٤٤ ص . [ ١١٥٨٤ ز ]

## جرمة حب - وكتب أخرى :

- إصدار حلى مراد ، العدد ٩ من سلسلة « كتابي »  
 - القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ،  
 ١٧٦ ص . [ ٢٠٢٣٨ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ - ٢٠٢٤٠ ز ]

## جرمة خط ماجينو :

- تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود سمود ، العدد  
 ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## جرمة الدكتور كلدار :

- تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
 العدد ٣٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة .  
 مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## الجرمة الزرقاء :

- ترجم إبراهيم يوسف ، العدد ٢ من « روايات الجديدة »  
 - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٧ ص .  
 [ ١٣٨٩٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

## جرمة سلفستر يونار :

- تأليف أناتول فرانس ، ترجمة نعم عازار ، محمود  
 أبوانوفا - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٣٢ م ،  
 ٣١١ ص . [ ١٠٣٧١ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٠٣٧٢ ز ]

جريمة السبب = الكين

جريمة طريق أودو = ذوالشخصية المزدوجة

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد العزيز أمين ،  
العدد ٩٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهي ،  
العدد ٣٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

الجريمة الغامضة :

تأليف السير آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد علي ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٣٠ ص ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٩٤٠ ز ]

الجريمة الغامضة :

ترجمة م. ا. ذ. - العدد ١٣٠ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

جريمة غامضة :

ترجمة علي النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات  
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

جريمة فاشلة :

تأليف جورج هاردين كوكس ، ترجمة شمس الدين  
الترياني ، العدد ٧٢٩ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

جريمة الفندق :

تأليف إيرل ديريجرز ، ترجمة أحمد نطش ، العدد ٣٠  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٦٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

جريمة فوق النيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس ( جرجس ) ،  
العدد ٥٦ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ،  
مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

جريمة في الجامعة :

تأليف هيلين أبوسيتاس ، ترجمة فوزي سيد شاهين ،  
العدد ٧٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

جريمة في الريف :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة دارالحلال ، العدد  
٤٥ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطابع  
دارالحلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص .

[ ٢٠٨٠٦ ز ]

[ ٢٠٨٤٥ - ٢٠٨٤٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

## جريمة في السجن :

تأليف موريس لبنان . ترجمة صادق رائد ، العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة في ضوء القمر :

ترجمة عبد العزيز المدر - العدد ٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة . مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٠ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## جريمة في طائرة :

ترجمة أحمد محمد ذهي ، العدد ٣٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٦٣٨٦٣ ز ]

## جريمة في قطار الشرق :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة حميد المرز أمين ، العدد ٥٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة في قبال السويس ، وقصص أخرى :

تأليف وولكر تايلور ، ترجمة أحمد حمدي ، العدد ٨٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## جريمة في مسرح :

الصدان ١٤٥ ، ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## جريمة في وادي النيل :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦١ من « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٢٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٩٣ ، ٢٢٢٩٢ ز ]

## جريمة قتل :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة قتل يهودا :

تأليف جورج سيون ، ترجمها عن الفرنسية محمد جل صادق - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان المصري سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥٢ ، ٢٢٦ ص . [ ٢١٢٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٩٢ ، ٢١٢٩١ ز ]

## الجريمة الكاملة :

تأليف جيمس . كين ، ترجمة شمس الدين الأنباري ، العدد ٦٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٤٤٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة الكرنك :

تأليف اكنافوس روي كوفن ، ترجمة حسين انتاني ، العدد ٦٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



## الجرمة لانفيد :

تأليف موريس بلان ، ترجمة ريسيس ( جريس ) ،  
العدد ١٠ من سلسلة « روايات ريسيس » - القاهرة ،  
مطبعة للسرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## جرمة المحاي :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين القناني ،  
العدد ٥٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرمة لص :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٩٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرمة محكمة الجنائيات :

ترجمة علي مصطفى عماد ، العدد ٣٩ من السنة السابعة  
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٤ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## جرمة اللورد سافيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة إبراهيم عبدالقادر المازني ،  
العدد ٤٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرمة المدينتين :

ترجمة أحمد محمود ذكي ، العدد ٤٩٦ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى  
سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرمة متحف الشمع :

تأليف جين ديكسون كار ، ترجمة علي تنحاس ،  
العدد ١٠٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الجرمة المزدوجة :

ترجمة علي تنحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات  
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٤٢ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الجرمة المثالية :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٧٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجرمة المزدوجة :

تأليف بيتر شفي ، ترجمة حلي بترى ، العدد ٢٠  
من سلسلة « روايات ريسيس » - القاهرة ، مطبعة ريسيس  
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## الجريمة المزدوجة :

تأليف جيس كين - ترجمة جمال حسني اشيراي .  
العدد ٦٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة منتصف الليل :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العددان ٨٩٨ ، ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجريمة المستحيلة :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٢٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة المؤتمر :

العدد ٣٠ من مجلة الك ١٠ قصص : اصدار  
عمود كامل الحامى - طبع القاهرة سنة ١٩٣٧ م ،  
٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## جريمة المسرح :

تأليف أنتون هوب ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٢٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة مونث كارلو = ابن جونسون

## الجريمة الموهومة :

تأليف أريك بريتن ، ترجمة ثابت أمين ، العدد  
٦٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة النادي الليلي :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حسين الشافى . عدد  
٦١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة مصعب الخنزف :

ترجمة احسان فهمي . عدد ٣ من « سمارت مصر »  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٢٠ ص .  
[ ١٤١٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

## جريمة نصف الليل :

تأليف موريس بلان ، ترجمة أحمد عمود ، العدد  
٩٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة منتصف الليل :

تأليف ح . س . فليشر ، ترجمة محمد الدين طه ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٣٤ ص ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٩٤٠ ز ]

جريمة هولوبود :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، الممد  
٣٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجريمة والعقاب :

تأليف محمد سعيد خضير ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ،  
[ ٢٠٧٧٣ ز ] ١٢٩ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٨٥٩ ، ٢٠٨٦٠ ز ]

جريمة وطنية :

تأليف أسبين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، الممد  
٥٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة وغفران :

تأليف محمد زلط - القاهرة ، مطبعة دار الشرق  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص .  
[ ١٧٨٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨١٥٥ ز ]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيودور دوستوفسكى ، ترجمة دار القنطرة العربية  
بدشق - قهان ( أول وثان ) ، الممد ١٤ من سلسلة  
« عين الأدب العالمى » - دمشق ، دار القنطرة العربية  
سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

جريمة ولا جريمة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
الممد ٣٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيودور دوستوفسكى ، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين ، الممد ٦٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة البخت :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد كامل حسن ،  
الممد ٣٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجريمة والعقاب :

تأليف دوستوفسكى ، اصدار حلمى مراد ، الممد ٢٩  
من سلسلة « كتابى » - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٤ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

الجزاء :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الخامسة من سلسلة  
« القصص التذنبية » - القاهرة ، مطبعة دار الرجا ،  
[ ١٣٨٥٤ ز ] ٦٤ ص .  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز ]

## الجزء :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد :  
العدد ٢٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجزء :

لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص  
٤٥ - ٤٦ ( الكتاب التاسع ) . [ ١١٤١٧ ز ]

## جزء الخاتمة :

تأليف يوحنا جريس مبارك - نيويورك ، مطبعة  
الحدى سنة ١٩٢٥ م ، ٥٩ ص . [ ١٠١٣٧ ز ]

## جزء المروءة :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة السابعة والعشرين  
من سلسلة « قصى » - القاهرة ، مطبعة كونستانتينوس  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]

## جزء الأهوال :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٣٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م - ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٥ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جزء الكنز :

تأليف دوبرت لويس ستيفنسون ، ترجمه من الإنجليزية  
وسيس إبراهيم فرحات - القاهرة ، مطبعة المبادئ ،  
٢٦٦ ص . [ ١١٥٥٨ ز ]

## جزيرة الكنز :

تصنيفها دار المعارف ، العدد ١٢ من سلسلة « أولادنا »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .  
[ ٣٩١٧ ج ]  
- نسختان كالتابعة [ ٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج ]

## الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد التاجي ، القصة الأولى من « قصص  
سارح » - القاهرة ، مطبعة معطى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ،  
٦٤ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٦٦٣٦ ز ]

## جزيرة الموت :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة م . أمين ، العدد  
٧١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جسر سان لويس :

تأليف ثورنتون بين ويلدر ، ترجمة شمس الدين  
الحري ، العدد ٤٨٢ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ،  
٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجعبرى = ديوان الجعبرى

## جعبة الصياد :

تأليف سعيد فريحة - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٠ ص . [ ٢٠٩٥٦ ز ]

جمعية فارغة :

تأليف وليم شكير ، ترجمة ابراهيم مصطفي ، القصة  
الرابعة عشر من سلسلة « قصص شكير » - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٨ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

جلاء الغامض ( في شرح ديوان ابن الفارض )  
وهو أبو حفص عمر بن الفارض ، المتوفى  
سنة ٩٣٢ هـ :

تأليف أمين الخوري - القاهرة ، مطبعة مكتبة الآداب  
سنة ١٩١٠ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص .  
[ ١٢٩٦٩ ز ]

الجلاء في النصوص والأدب ، للسنة  
الأولى الثانية :

تأليف عبد الصبور والي ، محمد عبد الغفار عطيه ،  
عبد الحميد علي التجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .  
[ ٢٢٦٥٤ ز ]

الجلاء في النصوص والأدب ، السنة الثانية  
الثانوية ( شعبة الآداب ) :

تأليف عبد الصبور والي ، محمد عبد الغفار عطيه ،  
عبد الحميد علي التجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٦ ص .  
[ ٢٢٢٠١ ز ]

الجلاء في النصوص والأدب ، السنة الثانية  
الثانوية ( شعبة العلوم ) :

تأليف عبد الصبور والي ، محمد عبد الغفار عطيه ،  
عبد الحميد علي التجار ، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٠ ص .  
[ ٢٢٢٠٢ ز ]

جلفر :

تأليف كامل كيلاني ، القصص الأولى من « أشهر  
القصص للأطفال » ، أربعة أجزاء ( رحلات ) في مجلدين  
- القاهرة ، مطبعة المعارف . [ ١٤٩٩٥ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ١٤٩٩٦ ، ١٤٩٩٧ ز ]  
- نسختان أخريان ، أربعة أجزاء في مجلد - طبع المطبعة  
المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٣٥ ص .

[ ١٨٣٩٧ ، ١٨٣٩٦ ز ]  
- الرحلات الثانية والثالثة والرابعة من ثلاث نسخ أخرى ،  
طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م .

[ ٢١٩٥٧ - ٢١٩٥٩ ز ]  
- الرحلة الثانية والثالثة من نسخة أخرى . [ ٢٢٢٦٤ ز ]

الجلفار ، أوييت زمان :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة توفيق أحمد البكري  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٤ ص . [ ١٥٦٥٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٥٦٥٥ ، ١٥٦٥٦ ، ١٥٦٥٩ ز ]

الجليلس الأنيس :

نظم سليم دى بستر - بيروت ، المطبعة الأدبية  
سنة ١٨٨٧ م ، ٧٨ ص . [ ١١٥٠٢ ز ]

جماعة الشعر بدار العلوم = المهرجان الأول

جمال :

تأليف محمد جمال الدين - القاهرة ، مطبعة الشمام  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٤ ص ، ولوحين . [ ١٣٥١٧ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٥١٨ ز ]

## الجزء المتوحش = بحث الآفة

جم المصاب في رثاء الحسين وآله الأقطاب :

نظم عبيد غفلة النجى - النجف ، المطبعة المحمدية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢ ، ٩٨ ص . [ ١١٦٥١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١١٦٧٠ ، ١٣٦٣٥ ز ]

## جمع الجواهر في الملح والنوادر :

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن علي الحميري القيرواني .  
السنن سنة ٤٥٣ هـ - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٦ ، ٣٥٢ ص . [ ٩٥٠٩ أد ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ٩٥١٠ ، ٩٦٢٠ ، ٩٦٢١ ، ٩٧١٠ ، ٩٧١١ أد ]

## جمع الجواهر في الملح والنوادر = ذيل زهر الآداب

## الجمعة القيمة ( مجموعة قصص ) :

تأليف سعيد عبد-القاهرة . مطبعة عطايا ، ٢٣٦ ص .  
[ ١٠٣٦٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٣٦٤ ، ١٣١٢٥ ، ١٣١٢٦ ز ]

## جمعية إخوان العهد :

تأليف نقولا حداد ، الحلقة الثانية من - روايات اتحاد  
أئمة العربية أو أسرار النهضة العربية - القاهرة . مطبعة  
يونس كوي سنة ١٩٢٣ م - ١٥٠٠ ص . [ ١٣٠٤٠ ز ]

## الجمعية السرية :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد .  
العدد ٣٥٧ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة .  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجمعية السوداء :

تأليف بولسون دي ترابل ، ترجمة نقولا رزق الله ،  
العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة روايات الجيب -  
بيروت ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .  
[ ٣٨٣٩ أد ]

## جمعية قتل الزوجات ( مسرحية فكاهية ) :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
المنشأة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥ ص . [ ٢١١٧٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١١٨٠ ، ٢١١٨١ ز ]

## جمهرة أشعار العرب :

تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ، السنن  
سنة ١٧٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٨ هـ ،  
١٩٥ ص . - [ ١٩١٩٣ ز ]

## جمهرة الأمثال :

تأليف أبي حلال حسن بن عبد الله السكري النحوي ،  
السنن - ٣٩٥ هـ - خمس مجلدات - القاهرة ، المطبعة  
النصرية سنة ١٣١٠ هـ ( بغافس ) . [ ١٩١٥٦ ز ]

## جمهرة خطب العرب في عصور العرب الزاهرة :

تأليف أحمد ركي صفوت - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م .  
[ ٩٥٤٨ أد ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥٤٩ - ٩٥٥٢ أد ]

- الجزء الثاني والثالث من خمس نسخ أخرى كالسابقة

[ ١٣٨٩٥ - ١٣٨٩٩ ز ]

جبهة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة :

- تأليف أحمد زكي صفوت - أربعة أجزاء ، القاهرة ،  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ،  
١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [ ١٢٥١٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣١٢٧ - ١٣١٣٠ ز ]  
- الأجزاء الثاني والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى كالسابقة  
[ ١٣١١٠ ، ١٣١١١ ، ١٣٢٢٨ ، ١٣٢٢٩ ز ]

جبهة قصص العرب :

- تأليف نجمة من أساتذة الأدب العربي ، نشر دار  
الفكر ، مكتبة المدرسة بيروت - بيروت ، مطبعة مكتبة  
المدرسة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤ ، ٩٦ ، ١٢٨ ص .  
[ ٢١٩١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٩١٧ ز ]

جميل بثينة :

- العدد ٥٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مكتبة صادر  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

جميل بثينة :

- شرح وتحسين كرم تيساني ، العدد ١٣ من سلسلة  
« قفوف الأناني » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت  
- بيروت ، مطبعة الماهر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .  
[ ٢٠٤٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٤٢٩ ز ]

جميل بثينة :

- تأليف عباس محمد العقاد ، العدد ١٣ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،  
١٥٢ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

جميل بثينة :

- وهو جميل بن عبد الله بن معمر العدي ، رحمه بشير  
موت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٠ ص  
[ ١١٤٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٤٧٩ ز ]  
- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، طبع المطبعة المتقدمة .  
[ ١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز ]

جميل الزهاوي = محاضرات عن جميل الزهاوي

جميلة ، أميرة الغناء :

- تأليف كامل محمد عجلائ - طبع مصر ، ٥٣ ص .  
[ ١٤٤٥٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٥٣ ز ]

جميلة والوحش ، وقصص أخرى :

- تأليف محمد طه الإبراهيمي ، الكتاب الخامس من  
سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [ ١٦٤٧٨ ز ]

- نسختان كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [ ١٨٢٨٦ ، ١٨٢٨٧ ز ]

جناية الآباء :

- إصدار إدارة الجسدي وشهرزاد - القاهرة ، طبع ،  
١٤٢ ص . [ ١١٤١٦ ز ]

جناية أب ، وقصص أخرى :

- العدد ١٧٣ من « الروايات الحديثة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الجنانية في طاحون ديزور :

ترجمها عن الفرنسية يوسف بشاره فيثانو - بيروت ،  
مطبعة القديس جاورجيوس لروم الأرثوذكس سنة ١٨٩٢ م  
[ ١٢٠٨٢ ز ] ١٧٠ ص .

## الجناتلمان :

تأليف محمد تيمور ، المبدعان ٢٠٥ ، ٢٠٦ من  
مجلة الد- قصة - طبع القاهرة ، ١٤ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الجندي المجهول :

تأليف محمد ابراهيم بنو الدين - المنصورة ، مطبعة  
مصر الحديثة ، ٤٤ ص . [ ١٠٧٦٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٧٦٤ ز ]

## الجندي المجهول ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [ ٢٠٥١٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ٢٠٥١٨ ، ٢٠٥١٩ ، ٢٠٥٢٠ ، ٢٠٦٦٥ ز ]

## جنفايف :

تأليف كريستوف شفيد المصاوي ، ترجمة ميخائيل  
جهشان - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٨ م ،  
[ ١٠١٧٥ ز ] ١٠٨ ص .  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [ ٣٣٧١ ج ]

## جنفايف ( دعباء ) :

تأليف رحيم ييس - الإسكندرية ، المطبعة التجارية  
سنة ١٩٠٣ م ، ٦٣ ص . [ ١٤٨٣٤ ز ]

## جنفيف أو الاعتراف = مدرسة الزوجت

## جنكيز خان - سفاح الشعوب :

تأليف الكاتب الصفي ف . بان ، ترجمة السيدة صوفي  
عبد الله ، المبدع من سلسلة « كتاب المسائل  
الأخضر » - القاهرة ، مطابع دار المسائل سنة ١٩٥١ م ،  
[ ٢٠٧٦٦ ز ] ٢٢٤ ص .

## جنة الحيوان :

تأليف طه حسين ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،  
[ ١٨٦١١ ز ] ١٤٦ ص .

## - ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٨٦١٢ ، ١٨٧٤٨ ، ١٨٧٤٩ ز ]

## جنة رضوان :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الثالثة عشرة  
من سلسلة « قصي » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٤٠ ز ]

## جنة الشوك :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٣ ص . [ ١٥٥١٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٨٥ ، ١٥٥٨٦ ، ١٥٨٦٤ ز ]

## جنة البسيط ، أو أدب المقالة :

تأليف زكي نجيب محمود - القاهرة ، مطبعة بنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٩١ ص .  
[ ١٧٠٤٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٤٥ ، ١٧٠٤٦ ز ]



## جئة على نهر العاصي :

تأليف موريس بارس ، ترجمة محمد عبد الحميد عتير ،  
عبد الحميد عابدين - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصري  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٦ ص . [ ١٦١٤٢ ز ]

## - أربع نسخ كالمائة

[ ١٦١٤٣ ، ١٦١٤٤ ، ١٦١٨٩ ، ١٨٥٣١ ز ]

## جنون الحب :

تأليف سيرست موم ، ترجمة دار الهلال ، المند ٧٧  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع  
دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . [ ٢٢٩٦٧ ز ]  
- نسختان كالمائة [ ٢٢٩٦٨ ، ٢٢٩٦٩ ز ]

## الجنون فتون :

تأليف مونكلرك ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد  
٤١ - ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء  
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

## الجنون في حب مانون :

تأليف ميخائيل جورج عورا - الإسكندرية ، مطبعة  
الأهرام سنة ١٨٨٦ م ، ١٠٢ ص . [ ١٢٤٦٢ ز ]

## جنى الأيام :

نظم عبد الحميد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة الترسة  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٩ ص . [ ١٨٦٦٦ ز ]  
- نسخة كالمائة [ ١٨٦٦٧ ز ]

## جنيف :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمد فصي ، مصطفى طه  
حبيب - القاهرة ، مطبعة التوكول سنة ١٩٤٥ م ،  
١٤٥ ص . [ ١٥٦٠٢ ز ]  
- نسختان كالمائة [ ١٥٦٠٣ ، ١٥٦٠٤ ز ]

## الجهاد في نيل المراد :

تأليف نقولا بامبور - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٠٩ م ، ٩١ ص . [ ١٢٠٣٤ ز ]

## جهاد المحيين :

تأليف جبري زيدان ، المند ٢٣ من سلسلة  
« روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٦ ص . [ ١٩٥٦٣ ز ]

## - أربع نسخ كالمائة

[ ١٩٥٦٤ ، ١٩٥٦٥ ، ١٩٦٦٤ ، ١٩٦٦٥ ز ]

## جهاد النبي :

تأليف محمد محمود زين - جزائ ، القاهرة ، دار  
مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ص .

[ ٢٠٤١٥ ز ]

- نسختان كالمائة [ ٢٠٤١٦ ، ٢٠٤١٧ ز ]

## جهاز مقالة ( المقالات الأربع ) في الكتابة

## والشعر والنجوم والطلب :

تأليف النظامي العروسي السمرقندي ، ومنه خلاصة  
حواشي المقالات الأربع تأليف محمد بن عبد الوهاب  
التزوي ، ترجمة عبد الوهاب عزام ، يحيي انخاب  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٧٧٧٣ ز ]

## - ثلاث نسخ كالمائة

[ ١٧٧٧٤ ، ١٧٧٧٥ ، ١٨٨٠٤ ز ]

## الجهاز ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

المند ١٣٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالمائة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## جهان :

تأليف أمين الريحاني - بيروت ، مطبعة صادر ،  
[ ١٣٣٣١ ز ] ١٣٦ ، ٤ ص .

## الجنود الطيار :

تأليف كامل كزيبي ، من سلسلة « مكتبة الجيب  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٥ م ،  
[ ١٠٧٨٦ ز ] ٩٦ ص .

## - سبع نسخ كالمسابقة

[ ١٠٧٨٧ - ١٠٧٨٩ ، ١٠٨٨٩ - ١٠٨٩٢ ز ]

## الجوارى :

تأليف جبرو عبد انور ، العدد ٥٩ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

## - ست نسخ كالمسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## الجوارى المغنيات :

تأليف فايز المبروسي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٢ ص . [ ١٦٦٣٧ ز ]

## - ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٦٦٣٨ ، ١٦٦٣٩ ، ١٦٨٣٦ ز ]

## جواسيس وفدائيون :

تأليف ابراهيم موسى ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ،  
[ ٢٠٤٧٦ ز ] ١٢٨ ص .

## - نسختان كالمسابقة [ ٢٠٤٧٧ ، ٢٠٧٧٢ ز ]

## جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب :

تأليف جمال الدين القاسمي النمشي - القاهرة ، مطبعة  
السعادة سنة ١٩٢١ م ، ١٥١ ص . [ ١٣٦٩٨ ز ]

## جواهر الأدب في أديبات وإنشاء لغة العرب :

تأليف السيد أحمد الهاشمي ، جزيان في مجلد - القاهرة ،  
الأول طبع مطبعة النظام ، الثاني طبع مطبعة السعادة  
سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الخامسة عشر . [ ١٢٤٢٩ ز ]

## - نسخة كالمسابقة [ ١٢٤٣٠ ز ]

- نسخة ثالثة كالمسابقة ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٢٠ م  
الطبعة الثانية عشر . [ ١٩٠٤٧ ز ]

## جواهر الأم ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢٠ ص . [ ١٨٣٠٨ ز ]

## - نسخة كالمسابقة [ ١٨٣٠٩ ز ]

## جواهر التاج :

تأليف موريس بلون ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
المسعدان ٤١ ، ٨٨٤ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٩٨ ص .

## [ ١٣٨٦٤ ز ]

## - نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجواهر الدورية في الحكايات الحمجازية أنجدية

## في البلاد العربية :

تأليف عبد العزيز البسام - الجزء الأول - القاهرة .  
مطبعة حلیم سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤ ص . [ ١٧٢١٤ ز ]

## الجواهر الزائفة :

تأليف بيتر تشيني ، ترجمة حسين حسني ، العدد ٥٧٥  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة  
الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

## - نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جواهر المهرجا :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
عمر محمد إبراهيم ، العدد ٢٢٧ من سلسلة « روايات  
الجلب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجلب  
سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جوائز المغرب ومرويكوس للآداب :

تقديم ضون لويس كريبال أربطلا ، نشر نيابة التريية  
والثقافة - الإقامة العامة الأسبانية بالمغرب - تطوان ،  
محمد مولاي الحسن سنة ١٩٥٣ م ، ٤١ ، ٢٧ ص .  
[ ٢٢٧٤٣ ز ]

## جورج كادودال :

العدد ١٦١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار عمود  
كامل الحاي - طبع القاهرة ، ١٤ ص . [ ١٤١٥٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## جوركي وتشيوخوف = بين

## الجسوع :

تأليف كنوت هافرن ، ترجمة محمد حسن المصري  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ،  
٢٢٠ ص . [ ١٣٢٢٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٢٥ ز ]

## الجسوع لايرحم :

تأليف محمد حاج حسين - بيروت ، مطابع دارالكتاب  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٦ ص . [ ٢٠٩٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٥١ ز ]

## جون سنكلر ، وأوسين لويين :

ترجمة ولیم باسيلر ، العدد ٩ من السنة السابعة من « مجلة  
المباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## جونسون = عصابة الظلام

## جوهرة الحياة :

ترجمها عن الانجليزية زغاري بقطر - القاهرة ،  
مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ،  
٨٥ ص . [ ١٦٧٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
الطبعة الخامسة ، ٨٥ ص . [ ٢٢١٥٥ ز ]

جوهرة الشعر والتعريب ، وهي جملة قطع من  
النظم لمشهورى شعراء الانجليز :

ترجمة طنتاوى جوهرى ، جمها خليل سالم ، محمد  
أحمد كامل - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ،  
٤٨ ص . [ ١٠٤٢٤ ز ]

## جوهرة القمر، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية

## عام ١٩٥٥ م :

تأليف ويلكى كولنز ، ترجمة نظى ليقا ، العدد ٧٤  
من سلسلة « روايات المبدل » - القاهرة ، مطابع دارالاحلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٩٥٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٦٠ ، ٢٢٩٥٩ ز ]

## الجوهرة المفقودة = مونفليت

## جيش الملائكة :

نظم عبد المجيد معطى خليل - فاقس ، طبع  
سنة ١٩٤٨ م ، ٨٥ ص . [ ١٧٣٧٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٤٦٢ ، ١٧٤٦٤ ، ١٧٣٧٨ ز ]

الجيل = صوت الجيل

... = مرآة الجيل

جِيلًا :

تأليف سينر برادل ، ترجمة حين حسن ، العدد  
٦٦٥ من سلسلة « روايات الجيل » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيل سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ] .

## حرف الحاء

حاتم الطائي :

العدد ٥٢ من سلسلة « متاعل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

حاتم الطائي = ديوان حاتم الطائي

الحاج شلبي ، وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة . مطبعة بنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٠ م ، ٢٦٠ ص .  
[ ١١١٩٣ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١١٨١٩ ، ١١٩٩٤ ،  
١١٨٢٠ ، ١٢٣٨١ ، ١٢٣٨٢ ز ]

حاجتنا إلى الفن :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث  
سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [ ١١٩٨٨ ز ]

حاجي بابا الأصفهازي :

تأليف جيمس موريه ، ترجمة موسى الشافعي ، العدد  
١٨ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م ، ١٤١ ص .  
[ ١٧٧٦٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٧٧٦١ ، ١٧٧٤٢ ، ١٧٧٤٣ ز ]

الحادث الخطير :

تأليف أرزوله بيتي ، ترجمة سعيد جوده السحار  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥٠ ص .  
[ ١٧٨٨٩ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٧٨٩٠ ، ١٧٨٩١ ز ]

الحادرة = ديوان الحادرة

حارس الليل ، وقصص أخرى :

العدد ٢٢٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حارسة الورد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي إبراهيم ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٣١٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣١٥ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢١١٦٤ ز ]

الحاسد والحسود = رسالة

## حافظ وشوقى :

تأليف حسن كامل الصيرفى - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
والقلم سنة ١٩٤٨ م ، ٧٤ ص . [ ١٧٣١٨ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٣١٩ ، ١٧٣٢٠ ، ١٧٦٨٨ ، ١٧٦٨٩ ز ]

## حافظ وشوقى :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار الجهاد  
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[ ٢١٠١٥ ز ]

[ ٢١٠١٦ ز ]

## - نسخة كالسابقة

الحاكم بأمر الله = سر الحاكم بأمر الله

## الحال والمال :

تأليف أحمد حافظ عويس ، قسن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الشعب ، من ص ٥٤ - ١٠١ ( الكتاب الثانى ) .

[ ٣٢٥١ ج ]

## الحائث باليمين :

تأليف ر . هريدى ، انقصة الثانية من سلسلة  
« قصص البسالة وخطاير » - بقدرة ، مطبعة النيل  
المسيحية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢ ص . [ ١١٨٠٧ ز ]

[ ١١٨٠٨ ز ]

## - نسخة كالسابقة

## حانة جمايكا :

تأليف دافنى دى موريه - ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ٣٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## - نسخة كالسابقة

حاشية على بردة المديح ، لأبى عبد الله محمد

ابن سعيد البوصيرى :

تأليف ابراهيم الباجورى ، وبهاشها شرح البردة ،  
لخاله بن عبد الله الأزهرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٠٠٧ ز ]

حاشية على شرح خالدة الأزهرى ، لبردة

البوصيرى ، المسماة الكواكب السرية

فى ممدح خير البرية :

تأليف محمد بن تاسم القادري - ناس ، المطبعة الميمنية  
« طبع حجر » ، ٥٠٤ ص . [ ٢١٠٢٤ ز ]

حاشية على القصيدة الممزجة للبوصيرى =

الفتوحات الأحمدية بالمنع المحمدية

حافظ ابراهيم = الجاحظ وحافظ

= ذكرى حافظ وشوقى

= ذكرى الشاعرين

= شاعرا العروبة

= الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن حافظ ابراهيم

حافظ ابراهيم ، الشاعر السياسى :

تأليف روفائيل مسيحه - القاهرة ، مطبعة الاعمال  
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص . [ ١٦٦٧٩ ز ]

= ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٦٦٨٠ ، ١٦٦٨١ ، ١٦٦٨٥ ز ]

## الحاوى ، تسلية عقلية وجمل فكاهية :

تأليف محمد صفر، عبد الطيف شكرى - ضمن مجموعة ،  
القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٨٩٦ م ،  
١٥ ص ( الكتاب الرابع ) . [ ١٠٩٨٠ ز ]

## الحائز :

تأليف بشارة يوسف عيسى - طنطا ، المطبعة الحديثة  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [ ١٣٦٠١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٠٢ ز ]

## الحائزون :

تأليف عبده سلطان - القاهرة ، مطبعة وادى الملوكة  
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٨ ص . [ ٢٠٤٦٢ ز ]

## الحب :

تأليف عباس حلمى محمد - القاهرة ، مطبعة محمد  
محمد مطر ، ٨٠ ص . [ ١١٤٢٨ ز ]

## الحب = تاريخ الحب

## = دموع الحب

## = فى الحياة والحب

## = قضية الجبال والحب

## الحب الأحمر :

تأليف مصطفى هيكل - القاهرة ، مطبعة التوكيل  
سنة ١٩٥٠ م ، ١١٢ ص . [ ١٩٤٨٥ ز ]

## - ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٩٤٨٧ ، ١٩٤٨٧ ، ١٩٥٢١ ز ]

## الحب الأخرى :

تأليف يوسف الحناك ، ٥ من السلسلة المسرحية  
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص .  
[ ٢٠٣٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٧٣ ز ]

## الحب أقوى :

تأليف زئيف خورى - بيروت ، مطابع نصار  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [ ١٩٣٣٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣٨ ، ١٩٣٣٩ ز ]

## الحب الأول :

تأليف ليفان ترجيتيف ، ترجمة محمود عبد المنعم مراد  
- القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ،  
١٠٤ ص . [ ١٦٠٢٨ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٦٠٢٩ ، ١٦٠٣٠ ، ١٦١٧٧ ، ١٨٥٣٧ ز ]

## الحب الأول ، أوقيصروكليو بطرا :

تأليف اسماعيل مظهر - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٠٣ ص . [ ١١٦٨٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦٨٤ ، ١٣١٢٣ ، ١٣١٢٤ ز ]

## الحب الأول ، وقصص أخرى :

تأليف خليل اغتداوى - حلب ، مطبعة القضاء .  
[ ٢١٢٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٨٠ ز ]

## الحب الجارف :

تأليف محمد سليمان موسى - طنطا ، مطبعة الأبيارى  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨ ص . [ ٢٢٢٢٤ ز ]

## الحب الجائر :

تأليف الكاتبة الإيطالية جراتريا ديليدا ، ترجمة أحمد محمود ذهي ، العدد ٤٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحب الجبار :

ترجمة ولیم باسلی ، العدد ١٢ من السنة السابقة من « مجلة المباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة الإخاء ، ٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالتابعة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## الحب حتى الموت (كلارا بياتشي - موسوليني) :

ترجمة ونثر دار الأيام لمطبع والنشر - دمشق . طبع سنة ١٩٥٣ م ، ٨٦ ص . [ ٢١١٤٦ ز ]

- نسخة كالتابعة [ ٢١١٤٧ ز ]

## الحب السعيد :

تأليف محمد فتحي - القاهرة ، مطبعة الانتقاد سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٤ ص . [ ١٦٨٦٦ ز ]

- نسختان كالتابعة [ ١٦٨٦٨ ، ١٦٨٦٧ ز ]

## الحب الصوفي = لیلی والمجنون أو الحب الصوفي

= لیلی والمجنون فی الأدین العربی

والفارسی

## الحب المضائع :

تأليف منه حين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٤٥٠٥ ز ]  
- خمس نسخ كالتابعة [ ١٤٥٠٦ ، ١٤٥٠٧ ، ١٤٥١١ ، ١٤٥٤٩ ، ١٤٥٥٠ ز ]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٥ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٤١ ص . [ ٢٧٤٧ ، ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج ]

## الحب الطاهر :

تأليف محمد أحمد ، سيد رشوان - القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٠ ص . [ ١٢٠٩٢ ز ]

## حب العذاري :

تأليف محمد عوض الجندي - السويس ، المطبعة والناشر الوثنية سنة ١٩٥٤ م ، ٦٢ ص . [ ٢٢٢٩٧ ز ]

## الحب العذري :

تأليف موسى خليل سليمان - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص ، ٨ لوحات . [ ١٦٦٢٢ ز ]

- نسخة كالتابعة [ ١٦٦٢٣ ز ]

## الحب العذري = لیلی والمجنون

## الحب العذري ، نشأته وتطوره :

تأليف أحمد عبد الستار الجاروي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٦٧ م ، ١٩٤٨ م ، ٢١٦ ص . [ ١٧١٧٥ ز ]

- نسختان كالتابعة [ ١٧١٧٦ ، ١٧١٧٧ ز ]

## الحب في التاريخ :

تأليف سلامة موسى ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م  
١٤٨ هـ .  
[ ١٨١١٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١٣٢ ، ١٨١٣٣ ، ١٨١٣٤ ز ]

## حب في الجامعة :

تأليف محمد حكمت محمد ، القصة الأولى من سلسلة « قصص » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ،  
٢٠٢٢٠ هـ .  
[ ١٣٣٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٣٨٩ ز ]

## الحب في العذاب « مانون ليسكو » :

تأليف آييه بريغو ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطابع دار الحلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٦ هـ .  
[ ٢٢٣٠٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٠٤ ، ٢٢٣٠٥ ز ]

## حب في كنيسة ، وقصص أخرى :

تأليف اسكندر جميل لبقا - دمشق ، طبع عبد الحميد المارديني سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠٠ هـ .  
[ ٢٠٧٠٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٠٨ ز ]

## الحب القروى = مستنقع الشيطان

## الحب لا يشتري بالمال :

ترجمة ولیم باسيل ، العدد ٣٤ من السنة السابعة من « مجلة الباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوز ،  
٤٤ هـ .  
[ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## الحب انحراف :

تأليف وداد سكاكبي - أسدرة . مطبعة دار الفكر العربي سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٩٠ هـ .  
[ ٢٢٠٤٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٠٤٧ ، ٢٢٠٤٨ ز ]

## الحب المحرم . وقصص أخرى :

العدد ١٨٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ هـ .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حب نبيل :

تأليف أنور حمامة . الأعداد ١١٧ ، ١١٨ ، ١٥٩ من مجلة الهـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## حب وإعدام :

تأليف محمد كامل حسن - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ هـ .  
[ ٢٢٨٣٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٣٦ ، ٢٢٨٣٧ ز ]

## الحب والثورة :

تأليف ج . ب . موريتز ، ترجمة حسين التتالي ، العدد ٥٦٨ من سنة « روايات الحب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ هـ .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحب والجمال = رسالة الحب والجمال

= طوق الحمامة



## حب وحرب :

تأليف رومان رولان ، ترجمة فؤاد أبيوب ، العدد ١٣  
من سلسلة « عين الأدب المالى » - دمشق - طبعة  
المعمية سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## حب وحرب :

تأليف علي محمود طه ، العدد ٣ من « مختار حياء »  
- القاهرة ، مطابع دار للنماء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص .  
[ ٤١٩٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٤١٩٣ ج ]

## الحب والحيلة :

بطل وقائها حافظ نجيب - القاهرة ، مطبعة شب ،  
١٥٨ ص . [ ١٠٥٨٢ ز ]

الحب والخيال ، القصة التي فازت بجائزة ستالين  
في الأدب السوفيتي :

تأليف مكسيم جوركي ، بيشكيه ، تشيفوف - ترجمة  
نبيل كرامة - حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٤ م ،  
١١٧ ص . [ ٢٠٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٠٢٢ ز ]

## الحب والدمية :

تأليف فريدريك شيلر ، ترجمة حسن صادق - طبع  
القاهرة ، ٢ ، ١٦٨ ص . [ ١٠٢٩٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٤٠٠ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، من ص  
١-١١٨ (الكتاب الأول) . [ ١٠٢٠٩ - ١٠٢١١ ز ]

## الحب والعرش :

تأليف جورج ماكنشيون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٤ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحب والعيد ( مجموعة قصص ) :

أصدرتها دار « كتب للجميع » ، العدد ٤٥ من  
« روايات للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص . [ ١٨١٤٥ ز ]

## الحب والغيرة = العاصية

## الحب والموت :

تأليف دانا شاميرز ، ترجمة حسين القبانى ، العدد  
٥٥ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حبل المشقة :

تأليف رفايل ساباتيى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٥٠ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حبة الرومان ، وقصص أخرى :

تأليف رثيف خورى - بيروت ، المطبعة الوطنية  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص . [ ١٢٣٤٣ ز ]

## حبي لك :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

## الحبيب الأول :

العدد ١٧٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

الحبيبة المفقودة ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٢٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ؛  
مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

## حبيس بحيرة قدس :

تأليف هنري لامانس اليسوى ، ترجمة رشيد الخورى  
الشرطى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ،

الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[ ١٥٣٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٥٣٨٢ ، ١٥٣٨٣ ز ]

## الحجاج :

تأليف عبد الرحمن مياش - حماد ، مطبعة أبو القداء  
سنة ١٩٤٦ م ، ٨١ ص .

[ ١٧٥١٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٧٥١٥ ز ]

## الحجاج بن يوسف :

تأليف جبري زيدان ، العدد ٦ من سلسلة « روايات  
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م

٢١٠ ص .

[ ١٣٢٧٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٢٧٨ ، ١٣٢٧٩ ز ]

- خمس نسخ أخرى ، العدد ٨ من السلسلة السابقة ، طبع  
مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .

[ ١٨١٠٥ ، ١٨١٠٦ ، ١٨٥٨٨ ، ١٨٥٩٠ ز ]

الحجاز = أدب الحجاز

= الأدب الحجازى

= وحى الصحراء

- الحجرة السابعة = الانتقام

## حجة الوداع :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٣ من الحلقة  
الثانية من سلسلة « القصص الدينى » - القاهرة ، دار مصر

للطباعة ، ١٦ ص .

[ ٢١٢٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## حدائق أرسين لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد مسعود ، العدد  
٨٥٦ من سلسلة « روايات الحبيب » - القاهرة ، مطابع

روايات الحبيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

حداائق الأمثال العامية :

جمع وشرح وترتيب فليقة حسين راقب - - جزيان ،  
- القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ ،  
١٩٤٣ م . [ ١٣٤٦٦ ز ]

- أربع نسخ كالتالية

[ ١٣٤٦٧ ، ١٣٤٦٨ ، ١٣٥٨٥ ، ١٣٥٨٦ ز ]

حداائق السحرف دفاائق الشعر :

تأليف رشيد الدين محمد المصري ، المعروف بالموطول ،  
المنقوش سنة ٨٥٧٣ هـ ، ترجمة إبراهيم أمين الشواوي - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ،  
٢٠٨ ص . [ ١٥٥٠٣ ز ]

- نسختان كالتالية [ ١٥٥٠٤ ، ١٥٥٠٥ ز ]

حداائق العرب = مجاني الأدب

حداائق وأزهار :

تأليف فؤاد شاكر - القاهرة ، المطبعة المالية  
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص .  
[ ١٩٤٠٢ ز ]

الحسدود :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٢١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]  
- نسخة كالتالية [ ١٣٨٩٥ ز ]

حديث الأربعاء :

تأليف طه حسين - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، دار  
المعارف سنة ١٩٥١ م . [ ١٩٩٤١ ز ]  
- نسختان كالتالية [ ١٩٩٢٢ ، ١٩٩٢٣ ز ]

- الجزء الأول والثاني من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٧ م . [ ١٣٥٢٠ ، ١٣٥٢١ ز ]

- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [ ١٩٨٤٢ ز ]

- الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [ ١٥٨٨٢ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٠ ص . [ ٢٢٢٢٣ ز ]

- الجزء الثالث من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦١ ص . [ ١٥٨٨٥ - ١٥٨٨٧ ز ]

حديث الأطفال = الكنز المجيب

= ملك السعادة

حديث البؤساء :

تأليف أحمد عبد الحليم السكري - القاهرة ، مطبعة  
التقدم الحديثة ، ١٢٦ ص . [ ١٠٧٠١ ز ]

الحديث السائر ، أو ملكة القسطنطينية :

ترجمة إدارة مجلة الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة  
الروايات الجديدة ، ١٦٨ ص . [ ١٠٣٠٠ ز ]  
- نسخة كالتالية [ ١٢٠٤١ ز ]

حديث السندباد القديم :

تأليف حسين فوزي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٥ ص . [ ١٤٧٧٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتالية [ ١٤٧٧٦ ، ١٥٠٦١ ، ١٥٠٦٢ ز ]

حديث الشرق والغرب = من حديث الشرق  
والغرب

حديث الصومعة :

تأليف إبراهيم الدباغ - القاهرة ، دار التوزيع والطباعة  
والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٢ ، ١٤٨ ص . [ ١٧٨٩٥ ز ]

- نستخان كالمسابقة [ ١٧٨٩٦ ، ١٧٨٩٧ ز ]

حديث عيسى بن هشام ، أوفرة من الزمن :

تأليف محمد إبراهيم المولى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة السادسة . ٣٣٢ ص .

[ ١٤٩٨٥ ز ]

- نسخة كالمسابقة . القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٣٠ هـ ،  
الطبعة الثانية ، ٤٦٣ ص . [ ١٩٢١٣ ز ]

حديث الغدير = القصيدة الغديرية

حديث النفس :

نظم على جلال الحسين . وفي عدة قصائد في مواضع  
شعر - القاهرة ، المطبعة "سلفية" سنة ١٣٤٥ هـ .  
٨٨ ص . [ ١٣٣١٨ ز ]

الحسدقية :

جمع محب الدين الخطيب . الأجزاء من الأول إلى  
الثالث عشر - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ -  
١٣٥٤ هـ . [ ١٠٤٩٩ ز ]

- الأجزاء من الثالث إلى الثالث عشر من نسخة  
[ ٤٩٢٨ أدب ]

- الأجزاء الأول ومن الثالث إلى الثالث عشر من نسخة  
أخرى . [ ٥٢٤٧ أدب ]

حديقة أبي العلاء = مصرع الفنان

حديقة أبيقور :

تأليف أناتولي فرانس ، ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .

[ ٢١٧٥٠ ز ]

- نستخان كالمسابقة [ ٢١٧٥١ ، ٢١٧٥٢ ز ]

حديقة الأدب :

تأليف إبراهيم صدوق أباطه - القاهرة ، مطبعة هندية ،  
١٢٨ ص . [ ١١٤٢٦ ز ]

حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح :

تأليف أحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري  
البحر الشرواني - القاهرة ، المطبعة الكائنات سنة ١٢٩٧ هـ ،  
٢١٢ ص . [ ١١٩٣٢ ز ]

حديقة الله ، وقصص أخرى :

أصدرها حلمي مراد ، العدد ١٠ من سلسلة «كتبي»  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م . ١٧٤ ص .

[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز ]

حديقة النبي :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمها عن الإنجليزية  
كمال زاهر لطيف - القاهرة ، مطبعة دار الجامعة للطبع  
والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص . [ ١٨٧٧٤ ز ]

- نستخان كالمسابقة [ ١٨٧٧٥ ، ١٨٧٧٦ ز ]

حذاء الطنبورى :

- تأليف كامل كيلانى ، الممدد ٧ من سلسلة « قصص  
فكاهية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،  
٣٢ ص . [ ١٨٣٢٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٢١ ز ]

الحراس الثلاثة :

- تأليف اسكندر ديماس ، ترجمه عن الفرنسية سالى  
قصيرى - جيزان ، بيروت . طبع سنة ١٨٨٥ م ،  
١٨٨٦ م . [ ١٠١٧٦ ز ]

الحرب = شعر الحرب فى أدب العرب

حرب الأعصاب :

- تأليف موديس لبنان ، ترجمه شفيق أسد فريد ،  
الممدد ٣٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

حرب التحرير ، طهرى المكسوس من مصر  
سنة ١٥٨٠ قبل الميلاد :

- تأليف عبد الطيف غزال - القاهرة ، مطبعة نهضة  
مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [ ٢١١٦٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١١٦٨ ، ٢١١٦٩ ز ]

الحرب العالمية الثانية ( ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م ) ،  
شعراً ونثراً :

- تأليف اسكندر الحورى - القاهرة ، مطبعة عيسى البلبى  
الحلى سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٤٠٥ ز ]

الحرب والسلام :

- تأليف ليوتستوى ، ترجمه أميل خليل بيدس -  
خمة أجزاء ، بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢١١٠٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٠٨ ز ]

الحرب والسلام :

- تأليف هاشم الدفردار الملقى - القاهرة ، دار الصاوى  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢ ، ١٦٠ ص . [ ١٣٥١٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٧٠٣ - ١٣٧٠٧ ز ]

الحرب والسلام ، إلياذة العصور الحديثة :

- تأليف ليوتستوى ، ترجمه دار البيضة العربية دمشق ،  
الممدد ٢٠ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - جيزان ،  
دمشق ، مطبعة دار البيضة العربية سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

الحرب والسلام ( ملحمة شعرية ) :

- تأليف كاظم البهاوى ، من منشورات دار القلم  
- بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ٤٠ ص .  
[ ٢١٤٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٣١ ز ]

حرس جلالها = شقاء التاج

حرس الفتوة :

- تأليف الكستروفانديف ، ترجمه دار البيضة العربية  
التأليف والترجمة والنشر ، الممدد ٢٨ من سلسلة « ميون  
الأدب العالمى » - دمشق ، مطبعة دار البيضة العربية ،  
٧٢٨ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

الخروب الصليبية - وأثرها في الأدب العربي  
في مصر والشام :

تأليف محمد سيد كيلاني - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٣٤٤ ص . [ ١١٢٠٢ ح ]  
- نختان كالسابقة [ ١١٢٠٣ ، ١١٢٠٤ ح ]

الحريق :

تأليف فريمان كوروتس ، ترجمة أحمد محمود ذوق ،  
العدد ٥٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحسرية :

نظم يوسف الخال - بيروت ، دار الأحد سنة ١٩٤٧ م  
الطبعة الثانية ، ١١٨ ص . [ ١٦٥٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٤٥ ز ]

الحسرية :

تأليف لوسيان اليا - ترجمة حسين القباني ، العدد  
٥٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
نقدية الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحرية = العدالة والحرية

الحرية شيء صعب الشراء :

تأليف فينسنت بيني - ترجمة محمد حافظ عويس  
- القاهرة ، مطبعة التقدم - ٤٥ ص . [ ١٦١٩٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٦١٩٩ ، ١٧٢١٩ ز ]

حركات السيدات في الانتخابات : أو أي هو  
ابني :

تأليف نقرلا الحداد - القاهرة ، المطبعة العربية  
سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٨ ص . [ ١٣٠٣٦ ز ]

الحركة الأدبية في المهجر = إيليا أبو ماضي

الحركة الفكرية في مصر ، في العصرين الأيوبي  
والمملوك الأول :

تأليف عبد الطيف حمزة - القاهرة ، دار الفكر العربي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [ ١٦٤٢٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٣٠ ، ١٦٤٣١ ، ١٦٥٩٦ ز ]

حمرمان :

تأليف سلس الحفار الكز بري - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٥ ص . [ ٢٠٩٧٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٩٧١ ، ٢٠٩٧٢ ، ٢١٠٠٨ ز ]

حروب الجان مع سليمان :

تأليف أحمد عبد الطيف أحمد ، الجزء الثاني من أنفس  
الأول من « القصص التهنيئية » - القاهرة ، مطبعة  
دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٦ ص . [ ١٣٧٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٤٩ ز ]

الحروب الصليبية = أدب الحروب الصليبية

= الحياة الأدبية في عصر

الحروب الصليبية

## حرية وإخاء :

تأليف فوزى شامى ، نشر لجنة النشر المرسى  
- القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، ٤٧ ص . [ ٢٢٧٢٣ ز ]

## حسان ، غزاة بدر ، غزاة أحد :

تحقيق كرم البستاق ، المجلد ١٥ من سلسلة « قطوف  
الأغانى » لأبي الفرج الأصفهاني - بيروت ، مطابع صادر  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٤ ص . [ ٢١١٨٤ ز ]

## - نسخة كالسابقة

[ ٢١١٨٥ ز ]

## حسان بن ثابت :

تأليف فؤاد أفرام البستاني . المجلد ٣٣ من سلسلة  
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٤ م  
٢٠ ، ٤٢ ص . [ ٦٢٢٧ أدب ]

## حسان بن ثابت = ترجمة الشاعر بين النابغة وحسان

## = شاعر الرسول

## = الشاعران المقران لطلبة الثقافة

## حسر اللثام عن خفايا وخبايا أصحاب المقطم

## الثام ( زجل ) :

نظم شاكر أبانك - القاهرة . مطبعة الحماة ، ١٦ ص .  
[ ١٢١٩٤ ز ]

## حسن التوصل إلى صناعة التوصل :

تأليف محمود بن سليمان الحلبي الحنفى ، المجلد  
سنة ٧٢٥ هـ - القاهرة ، المطبعة الوجبة سنة ١٢٩٨ م ،  
١٢٠ ص . [ ١٠٠٧٦ أدب ]

## - نسخة كالسابقة

[ ١٩٠٥٧ ز ]

## حسن العواقب ، أو غادة الزاهرة :

تأليف زهير فواز - القاهرة ، مطبعة متحدة  
سنة ١٨٩٩ م ، ٢٢١ ص . [ ١٢٠٥٠ ز ]

## حسن قاهر المردة :

تأليف محمد ناجى ، القصة الثانية من المرحلة الأولى ،  
من سلسلة « القصص الخيالية » من أناسيص المم حسان  
- القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م ،  
١٤ ص . [ ١٤٣٤٥ ز ]

## - نسخة كالسابقة

[ ١٤٣٤٦ ز ]

## حسن الولاء ( مجموعة منظومات ) :

نظم بسطوى محمد بركات - الجزء الأول ، المحلة  
الكبرى ، المطبعة الأهلية الكبرى سنة ١٩٢٣ م ،  
٢١٤ ص . [ ١٣٧٧١ ز ]

## حسنا لبنان :

تأليف فريد معلوم - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٢ ص . [ ١٦٣٧٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٧٥ ، ١٦٣٧٦ ز ]

## الحسين عليه السلام

## = ديوان جمر المصاب في رثاء الحسين

## = على والحسين

## = مسرح العين في موكب الحسين

## الحسينيات :

نظم محمود جبر - القاهرة ، مطبعة منير الشرق  
سنة ١٩٤٢ م ، ٢٦ ص . [ ١٤٥٣٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٥٣٩ ، ١٤٥٣٩ ، ١٤٥٣٩ ز ]

## الحشرة الذهبية :

تأليف ا. ا. بو ، ترجمة غايث لطف الله ، سعد  
أحمد حسين ، محمد جمال الدين المنسى ، عبد الرحمن  
الحللاوي ، القصة الثانية من القصص المقررة على طلبة  
الثانوية لسنة ١٩٥٤ م ، ضمن مجموعة - القاهرة ، دار  
البايهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م . [ ٢٢٢٧٣ ز ]

## حشيش :

تأليف هنري دي مونفريد ، ترجمة عادل كامل ،  
أحمد زكي مخلوف - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص . [ ١٦٧٨٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٨٨ ، ١٦٧٨٩ ز ]

## الحصايد :

تأليف رفايل ساباتي ، ترجمة محمد سمير ، العدد  
٢٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٠٨ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## الحصايد الأول ( وهي ٣١ قصة عراقية ) :

تأليف أنور شامول - بغداد ، مطبعة الجمعية  
الخيرية سنة ١٩٣٠ م ، ١٩٩ ص . [ ١٢٨٩١ ز ]

## حصايد السجن :

نظم أحمد الصافي أنجي - بيروت ، دار الكشف  
سنة ١٩٥١ م ، ٧٢ ص . [ ٢١٠٧١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٧٢ ز ]

## حصايد الشوك :

تأليف عبد الرزاق الشيخ علي - بغداد ، مطبعة الرباينة  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [ ١٩٧١١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٧١٢ ، ١٩٧١٣ ز ]

## حصايد القلم :

تأليف أبي القاسم محمد كرو - القاهرة ، المطبعة  
النييرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [ ٢١٨١١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨١٢ - ٢١٨١٤ ز ]

## حصايد الحشم :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، المطبعة  
النصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٤٣٢ ص . [ ١٤٨١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩١٣٨ ز ]

## حصان الجوى :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت شهر زاد »  
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ص .  
[ ١٨٤٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٢٢ ز ]

## الحصان الطائر :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١١ من « مكتبة التلمية »  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي . ١٥ ص .

[ ١٧٧٩٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٥ ، ١٦٧٩٤ ز ]

## الحصان الطيار في بلاد الأسرار :

تأليف الصقور الأزرق ، إصدار السيد أحمد ، الصقور  
الأزرق - القاهرة ، مطبعة المئونة المنورة سنة ١٩٥٥ م ،  
٤٧ ص . [ ٢٢٧٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠٩ ز ]



## الحصان المسحور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عليه الإبراشي ، محمد السيد عبد العلي ،  
حسن محمد جعفر ، العدد الثاني من « أحسن القصص »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٠ ص .  
[ ١١١٠٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١١٠٩ - ١١١١١ ز ]

- سبع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص .

[ ١٣٠٦٠ - ١٣٠٦٤ ، ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٦ ، ١٤٣٧٦ ز ]

الحضارة الإسلامية في إيران = محاضرات عن  
الشعر الفارسي

## حضرة الأريثياخ المغنية عن الراح (مقامة) :

تأليف ابن أبي حاتم العامل - تونس ، المطبعة  
التونسية سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٨ ص . [ ١٠٦٥٦ ز ]

## الحضيض :

تأليف مكسيم جورك ، ترجمة فؤاد محمد دواة ،  
العدد ١ من « روائع المسرح العالمي » - الإسكندرية . دار  
الطبعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٥ ص . [ ٢٢٠٠٦ ز ]

## الحطام :

تأليف جنومو ناجيهان ، ترجمة شمس الدين للترغاف ،  
العدد ٦٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحطام ، أو في بلاد الذهب :

تأليف ج . هيلز ، ترجمه عن الإنجليزية على ينداري  
- القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ٣٠١ ص .  
[ ١١٥٨١ ز ]

## حطام امرأة :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، مطبعة المعارف ،  
١٤٣ ص . [ ١٤٦١٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦١٤ ، ١٤٦٩٩ ، ١٤٧٠٠ ز ]

## الخطيئة :

تأليف جميل سلطان ، العدد ٢ من سلسلة « الخالدين »  
- دمشق ، مطبعة الكتاب ، ٥٦ ص . [ ١٦٠٦٢ ز ]

الخطيئة = ديوان الخطيئة بشرح أبي الحسن  
السكري

= شعر الخطيئة

## الحظ :

العدد ١٨٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصبح ، ٢١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الحظ الجميل :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ،  
من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦ ص . [ ٢٢٠٧٥ ز ]

الخط السعيد . وقصص أخرى :

تأليف محمد طه الإبراهيم ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ، ٢ ص . [ ١٨٣٠٢ ز ]

- نسخة كالسابقة . [ ١٨٣٠٢ ز ]

حظي من النساء ، أوقستى ونصبي :

تأليف عارف عواد - القاهرة ، مطبعة فؤاد الثرساوى ٥٧ ص . [ ١٣٧٤٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٤١ ز ]

حفظ المهود = عمرو بن عدى

حفلة تكريم أحمد فتحي زغلول = الخطبة التي ألقاها محمود أبو النصر

حفلة تكريم الشاعر جميل صدق الزهاوى :

جميعها ونشرها محمد حلمي - بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٥٨ ص . [ ١٢٥٣٨ ز ]

حفلة تكريم خير الدين الزركلي = شاعر سوريا الكبير :

نشر محمد عناني - مكة المكرمة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ ، ٢٤ ص . [ ١٢٣٩٠ ز ]

حفلة الزواج :

العدد ١٩٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حفلة شاي = المنقذة

حفلة ربيع ، وقصص أخرى :

تأليف سيد في الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨٠ ص . [ ١٧٠٠٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٠٢ ز ]

خفيف الغاية :

نظم قاسم مطهر - القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [ ١٧٧٥٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٩٨٤٥ ، ١٩٧٥٥ ، ١٩٧٥٣ ز ]

حقائق وأحلام :

تأليف فتحي روضان ، العدد ٧٦ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، المطبعة المالية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٢٥٣٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٣٥ ز ]

حقائق وحقائق :

تأليف أحمد عارف الرين - الجزء الأول . صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣١ م ، ٣٢٠ ص . [ ١٣١٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٠ ز ]

حقول الألفام :

تأليف ج . م . وويش ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحقبة السوداء :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحقبة الصفراء :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حقبة الماس :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حقبة في ثوب خيال ، أو العادات المصرية :

تأليف محمد أحمد عرفه - القاهرة ، مطبعة محمد محمد  
مطبعة سنة ١٩١٣ م ، ٣٢ ص . [ ١٣٣٧٧ ز ]

## الحقبة في شباب اليوم :

تأليف محمد مختار هرك - طبع مصر ، ٥٠ ص .  
[ ١٧٥٧٥ ز ]

## الحقبة اللبنانية ، خواطر وأحاديث :

تأليف عمر قلغوري - بيروت ، مطابع دار المكتوف  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٤ ص . [ ١٦٠٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٢ ز ]

## الحقبة ماتت :

تأليف عمانويل دروبس ، ترجمة سبيل إدريس ،  
أميل شوري ، العدد ٣ من سلسلة « روايات السرح  
الثاني » - بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٢٢٨٧ ز ] . ١١٢ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٨ ز ]

## الحقبة المؤلة :

تأليف توفيق كامل الملق - أسوط ، مطبعة أمير  
الصيد سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص . [ ١٠٨٤٦ ز ]

## حكايات ابن السلطان = عمود الملك

= فيروز

## حكايات الجيل الجديد = طسه هام وأرنب

أفندي

= الشجرة المسحورة

= الهنود الحمر

## حكايات علمية :

تأليف محمود محمد سلامة . من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٣٠ ص .  
[ ٢٠٧٨٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٦١ ، ٢٠٨٦٢ ز ]

## حكايات فارسية :

ترجمة يحيى الخشاب - القاهرة ، دار الكاتب المصري  
سنة ١٩٤٥ م ، ٨٠ ، ١٩٦ ص . [ ١٥٩٩٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦١٧٥ ، ١٦١٧٦ ، ١٦١٧٧ ز ]

## حكايات قراقوش = المناوش

## حكايات للأطفال = اللعبة المسحورة

## حكايات لمصر :

تأليف أحمد أبو النعش - القاهرة . مطابع جريدة  
المصري سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٤٧٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٧٥ ، ٢٠٧٨٤ ز ]

## حكايات من إيطاليا :

تأليف مكسيم غورك . ترجمة منير البعلبكي ، العدد ٧  
من « كنوز القصر الإنساني العالي » - بيروت . مطابع  
الكتشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## حكايات من الرحلات :

تأليف عبدالسلام المصيل - القاهرة . مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص . [ ٢١٨٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٥٤ ، ٢٢١٨٠ ، ٢٢١٨٠٦ ز ]

## حكايات من الهند :

تأليف ا. س. ب. ب. ، ترجمة عبد حسن الزيات  
- جزيان ، القاهرة ، مطبعة بنة أناليت والترجمة ونشر  
سنة ١٩٤٥ م . [ ١٣٩١٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٩١٧ ، ١٣٩٥٨ ز ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى . [ ١٣٩٥٩ ز ]

## حكاية الرجل الخواجا مع المرأة العجوز :

ضمن مجموعة - طبع بيروت ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١١٣٤٠ ز ]

## حكاية ساعة النوم :

العددان ٢٣٣ ، ٢٣٤ من « الروايات الجسدية »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( جزيان ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حكاية العصفور ، والفخ والصياد :

ضمن مجموعة - طبع بيروت ( الكتاب الثالث ) .  
[ ١١٣٤٠ ز ]

## حكاية غرام :

تأليف سمير حسن عيد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
١٩ ص . [ ٢٢٦٨٤ ز ]

## حكم ابن المقفع = الدرة اليتيمة

## حكم الإعدام :

تأليف موريس إيلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب - ١١٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حكم الأمم - مجموعة من الأمثال والحكم

## والأقوال المأثورة باللغة الفرنسية :

تأليفنا ووضع ما يرادفها بالعربية والفرنسية  
محمد عبد الحادي - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين  
سنة ١٩٣٣ م ، ١٨٣ ص . [ ١٣٢٨٨ ز ]

## حكم الرعاع :

تأليف البارونة لوركني ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحكم العربية الدارجة = الطرفة الباهجة .

### حكم القدر :

تأليف سيمون دير ، ترجمة فهمي صفا الله ، العدد ٥٣٠  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة  
الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### حكم مختارة :

ضمن مجموعة - القاهرة - مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ  
( من ص ١٣ - ١٦ ) . [ ١١٠٦٨ ز ]

### حكم مختارة = عهد أزدشير

### حكم المفصلة :

تأليف رفايل ساباتيبي ، ترجمة ابراهيم عبد القادر  
المازني ، العدد ٤٥٣ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،  
٥٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### الحكم المتقاة :

جمع أحمد طهين ، جزيان ( رابع ونحاس ) - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ م . [ ٨٣٤٠ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٨٣٤١ - ٨٣٤٤ أدب ]

- الجزء الثاني من نسختين أخريين - طبع مطبعة أبي الهول  
سنة ١٩٣٣ م ، ٣٩ ص . [ ٩٩٨٩ ، ٩٩٩٠ أدب ]

### الحكم النافعة للنفس والبدن :

جمع إيليا مطران نصيبين - القاهرة ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٣٦ م ، منها ترجمة بالإيطالية والإنجليزية :  
[ ١١٥٢٣ ز ] ١٢٠٨٤ ص .

### الحكم والأمثال = مقتبسات

### حكمة الرجال :

تأليف بهاء الدين صفا الله الجيس ، ملحق القصة التاسعة  
من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ( الكتاب الثاني ) .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب ]

### حكمة الرجز . أو صورة المجتمع :

نظم محمد خليل الخطيب - القاهرة ، المطبعة المحمدية  
سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٥٦ ص . [ ١٠٩٩٨ ز ]

### الحكمة ، في محفوظات السنة الرابعة الابتدائية :

تأليف عيد الصبور والي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
العربي ، ١٨ ص . [ ٢٢٦٦٦ ز ]

### الحكواتي الاسلامبول :

تأليف الكولونيل روس - لندن ، طبع سنة ١٨١١ م  
[ ١٠٩٩٩ ز ] ٢٧٣ ص .

### حكيم المرأة أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري

لتناسبة مرور ألف عام على مولده

( ٣٦٣ - ١٣٦٣ هـ ) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٨ من سلسلة « اكتشاف  
الأدبية » - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ،  
١٠٤ ص روليت . [ ١٦٠٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٢٤ ز ]

## الحكيم وليلى :

تأليف توفيق حسن الشرفى - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [ ١١٣١٧ ز ]

- نسخة كالتابعة [ ١١٣١٨ ز ]

حل أبيات الملول = عقود الدرر

## حل الرمز عن معنى اللغز :

تأليف محمد نجيب الخطيب - القاهرة ، المطبعة الشرقية  
سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٦ ص . [ ١٠٢٩٥ ز ]

## حلبة الأدب :

لظم وضع محمد المهدي الجواهري - بغداد ، مطبعة  
دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ٦٠ ص . [ ١١٦٤٠ ز ]

حلبة الحكيم . في الأدب والخواطر المتعلقة  
بالخمرات :

تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النجاشي المصري ،  
المنوف سنة ٨٥٩ هـ - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ هـ  
٣٤٠ ص . [ ١١٨٧٨ ز ]

- نسخة كالتابعة [ ١٣٥٠٨ ز ]

- نسخة أخرى - القاهرة . مطبعة إدارة الزمر  
سنة ١٩٢٩ م ، ٣٨٥ ص . [ ١٩١٦٨ ز ]

## الحلقة المفقودة :

تأليف مورييس لبنان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٦٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحلم :

تأليف فرانز هوبنيج ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ١٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حلم فراشة :

نظم إدوارد بن سليمان - القاهرة ، مطبعة أحمد غير  
سنة ١٩٥١ م ، ١٤٣ ص . [ ١٩٥١٦ ز ]

## حلم ليلة :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد  
١٨ من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
المرقي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

- نسختان كالتابعة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## حلم ليلة :

تأليف عبد السميع المصري - القاهرة ، المطبعة المائنة  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [ ٢٢٤٢١ ز ]

- نسخة كالتابعة [ ٢٢٤٢٢ ز ]

## حلم يتحقق :

تأليف محمد علي إبراهيم - القاهرة ، مطبعة دار  
المازف سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [ ٢٠٦٠٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالتابعة [ ٢٠٦٠١ ، ٢٠٦٠٢ ، ٢٠٦٠٣ ز ]

## حلم يوصف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد  
٨ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينية » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [ ٢١٢٣٥ ز ]

- نسختان كالتابعة [ ٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز ]

حلو ومر (أفايصي) :

تأليف أميل خليل يدس - بيروت - مطابع  
دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص .

[ ٢١٦٣٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٣٧ ز ]

حلى نحور حور الجنان في حظائر الرحمن  
في الأمداح النبوية :

تأليف علي بن سليمان الجعوى - القاهرة ، المطبعة  
الرجية سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٦٣ ص .

[ ١٤٨٩٧ ز ]

حليمة السعدية :

تأليف عبد الحبيب جوده البحاري ، العدد ٤ من الحلقة  
الثانية من سلسلة « القصص النبوي » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٦٧ ، ٢١٦٦٦ ز ]

حلبة الطراز ، وهو ديوان عائشة التيمورية :

نظم عائشة إسماعيل بن محمد كاشف تيمور ، المتوفى  
سنة ١٣٢٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ ،  
٧٢ ص .

- أربع نسخ أخرى ، أصدرتها بنه نشر المؤلفات التيمورية  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ،  
٢٨٦ ص . [ ٢٠٤٨٢ - ٢٠٤٨٤ - ٢٠٧٠٩ ز ]

حمار الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢١ ص .

[ ١٤٥٦٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٦٩ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .

[ ٢٠٨٦٨ ، ٢٠٨٦٧ ، ٢٠٧٧٥ ز ]

حمارى قال لى :

تأليف تطبيق الحكيم - القاهرة ، دار المصانف  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٧ ص . [ ١٥٥٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٥٨٠ ، ١٥٥٧٩ ز ]

الحجاسة :

جمع الشريف ضياء الدين أبي السعادات هبة الله بن حل  
ابن محمد بن حمزة الطوى الحسى ، المعروف بابن الشجرى ،  
المتوفى سنة ٥٤٢ هـ - الهند ، حيدر آباد الدكن ، مطبعة  
مجلس دائرة المعارف الهنانية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٢٦ ص .

[ ١٣٩٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٠٩ ز ]

الحجاسة :

تأليف أبي عبادة الوليد بن عبيد اللطيف المعروف  
بالبحرئى ، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، رواية أبي الهيثم أحمد  
ابن محمد المصروف بابن خالد الأسدي عن أبيه عن  
البحرئى ، تحقيق لويس شيخو اليسوى - طبع بيروت ،  
٣٢٢ ، ١٤ ص . [ ١٩٢٩٠ ز ]

الحجاسة = أسرار الحجاسة

= دراسة في حجابة أبي تمام

= ديوان أشعار الحجاسة

= ديوان الحجاسة

= شرح ديوان الحجاسة

الحجاسة السنية الكاملة المزينة ، في الرحلة العلمية

الشقيطية التركرية :

تأليف محمد محمد بن التاجيد التركزى الشقيطى ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المصنوعات سنة ١٣١٩ هـ  
( الكتاب الرابع ) . [ ٣٦٤٣ ز ]

## الحال والبنات :

نثر مكية مصر : مراجعة سعيد جوده السحار ،  
عبد الستار فراج ، العدد ٣ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٥٠ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]

## حنة . أميرة بريطانيا :

تأليف يوسف الحائك ، من ( السلسلة المرحية )  
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ،  
٨٣ ص . [ ٢٠٣٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٧٥ ز ]

## حمدان قرمط = الثائر الأحمر

الحمد لله ، قصة بطولية لواء الوادي محمد نجيب  
فوق أرض فلسطين :

تأليف سيد الجبل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٩٢٧ ز ]

## الحنين إلى الأوطان :

تأليف أبي عثان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، مصححه وعلق عليه طاهر الجزائري - القاهرة ،  
المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٤٧ ص . [ ١٠٥٠٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٠٥ ، ١٠٥٠٦ ، ١٠٥٠٩ ز ]  
- نسختان أعريان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المنار  
سنة ١٣٣٢ هـ ، ٤٠ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٠٩٧٧ ، ١٩٢٩٥ ز ]

## حمل زجل :

نظم عبد الله الشراوي - ضمن مجموعة ، القصاصة ،  
المطبعة المحمدية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٦ ص ( الكتاب  
السادس ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

## حنان كارنينا :

تأليف تولستوي ، ترجمة مكين عفيف البندادي - القاهرة ،  
المطبعة الحيدية ، ٢٢٣ ص . [ ١٥٧٠٣ ز ]

## حنين الدم :

تأليف إبراهيم البهي - القصاصة ، مطبعة الفكرة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٨٥ ص . [ ١٨٩٤١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٩٤٢ ، ١٨٩٤٣ ز ]

## حنين الليالي :

نظم عز دمر - القاهرة . المطبعة المتبرية سنة ١٩٥٤ م ،  
١٢٦ ص . [ ٢٢٠٩٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٠٩٢ ، ٢٢٠٩١ ز ]

## حنان الأقدار :

تأليف عبد الحميد المصري - القصاصة ، مطبعة شبرا  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٧٧٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٦٣ ز ]

## حنين النديم :

نظم عبد الله نديم مويال - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٠٤ ص . [ ١٠٠٣٨ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٠٣٩ ، ١٠٠٤٠ أدب ]

## حنان أم :

تأليف فؤاد محمد سيد - ضمن مجموعة ، الإسكندرية ،  
مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، من ص  
[ ٢٠٧٢٠ ز ] . ٦١ - ٤١



حنيئى :

- تأليف الصحافي الثائر - القاهرة ، مطبعة وكالة مصر  
الصحافة ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٤٦٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٠٥٠٦ - ٢٠٥٠٨ ز ]

حسواء :

- تأليف أديسون مارشال ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٦  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

حواء بلا آدم :

- تأليف محمود طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة الإيماد ،  
١٦٠ ص . [ ١١٤٥٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١١٤٥٤ ، ١١٤٥٥ ، ١١٦٨٢ ز ]

حواء الجديدة :

- تأليف محمد عبد الرحيم حسين - القاهرة ، المطبعة  
المنهجية سنة ١٩٤٩ م ، ٩٥ ص . [ ١٧٨٢٠ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٧٨٢١ ، ١٧٨٢٢ ز ]

حواء الجديدة ، أو إيفون مونار :

- تأليف نفولا الحاد - القاهرة ، مطبعة الشمس  
سنة ١٩٢٩ م ، ١٢٤ ص . [ ١٣٠٣٨ ز ]

حواء الجديدة ، وكتب أخرى :

- إصدار حلمى مراد ، العدد ٤ من سلسلة « كتاب »  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ،  
١٧٦ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

حواء الخالدة :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٠ ص . [ ١٦٠٤٨ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٦٠٤٩ ، ١٦٠٥٠ ز ]

حواء المتوجة ، أو أستير الملكة :

- تأليف فايز عزيز عبد الملك - القاهرة ، مطبعة النيل  
المسحبة سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص . [ ١٨٩٣٥ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٨٩٣٦ ، ١٨٩٣٧ ز ]

حواء المهمة :

- نظم محمد علي الحياوي ، العدد ٢ من « في ظلال الربيع »  
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٣ ص ،  
٤ لوحات . [ ٢٢٧٨٦ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٧٨٧ ، ٢٢٧٨٨ ز ]

الحسوار :

- تأليف كونفوشيوس ، ترجمه من اللغة الصينية إلى العربية  
محمد مكين - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ ،  
١٩٩ ص . [ ٩٨١٠ أدب ]

حوار الباقرة :

- تأليف ياولا أريست ، ترجمة محمد بديع شريف - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٦ ص . [ ٢٢٥٢٠ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢٥٢١ ، ٢٢٥٢٢ ز ]

الحسور العين :

- تأليف أبي سعيد نشتان الحيمري ، النسخ ٥٥٧٣ ،  
تصحیح كال مصطی - القاهرة ، مطبعة السادة  
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٧٥ ص . [ ١٧٣٤٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٧٣٤٣ ، ١٧٣٤٤ ، ١٧٥٨٤ ز ]

## الخور والنور :

تأليف عبد الرحمن بلوى - القاهرة ، مطبعة بنك مصر  
سنة ١٩٥١م ، ٣٠٠ ص . ١٠٠ لوائح . [ ١٩٨٣٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٨٣٧ ، ١٩٨٣٨ ، ١٩٨٣٩ ز ]

## حورية البحر ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤١م ، ٦٥ ص . [ ١٤٥٣٠ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٤٥٣١ ، ١٤٥٩٢ ، ١٤٥٩٦ ز ]

## حتى بن يقظان :

لابن سينا وابن طفيل والهرودي ، تحقيق وتعليق  
أحمد أمين ، المجلد ٨ من « ذخائر العرب » - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥٢م - ١٣٨ ص . [ ٢٠٣٤٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٥٠ ، ٢٠٣٥١ ، ٢٠٣٥٢ ز ]

## حتى بن يقظان :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من سلسلة « قصص  
عربية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٥م ، ٨٥ ، ٣ ص . [ ١٢٣٠٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٣٠٩ ، ١٢٣٩٤ ، ١٢٣٩٥ ز ]

## الحى اللاتينى :

تأليف سبيل إدريس - بيروت ، دار العلم للملايين  
سنة ١٩٥٢م ، ٢٩٦ ص . [ ٢١٩٩٢ ز ]  
.. نسخة كالسابقة [ ٢١٩٩٣ ز ]  
نسختان أخريان - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة  
١٩٥٥م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص .  
[ ٢٢٥٩٥ ، ٢٢٥٩٦ ز ]

## الحياة :

تأليف هنرى شنتالوان ، ترجمة عبد العزيز صبرى  
- القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧ م ،  
[ ١٥٧٣٦ ز ] . ٢ ص .

## الحياة = أصداء الحياة

## = أيايى ، أو فلسفة الحياة

## = دليل الحياة

## = نجوى الأرواح

## الحياة ، دراسة وتحليل :

تأليف مصطفى المرسي أبو النجا - أسوط ، المطبعة  
الأهلية سنة ١٩٣٥م ، ٦٦ ، ١٧٧ ص . [ ١٢٤٧٧ ز ]

## - سبع نسخ كالسابقة

[ ١٢٤٧٨ - ١٢٤٨٠ ، ١٢٤٩٢ ، ١٢٤٩٥ ز ]

## الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، المطبعة  
القاروقية الحديثة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٥٩٢ ص .  
[ ١٨٢٤٥ ز ]

## - نسخان كالسابقة

[ ١٨٢٤٧ ، ١٨٢٤٦ ز ]

## الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام :

تأليف صادق إبراهيم مريوط - القاهرة ، مطبعة الإرشاد  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠٠ ص . [ ١٠٩٩٢ ز ]

## - ست نسخ كالسابقة

[ ١٠٩٩٣ ، ١١٢١١ - ١١٢١٤ ، ١٣٠٠٦ ز ]

## الحياة الأدبية في جزيرة العرب :

تأليف طه حسين - دمشق ، طبع مكتب النشر العربي  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥١٢٢ ص . [ ١١٧٤٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ٩٧٨٩ - ٩٧٩٣ أدب ]

## الحياة امرأة :

تأليف محمد كمال محمد - القاهرة ، دار الفكر الحديث  
طبع سنة ١٩٥٦ م ، ٩٦ ص . [ ٢٢٨٧٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٧٧ ، ٢٢٨٧٨ ز ]

## الحياة الإنسانية عند أبي العلاء :

تأليف عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) - القاهرة ، مطبعة  
الطارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٥٢٢٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٢٢٨ ، ١٥٢٢٩ ، ١٥٤٠٧ ز ]

## حياة يائس ، أو آمال ضائعة :

تأليف عدل عيود - القويم ، مطبعة جريدة القويم  
سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [ ١٠٤١٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٤١٩ ز ]

حياة البحترى = الشاعر المطبق  
= طيف الوليد

## الحياة بعد الحريق = الروسية الحسنة

## حياة بيتوفن ، وكتب أخرى :

نشر على مراد ، العدد ٢١ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٤ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## الحياة الثانية :

تأليف إبراهيم عيود - القاهرة ، مطبعة الآداب الحديثة  
[ ١١٤٤٣ ز ] . ١٦٠ ص .  
- ثلاث نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة  
١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [ ١٥٤١٥ - ١٥٤١٧ ز ]  
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٢٩ من سلسلة كتب الجميع  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،  
١٤٢ ص .  
[ ١٨٨٢٥ ، ١٨٨٢٦ ، ١٨٨٣٦ ، ١٨٨٣٧ ز ]

## الحياة الأدبية في العصر الجاهلي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، مطبعة  
حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [ ١٨٤٨١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٤٨٢ ، ١٨٤٨٣ ز ]

## الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر

## والشام :

تأليف أحمد أحمد بدوي ، القاهرة - مطبعة نفثة  
مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٥٨٧ ص . [ ٢١٧٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٧٠٦ ، ٢١٧٠٧ ، ٢٢٠٥٥ ز ]

## الحياة الأدبية في العصر العباسي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، مطبعة  
دار المهد الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٥ ص .  
[ ٢٢٠٥٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٠٥٨ ، ٢٢٠٥٩ ز ]

## حياة امرأة :

تأليف جراتزيا ديليدا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٧٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حياة جديدة :

تأليف محمود أحمد شكرى ، العدد ١٤٣ من مجلة  
الـ ٢٠ قصة - مطبع القاهرة، ١١ ص. [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الحياة الجديدة :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حياة جورج صائد ، وقصص أخرى :

نشر على مراد ، العدد ١٨ من سلسلة « كتاب »

- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،

٢ ص. [ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٣٩ ز ]

## حياة حائريث من حياة حائريث

## حياة دزرائيل :

تأليف أندريه موروا ، ترجمه حسن محمد - العدد ٦

من سلسلة « عيون الأدب الفرنسى » - القاهرة - مطبعة

بلنة للتأليف سنة ١٩٣٩ م - ٢٦٢ ص. [ ١٢٨٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٩٠ - ١٢٨٩١ ز ]

## حياة الرافعى :

تأليف محمد سعيد البريان - القاهرة ، مطبعة الرسالة

سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٣٠٣ ص. [ ٨١٢٤ ح ]

- نسخة كالسابقة [ ٨١٢٥ : ٩١١٨ ح ]

## حياة روبنسن كروسو ومخاطراته :

تأليف دانيال ديفو ، ترجمة أحمد عد عباس - القاهرة

مطبعة النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٣٤١ ص .

[ ١٤٠٢٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٠٢٦ ، ١٤٠٢٧ ز ]

## حياة صارة برنار ، وقصص أخرى :

نشر على مراد ، العدد ١٩ من سلسلة « كتاب »

- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،

٢ ص. [ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## حياة شاعر ( ملخص رواية جوسلين ) :

تأليف القنصل دى لامرتين ، ترجمه من الفرنسية أسعد

داغر - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٠٤ ص .

[ ١٠٤٦٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٤٦١ ، ١٠٤٦٢ ز ]

## حياة الشباب :

تأليف سعد عد محمد مصطفى ، عبدالبديع السامى نجم ،

إحدى روايات سلسلة « حياة الشباب » - أبوكير ، مطبعة

الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص. [ ١٤٦٥٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٥٤ ز ]

## حياة صاخبة :

تأليف جى ده مويسان ، ترجمه إبراهيم الحلو ، العدد

١٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، دار

المنظرة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧ ، ٣١١ ص .

[ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## حياة الظلام :

- تأليف محمود كامل الحامى - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٦٩٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٣٧٨٦ ، ١٣٧٨٥ ، ١٣٦٩٥ ز ]  
- نستان أخريان ، الأعداد ٧٠ - ١١١ - ١١٤ من  
مجلة دار قصة - مطبع القاهرة .  
[ ١٤١٥٦ ، ١٤١٥٧ ز ]

## حياة الظلام :

- تأليف موريس لبنان ، ترجمة نسيف وهبة ، العدد ٨٩٦  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة - مطابع مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحياة المريرة من الشعر الجاهلي :

- تأليف أحمد محمد الحقي - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة نفيسة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٤١٨ ص . [ ١٩٧٨٩ ز ]  
- نستان كالمسابقة [ ١٩٧٩٠ ، ١٩٧٩١ ز ]  
- نستان أخريان - القاهرة ، مطبعة نفيسة مصر سنة  
١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٠ ص .  
[ ٢٢٧٦١ ، ٢٢٧٦٢ ز ]

## حياة فرجى ونترز ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

- العدد ١٥٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ٣٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حياة فنان :

- نظم جابر محمد تاج الدين - مطبوع ، مطبعة دارالسفينة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص ، ولوحة . [ ٢٢٣٩٦ ز ]

## الحياة قصص :

- تأليف يوسف جوهر ، من سلسلة « كتاب اليوم »  
- القاهرة ، مطبع دار أخبار اليوم ، ١٢٢ ص .  
[ ٢٠٩٩٦ ز ]

## حياة قلب :

- تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [ ١٤٦١٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٤٦٦٠ ، ١٤٦٧٠ ، ١٤٦٧٠ ز ]

## حياة لويس الرابع عشر - عرش وقلب :

## حياة مجاور فى الجامع الأحمدي :

- تأليف محمد عبد الجواد - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٧ ص ، ولوحة . [ ١٦٧٦٣ ز ]  
- نستان كالمسابقة [ ١٦٧٦٤ ، ١٦٧٦٥ ز ]

## الحياة المزدوجة :

- تأليف أليس دجر ، ترجمة على النحاس ، العدد ١١٠  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٠٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حياة مسلوكة :

- تأليف وارويك ماثين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد  
٦٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحياة المصرية = قصص ضاحكة

الحياة مع الملعدين في الأرض = كوخ الموم

حياة موسوليني ، وقصص أخرى :

نشر حلى مراد ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتابي »

- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،

٢ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

حياة م :

تأليف محمد عبد الفتاح حسن - القاهرة . مطبعة

المتنطف والمقطم سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ، ٢ ص .

[ ٨٨٤٨ ح ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ٨٨٤٩ ، ٨٨٥٠ ، ٨٩٨٦ ، ٨٩٨٧ ، ١٣٨٠٠ ح ]

الحياة والحب = في الحياة والحب

حياة وحياة :

تأليف محمد كامل الصبي - الإسكندرية ، مطبعة

صلاح الدين ، ٢٤٢ ص . [ ١٤٥٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٦٥ ز ]

حياة ورقص ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى عابدين - القاهرة ، دار النشر المصرية

سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٢٠٧٦ ز ]

حياتنا الأدبية ، موجز في علم الأدب الاجتماعي

المصري :

تأليف صالح حمدى حامد - القاهرة ، مطبعة وكالة حباس

الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢٠٤ ص . [ ٤٤٩ اجتاج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٤٤٥٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ اجتاج ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ ،

١٩١٣ م الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [ ١٩١٠٤ ز ]

حياتنا للحب :

تأليف محمد عبد الرحيم سليمان - القاهرة ، مطبعة دار

مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٩٨١٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٩٨٢٠ - ١٩٨٢٢ ، ١٩٨٥١ ز ]

حياتي :

تأليف إيزادورا دنكالا ، ترجمة دار البقعة العربية

للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٧ من سلسلة « حيون

الأدب العالمى » - دمشق ، دار البقعة العربية للتأليف

والترجمة والنشر ، ٣٨٩ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

حياتي : قصة رجل من الريف :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة منير البليكي ، العدد ٩

من « كنوز القصص الإنسانية العلى » - بيروت ، مطابع

الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٨ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

حياتي ، قصة فتى من الريف :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشنيطي  
- القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص .  
[ ١٥٦٦٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٥٦٦٨ ، ١٥٦٦٩ ، ١٥٧٥٤ ز ]

حيران ، قصة سرية الحريم الصغيرة :

تأليف شيوكار ( الأميرة ) ، ترجمها عن الفرنسية  
أميل مراد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ هـ ،  
١٩٤٤ م ، ٨٤ ص .  
[ ١٥١٤٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٥١٤٨ ، ١٥١٤٩ ، ١٥٢٤٠ ز ]

حيرة بين الإخوة ، وقصص أخرى :

العدد ١١٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١١٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حيل الرجال = أوكلو

حينما يبصق دما :

تأليف شوق بغدادى - بيروت . مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [ ٢١٨١٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٨١٧ ز ]

الحيلون :

تأليف أبي حنّان بن بحر بن محبوب الكنانى ، المعروف  
بالمحاذق ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ - سيرة أجزاء في سيرة  
مجلدات - القاهرة ، مطابع : الحيدية ، دار التقسيم ،  
السعادة سنة ١٣٢٣ - ١٣٢٥ هـ . [ ١٠٤٩٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٠٤٩٥ ز ]

- نسخة ثالث كالمسابقة ( في مجله واحدا ) . [ ١٩٠٥٩ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ،  
الكتاب الأول من سلسلة « مكتبة المحاضر » - سيرة أجزاء  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٣٨ -  
١٩٤٧ م . [ ١٢٨٦٧ ، ١٩٥٨٠ ، ١٩٥٨١ ز ]

- الأجزاء من الأول إلى الخامس والسابع من نسختين  
أخرين . [ ١٢٨٦٨ ، ١٢٨٩٩ ز ]

- الأجزاء من الأول إلى الخامس من نسخة أخرى .  
[ ١٢٩٩٧ ز ]

## ( حرف الخاء )

الخاتم :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ، فسن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خاتم الخطبة :

العدد ١٣٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خاتم الذكرى :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص هندية  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٩ ، ٢ ص .  
[ ١٤١٨٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤١٨٩ ز ]  
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م .  
[ ١٨٣٤٦ ، ١٨٣٤٧ ز ]

## الخاتم السحري :

ترجمة ديع سعيد ، المجلد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ١٣٨ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

## خاتم الهدية :

المجلد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## خاتمة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، المجلد ١٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خاتمة المطاف :

تأليف حل الجلام ، المجلد ٥٨ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## خاتمة ولدى :

تأليف هارود سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، المجلد ٧٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الخالد مخلوع :

ترجمها عن الفرنسية أ . ت - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ١٠٩ ص . [ ١٥٣٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٧٥ ز ]

## الخادم :

المجلد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## خادمك المليونير :

تأليف هانز نوسه - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [ ١٦١٣٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦١٤٠ ، ١٦١٤١ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٩ م . [ ٢٠٠٩٢ - ٢٠٠٩٤ ز ]

## خارج الحرم :

تأليف أمين الزيناني ، نشرها الدكتور شخشييري - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٧ م ، ١٣٧ ص . [ ١٤٨٩٢ ز ]

## خاص الخاص :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الصقلي التيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، عن تصحيحه الشيخ محمود السكري - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠ م ، ١٩١ ص . [ ١١٨٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٣٦ ز ]



## الخالطة :

تأليف ماري ويب ، ترجمة محمد العزى أمين ،  
العدد ٢٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خالد :

تأليف ماريون كروفورد ، ترجمة أحمد شاكر الكرى  
- دمشق ، مطبعة القنجا ، ٢٤٦ ص . [ ١٢١١٩ ز ]  
- نختان كالتابعة [ ١٢١٢٠ ، ١٢١٢١ ز ]

## خالد بن الوليد ، مسرحية شعرية :

تأليف عامر محمد بجري - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٥ ص . [ ١٥٧١٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتابعة [ ١٥٧١١ ، ١٥٧١٢ ، ١٥٧١٣ ز ]

## الخالدون = الخطيئة

## خان الخليلي :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٦ ص . [ ١٥٩١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتابعة [ ١٥٩١٨ ، ١٥٩١٩ ، ١٥٩٢٠ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد الثاني من سلسلة « الكتاب  
الذهبي » - القاهرة ، مطبعة مجلة روز اليوسف  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٢ ص . [ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز ]

## الخائف :

تأليف إدجار ولز ، ترجمة شفيق أحمد فريد ، العدد  
٣٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الخائف الأول :

تأليف ليام أولاهوف ، ترجمها عن الانجليزية محمد الهادي  
ط ، العدد ٦٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الخائف المزودج = مهارة الجاسوسية الألمانية

## الخائنة :

تأليف محمد محمد هاشم ، ضمن مجموعة - دمنهور ،  
مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٢٤ - ٣٩ .  
[ ٢٢١٤٨ ز ]

## خبايا سياسية :

تأليف محمد عزى ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،  
١٤١ ص . [ ١٨٦٠٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتابعة [ ١٨٦١٠ ، ١٨٦٤٥ ، ١٨٦٤٦ ز ]

## خبايا الصدور :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٠٠٥١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتابعة [ ٢٠٠٥٢ ، ٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز ]

## خبايا القلوب :

تأليف محمد كامل الدهيس - القاهرة ، مطبعة  
دار الآثار ، ١٢٦ ص . [ ٢٠٧٣٦ ز ]  
- نختان كالتابعة [ ٢٠٧٣٧ ، ٢٠٧٣٨ ز ]

خبر حيقار الحكيم وزير مستجاريب الملك ،  
وتادان ابن أخته :

لم يعلم مؤلفه - طبع بيروت ، ٩٨ ص .

[ ١١٣٤٠ ز ]

خوبنا كفافنا :

تأليف نجيب سليمان - القاهرة ، المطبعة التجارية  
الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٢ ص . [ ١٧٦٤٢ ز ]

خوبنا اليوم :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خوبنا اليوم :

تأليف الكاتب الأساتي أنريك جهيل جيلبرت ، ترجمة  
محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥١٣ من سلسلة « روايات  
الجليب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجليب  
سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أخذعة الكبرى :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١٠٣ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجليب ، ١٥٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

خديجة بنت خويلد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٧ من الحلقة  
الثانية من سلسلة « القصص النبوية » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

خفنى بعمارى :

تأليف عزيز أرماني - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٣ ص . [ ٢٠٧٢٥ ز ]

خلعوا على أسرار النساء :

تأليف محمد حبيزى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص . [ ١٥٩٠٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٠٤ ز ]

خريدة القصر وجريدة العصر ، قسم شعراء مصر :

تأليف أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبي الفرج محمد  
ابن نفيس الدين ، الملقب بمحمد الدين الكاتب الأصمى ،  
المتوفى سنة ٥٥٩ هـ ، نشره أحمد أمين ، شوق صيف ،  
إحسان عباس - جيزان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٢ م . [ ٢٠٠٧٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٠٧٦ ، ٢٠٠٧٥ ز ]

خريف امرأة :

تأليف إبراهيم المصرى - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥١٨٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥١٨٦ ، ١٥١٨٥ ز ]

خريف امرأة :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمة فرج جبران ، العدد  
٤٥٢ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجليب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خريف الحب :

تأليف بنجامان كونستان، ترجمة شمس الدين الغرياني،  
العدد ٤٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خسرو شاه :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « ألف ليلة »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .

[ ١٨٣٣٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٣٣ ز ]

## خصام ونقد :

تأليف طه حسين - بيروت ، مطابع الآداب  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٦٣ ص .

[ ٢٢٧٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠٧ ز ]

## الخريف والزبيب = م

## خزانة الأدب، وغاية الأرب :

تأليف تقي الدين أبي بكر علي ، المعروف بابن حجة  
الحموي، المتيقن سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، ٥٧١ ص ( الكتاب  
الأول ) .

- نسخة كالسابقة [ ١٠٠٦٧ ، أدب ، ١٩٠٤٩ ز ]

## خزانة الأدب . ولب لباب لسان العرب :

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي ، وهو شرح على  
شواهد شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب ، أربعة أجزاء  
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [ ٥٦٢٦٦ ]

- الجزء الرابع من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٨٦ ص .

[ ٦٨٣٠ - ٦٨٣١ - ٦٨٣٢ أدب ]

## الخطاب المفقود :

تأليف نجاي ماضي ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٦٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خطابات خاصة :

جمع محمد عبد الحائق - القاهرة ، مطبعة اتحاد  
الجامعة سنة ١٩٣٨ م ، ٢ ، ٢٨ ص .

[ ١٢٤٩٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٤٩٩ ، ١٢٤٧٠ ز ]

## خسرو شاه :

تأليف كامل كيلاني ، القصة السادسة من « قصص  
جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ،  
٢٠ ص .

[ ١٤٩٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز ]

## الخطابات السوداء :

تأليف أجيالا كريسى ، ترجمة أحمد محمود ذهى ،  
العدد ٦٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## الخطابة :

تأليف تقولا نياض - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ،  
٢٤٦ ص ، ٨ لوحات . [ ١٨٤١٠ ز ]

## الخطابة :

تأليف محمود أبو زهرة ، القسم الأول والثانى - القاهرة ،  
مطبعة العلوم سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٢٠٩ ،  
١٥٠ ص . [ ١٥٠٤٦ ز ]

## الخطابة : لأرسططاليس :

ترجمة وتحقيق وتعليق إبراهيم سلامة - القاهرة ، مطبعة  
مخبر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٧ ص . [ ١٩٤٤٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٤٧ ، ١٩٤٤٨ ، ١٩٥٢٥ ز ]

## الخطابة = قواعد الخطابة

= مذكرات الخطابة

= مرقاة الخطابة العصرية

## خطايا الحب ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، الكتاب الأول من سلسلة  
« كتاب » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ،  
١٧٨ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز ]

## الخطايا السبع :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة محمد المرز أمين ،  
العدد ٤٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الخطايا السبع :

تأليف سالى لاجير لى ، ترجمة علي آدم - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٤٩١٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤٩١٩ ، ١٥٠٧٠ ز ]

## خطايا الليل ، وقصص أخرى :

أصدرته إدارة « كتاب الفكر والحرية » ، العدد ٤ من  
سلسلة « كتاب الفكر والحرية » - الإسكندرية ، مطابع  
ريسون ، ١٧٦ ص . [ ٢٠٧٤٧ ز ]

## خطب :

تأليف شارل مالك - بيروت ، مطبعة دار الأحمدة  
سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [ ١٦٢٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٨٢ ز ]

## خطب إسعاف النشائي

= البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر  
الخالد أحمد شوقي

= العريسة وشاعرها الأكبر

= قلب عربي في عقل أوروبي

= كلمة في اللغة العربية

= مقام إبراهيم ( إبراهيم هناني )

## خطب مكرم عبيد = المكرميات

## خطبة :

ألقاها الأب أنطاس ماري الكرميل سنة ١٩٣٣ م  
في الجلسة التي عقدتها طوائف النصرى الكاثوليك ببنداد  
تقليداً لذكرى أعمال جلالة الملك فيصل الأول - بغداد،  
طبع سنة ١٩٣٣ م، ١٢ ص، لوحة . [ ١١٦١٦ ز ]

## الخطبة :

التي ألقاها محمد أبو النصر في حفلة تكريم أحد فتي  
زغلول، بدار الجامعة المصرية سنة ١٩١٣ م - القاهرة ،  
مطبعة التوفيق ، ٨ ص . [ ١٥٠٣٧ ز ]

## الخطبة :

التي ألقاها منصور دهمسى في الحفل الذي أقامه مجمع نواذ  
الأول لفن العربية بدار الأوبرا الملكية يوم الجمعة ١٣  
يناير سنة ١٩٣٩ م ، لتأبين عضوية الشيخ أحمد حل  
الإسكندري ، والأستاذ نالينو - طبع القاهرة ، ١١ ص .  
[ ١٥١١٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥١١٤ ز ]

## خطبة واصل بن عطاء المعتزل :

تأليف واصل بن عطاء المعتزل، المتوفى سنة ١٤١ هـ،  
تحقيق عبد السلام هارون ، المجلد ٥ من المجموعة الثانية  
من « نوادر المخطوطات » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر ، من ص ١١٥ - ١٣٩ .

[ ١٩٦٠٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## الخطب :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
المدد ٣١٨ ، ٩٠٥ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤١ م ،  
١٩٥٥ م ، ٨٢ ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الخطب الأصفر :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ،  
المدد ٨٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الخطب الأصفر :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
المدد ٣٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خطرات :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [ ٢٠٧٣٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٣٥ ز ]

## خطرات الشعور :

تأليف ديمتري خلاط - الإسكندرية ، مطبعة جريدة  
البصير سنة ١٩٢٨ م ، ١٠٧ ص . [ ١٠٥٥٣ ز ]

## خطرات نفس :

تأليف منصور فهمي - القاهرة ، مطبعة المنار  
سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٢ ص . [ ١١٠٧٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١١٠٧٤ ، ١٩١٠٥ ز ]

## خطف البازجة الحربية :

ترجمة وليم باسيل ، الممدد ٣٢ من السنة السابقة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## خطف جون سنكلر :

ترجمة وليم باسيل ، الممدد ٣٥ من السنة السابقة  
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## الخطبة الجهنمية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمه عن الفرنسية دسيس  
جريس ، الممدد ٥٥ من سلسلة « روايات دسيس »  
- القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## خطوات في الظلام :

ترجمها عن الفرنسية شمس الدين القرياني ، الممدد ٤٧٧  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة . مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خطوات في الظلام = أغاني المحارب

## الخطبة :

تأليف فيرفلي ، ترجمة عبد العزيز فاض ، الممدد ٨١  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## خطبة الآباء :

تأليف ميشال طانيوس جاموس - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٢١ ص . [ ١٥٣٦٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٦٩ ، ١٥٣٧٠ ز ]

## الخطبة الكبرى :

تأليف جراتريا ويليديا ، ترجمة محمد النزي أمين ،  
الممدد ٤٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خطبتهما :

تأليف جان فيزار - ترجمة ماسيل غنم - بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٢١٣ ص .  
[ ١٥٣٢٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٢٧ ، ١٥٣٢٨ ز ]

## الخطيبان :

الممددان ٢٤٩ ، ٢٥٠ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (في عددين ٢٤١) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الخفافيش في الظلام :

السدان ٢٦٣، ٢٦٤ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ( في عددين ٢٠١ ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## خفايا القصور :

تأليف حبيب جامي - القاهرة ، ادارة الهلال  
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٢١ ص . [ ١٠٦٠٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٦٠٣ ، ١٠٦٠٤ ز ]

## خفقات الحب :

تأليف السيد كمال الشوي - القاهرة ، مطبعة شركة  
النحاس للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٢ ص .

[ ٢٢٨٩٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٢٨٩٣ - ٢٢٨٩٦ ز ]

## خلاصة الأدب العباسي :

تأليف عبد الفتاح الأسعدى - القاهرة ، مطبعة  
شبرا سنة ١٩٥٠ م ، ٤٥٥ ص . [ ١٩٤٠٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٠٨ ، ١٩٤٠٩ ز ]

## خلاصة العلم الحديث = قواعد النقد الأدبي

## خلاصة في أن العلم للإنسان كالبحر للعميان :

تأليف سليم إلياس حموي للششق - من مجموعة ،  
القاهرة ، المطبعة الشريفة سنة ١٣١١ هـ ، ١٣٨ ص .

[ ١٠٩٧٤ ز ]

( الكتاب الثالث ) .

## الخلاصة الوفية . في تاريخ أدب اللغة العربية ،

لتلاميذ المدارس الثانوية :

تأليف أحمد حسن الزيات - القاهرة ، مطبعة بول باري  
سنة ١٩٠٩ م ، ٢٢ ص . [ ١٠٤٢٥ ز ]

## خلافة ابن المعتز = يوم ولية

## خلجات القلوب ( روايات شعرية لأقطاب

الرومانية ) :

تأليف لامارتين ، هوف ، فيني ، موسى ، ترجمة  
سدى الحكيم - بيروت ، مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة  
١٩٥٥ م ، ١٥٤ ص . [ ٢٢٣٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٦٦ ز ]

## خطف الكمام :

تأليف محمود تيسير - القاهرة ، مطبعة الكتاب  
المصري سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٥ ص . [ ١٨٥٠٤ ز ]

## المسلود :

نظم قبلا مكرزل - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة  
١٩٤٦ م ، ٩٥ ص . [ ١٦٤٦٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦١ ز ]

## خليفة في الخيال ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي إبراهيم ، محمد السيد عبد العظيم ،  
حسن محمد جوير ، الجزء الأول من « أحسن القصص »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص .

[ ١١١٠٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١١٠٩ - ١١١١١ ز ]

- سبع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص .

[ ١٣٠٦٠ - ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز ]

## خليل مطران ( مختارات ) :

المدنان ٣٦ ، ٣٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مطابع صادر بيروت - جزاء .

[ ١٧٧٢٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ]

## خليل مطران ، الرجل والشاعر :

تأليف ممضى عبد الطيف السرق - القاهرة ، مطبعة  
المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠ ص .

[ ١٨١١٩ ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨١٢٠ ، ١٨١٤٨ ]

## خليل مطران ، شاعر العصر :

تأليف نجيب جلال الدين - دمشق ، مطبعة دمشق  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٢ ص ، وروثان . [ ١٩٧٩٩ ] -

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٩٨٠٠ ، ٢٠٥٨٩ ، ٢٠٥٩٠ ]

## خليل مطران = الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن خليل مطران

## الخصائل :

نظم إيليا أبرامس - طبع بيروت ، ١٣٤ ص .

[ ١٩٧٨٠ ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٧٨١ ، ١٩٧٨٢ ]

- نسختان أخريان ، طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٤٩ م ،

الطبعة الثانية ، ١٣٩ ص . [ ١٧٧١٣ ، ١٧٧١٤ ]

## خمر وخمر :

تأليف مدنان أحمد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٧ ص . [ ١٧٦١١ ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٦١٢ ، ١٧٦١٣ ، ١٧٨٧٣ ، ١٨٤٦٥ ]

## خمر وزهر = زهر وخمر

الخمرات = تطور الخمرات في الشعر العربي

= حلبة الكهيت في الأدب والنوادر

المتعلقة بالخمرات

= النسائيات والخمرات

## الخنجر المرصع :

تأليف أجيالاً كريسي ، ترجمة محمود مسعود ، فهم  
نجيب ، المدد ٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الترقى ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

الخنساء = ديوان الخنساء

= شعر الخنساء

## خواطر بدر :

تأليف أحمد عبد الطيف بدر ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ،  
[ ٢٠٢٥٣ ] ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٥٤ ]



الخواطر الثائرة = السعديات

خواطر حمراء :

تأليف الكونتس دى سيجور ، ترجمها عن الفرنسية  
حين المجلد - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧٥ ص .  
[ ١٠٤٥٧ ز ]

خواطر الحياة :

تأليف الشيخ محمد الخضر حسين - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٧٦ ص . [ ١٦٨٤٤ ز ]

خواطر الخواطر :

تأليف محمود سلام - القاهرة ، مطبعة الواعظ  
سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٩٠٥ م ، ١٣٤ ص . [ ١١٤٤٠ ز ]

خواطر الخيال ، وإملاء الوجدان :

تأليف محمد كامل حجاج - القاهرة ، مطبعة الشمس  
سنة ١٩٣٤ م ، ٣٠٠ ص . [ ٩٦٠٩ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٦٠٨ ، ٩٦٠٧ أدب ،  
[ ١٢٣٦٥ ، ١٢٣٦٤ ز ]

خواطر ساذج :

تأليف خليل تقي الدين - بيروت . مطبعة الكشف  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٥٤ ص . [ ١٥٧٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٨٠ ز ]

خواطر في الأدب والإنشاء :

تأليف عبد المجيد إبراهيم طولان - بزمان ، أول وثان  
- القاهرة ، مطبعة الحرية ، الجزء الأول مطبعة ثانية .  
[ ١٣٧١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧١٣ ز ]

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - المنصورة ، مطبعة  
الشعب سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤ ، ٩٩ ص ، لوحة .  
[ ٩٨٤٠ ، ٩٨٤١ أدب ، ١٢٢٧٣ ز ]

خواطر في الحب والحياة = نجوى الأرواح

خواطر في الحياة ، أو بربان النفس :

تأليف زكريا أحمد رشدي - الإسكندرية ، مطبعة  
الرشديات سنة ١٩٣٤ م ، ٧٦ ص . [ ١٥٩٦٩ ز ]

خواطر متناثرة :

تأليف محمد ناجي ، المحمية الأولى - القاهرة ، المطبعة  
القاروقية سنة ١٩٤٣ م ، ٤٨ ص . [ ١٥٩٧٩ ز ]

خواطر مصرحة :

تأليف م . حسن عواد ، الجزء الأول - القاهرة ،  
المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٠٠ ص .  
[ ١١٤٨٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٣٨٨ ز ]

خواطر منتحر :

تأليف زكريا إبراهيم - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م  
[ ١٥٩٦٧ ز ] ٨٢ ص .

خواطر وقصص :

تأليف محمد السيد شوشة ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٣٨٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٨١ ز ]

خواطرى :

تأليف حسي متول - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ،  
[ ١٨٧٣٥ ز ] ١٥٨ ص .

## خوطرى تحت ضوء القمر :

تأليف محمود حسين مرعى ، المجلد الأول من سلسلة  
« الكتب الأدبية » - الإسكندرية ، مطبعة التلارون  
سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٣٥٥١ ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٤٧٤ - ١٤٤٧٧ ]

## الخيانة العظمى :

تأليف زقاني ساباتيى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
المجلد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجففة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## خوفو :

تأليف عبد الحيد البيريق ، محمد واصف حمى ،  
عبد الغليف حمزة - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ،  
٣١ ص . [ ١٨٠٠٠ ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨٠٠١ ، ١٨٠٠٢ ]

## خية أمل :

تأليف فويلاس ويد ، ترجمة سعد الدين توفيق ،  
صلاح الدين تهاى - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل  
سنة ١٩٤٤ م ، ٩٨ ص . [ ١٥٤١٣ ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٤١٤ ، ١٦٢٦٩ ]

## الخياط والأحديب ، مزين بقداد :

مراجعة سيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، نشر  
مكتبة مصر ، المسدد هـ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٩ ص .

[ ٢٢٥٠٣ ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ]

## خير الأمور فى أسباب الأمان فى العوالم والدهور :

نظم عبد الله بن علوى بن عبد الله بن محسن البطاس  
- جاوا ، طبع حجر سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٦٠ ، ٨ ص .  
[ ١٥٧٤٦ ]

## الخيوط الدموية :

تأليف كوتان دويل ، المجلد ٧٨ من سلسلة « روايات  
الحذيل » - القاهرة ، دار الحلال سنة ١٩٥٥ م ،  
١٥٨ ص . [ ٢٢٩٧٠ ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٧١ ، ٢٢٩٧٢ ]

## الخيال فى الشعر العربى :

تأليف محمد الخضر حسين - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٩١ ص . [ ١١٩٨٢ ]

## خيوط المنكيوت :

تأليف ابراهيم عبد القادر الماسزى - القاهرة ، مطبعة  
ميسى الخياط سنة ١٩٣٥ م ، ٤٥٦ ص . [ ١٠٤٧٢ ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٤٧٣ ، ١٠٤٧٤ ]

## خيالات :

نظم رياض مطوف - البرازيل ، مطبعة دار النشر  
والطباعة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٤٥ ص ، ٣ لوحات .

[ ١٦١٥٣ ]

## حرف الدال

## دار الطراز ، في عمل الموشحات :

تأليف القاضي السعيد أبي القاسم عبد الله بن جعفر بن  
سنة الملك ، تحقيق جودة الركابي - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ، ١٦٠ ص ، ولوحان .  
[ ١٩٤٩ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٩٤٩٥ ، ١٩٤٩٦ ز ]

## دار المعجائب ، رواية غرامية تاريخية :

تأليف ميشيل زيفاكور ، ترجمة نقولا رزق الله -  
أربعة أجزاء في مجلدين ، القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
[ ١٥٤٦١ ز ] . ٢١٠ ص .

دار العلوم ، المهرجان الأول لجاعة الشعر ،  
( في الخميس ٢٩ أبريل سنة ١٩٣٧ م ) :

نظم جماعة الشعر - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [ ١١٣١٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٣١٤ ز ]

دافيد كوبرفيلد ، قصة العصامية والحب  
والكفاح :

تأليف شارل ديكنز ، العدد ٦٩ من سلسلة « روايات  
المسلل » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٢٣١٥ ز ] . ١٦٢ ص .

- نختان كالسابقة [ ٢٢٣١٦ ، ٢٢٣١٧ ز ]

دالية الحسين عليه السلام ، المستشهد سنة ٥٦١ :

نظم أحمد خيرى ، العدد ١ من « مطبوعات أحمد خيرى »  
- القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٠ ص .  
[ ١٨٨٣٤ ز ]

## داود :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من  
سلسلة « القصص النبوي » - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٥٠ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢١٢٥١ ، ٢١٢٥٢ ز ]

## الدائرة الحمراء :

تأليف موديس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الدائرة السوداء :

تأليف موديس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العددان ٣٢٩ ، ٨٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » -  
القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٢ ، ١٩٥٤ م .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دائرة المعارف الأدبية العالمية = الأدب الانجليزي

= الأدب المقارن

## الدب الأكبر :

تأليف لينتوار ، ترجمة عبد الفتاح المنياي ، أحد  
نجيب ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة ، مكتبة النهضة  
المصرية - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص .

[ ٢١٧١٧ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢١٧١٣ ، ٢١٧١٤ ز ]

الدجاجة الخائفة . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراهيم ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [ ١٨٢٩٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٢٩٩ ز ]

دجال في قرية :

تأليف يس البيوطي - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص . [ ١٨٢٠٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨٢٠٨ ، ١٨٢٠٩ ز ]

الدجالين = مع الدجالين

دخول الحمام مش زى خروجه :

تأليف ابراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٢٩ م ، ٦٠ ص . [ ١٣٢١٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٢١٧ ، ١٣٢٧٨ ، ١٣٢٨١ ز ]

الدر البهي المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم مرزوق :

جمع وترتيب محمد سيد - القاهرة : المطبعة الجيئة سنة ١٩٩٧ م ، ٧٥ ص . [ ١٤٩٣٠ ز ]

الدر في القلح :

منسوب إلى القناري المصري ، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ، طبع حجر ، ٨ ص . [ ١١٠٦٩ ز ]

الدر المنظوم ، لنوى العقول والمفهوم =

ديوان الحداد

الدر التفتيد ، في الإنشاء المفيد :

تأليف علي فؤاد المنوفي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة النج القوم سنة ١٣١٥ هـ ، ٥١ ص . [ ١١٢٣٣ ز ]

الدر التفتيد ، في مرأى السبط الشهيد :

جمع السيد محسن الأمين الحنفى العامل - دمشق ، مطبعة الإيتقان سنة ١٩٤٦ م ، ٣٦٠ ص . [ ١٦٢٠٢ ز ]

الدر التفتيد ، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد :

تأليف علي فؤاد المنوفي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة النج القوم ، ٥٢ ص ( الكتاب الخامس ) . [ ٢٦٤٤ ز ]

الدر النفيس ، في مؤانسة الجليس :

تأليف يوسف شيث ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة الجيئة ، ١٢٨ ص . [ ١٠٠١٨ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٠٦٦ ز ]

دراوى اللغة العربية والانجليزية = ترجمة دراوى

دراسات أدبية :

تأليف أحمد زكي أبو شادي ، الحلقة المائة والسابعة والأربعين من سلسلة « مصر وأمريكا » - القاهرة ، طبع

سنة ١٩٥٥ م ، ٦٢ ص . [ ٢٢٨٨٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٨٨ ز ]

## دراسات إسلامية = فن الشعر

## دراسات في الأدب الإسلامي :

تأليف محمد خلف الله - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص .  
[ ١٧٠٤١ ز ]

- نستختان كالسابقة [ ١٧٠٤٢، ١٧٠٤٣ ز ]

## دراسات في الأدب الأمريكي :

تأليف أحمد زكي أبوشادي ، محمد عوض محمد ،  
سير القلملوى ، لويس عوض ، أنيس منصور ، أحمد  
قاسم جوده ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر - القاهرة  
مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٢٥٦ ص . [ ٢٢١٨٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٨١، ٢٢١٨٢، ٢٢١٧٣ ز ]

## دراسات في الأدب العربي الحديث

= القصص في الأدب العربي الحديث

## دراسات في الشعر العربي المعاصر :

تأليف شوق صيف ، نشر مكتبة الخالجي ومكتبة المني  
بينداه - القاهرة ، مطبعة دار الهدى سنة ١٩٥٣ م ،  
٢٠٠ ص . [ ٢١٥٩٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٥٩٩، ٢١٦٠٠، ٢٢٢٣٨٧ ز ]

## دراسات في نقد الأدب العربي :

تأليف بهوى أحمد طائفة ، الجزء الأول : يبحث  
في حياة النقد وأكابر النقاد من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث  
- القاهرة ، مطبعة خمير سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ،  
٢١١ ص . [ ٢١٠٨٦ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ٢١٠٨٧، ٢١٠٨٨ ز ]  
- نستختان آخرتان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
الطبعة الثانية ، ٧١٤ ص . [ ٢١٥٩١، ٢١٥٩٢ ز ]

## دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة

= أربعة أدباء معاصرين

= بشارين برد

= خمسة شعراء جاهليين

= الرسائل والمقامات

= عبد الله بن المقفع

= عمر بن أبي ربيعة الخزوي

= كلمة في أحمد شوقي

## الدراسة الأدبية :

تأليف رفيف نحوي - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢١١ ص . [ ١٦٠٩٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦٥ ز ]

## دراسة الأغاني :

تأليف شفيق جبري - دمشق ، مطبعة الجامعة  
السورية سنة ١٩٥١ م ، ٣٢٧ ص . [ ٢٠١١٠ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ٢٠١١١، ٢٠١١٢ ز ]

## دراسة الشعراء : امرؤ القيس ، الأعشى ،

الناطقة ، زهير ، الخطيبية :

بدأ به المرحوم محمد حسن نائل الموصلي ، تمام بإكالة  
من بعده إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلي - القاهرة ،  
مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٦ ص .  
[ ١٥٠٩٦ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ١٥٠٩٨، ١٥٠٩٧ ز ]

## دراسة في أدب الرافعي :

تأليف نهات أحمد فؤاد - القاهرة ، دار الفكر العربي  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٦ ص . [ ٢١٣٢٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٢٦ ، ٢١٣٢٧ ز ]

## دراسة في حماسة أبي تمام :

تأليف حل التجدي ناصر - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [ ٢٢٧٧٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٧٧٣ ، ٢٢٧٧٤ ، ٢٢٩٤٣ ز ]

## دراكبولا ، أوشارب الدماء :

تأليف برام ستورك - ترجمة صادق راشد ، انمسد  
٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دراكبولا ، أوشارب الدماء :

تأليف برام ستورك - ترجمة عبد صادق ، العدد ٨٦٧  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات  
الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## درب إلى القمة ( مجموعة قصص ) :

أصدرتها رابطة الكتاب السوريين - دمشق ، مطبعة  
الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٦ ص . [ ٢٠٦٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٨٩ ز ]

## درب القمر :

تأليف فؤاد سليمان - بيروت ، مطبعة دار بيروت  
الثقافية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٢ ص .  
[ ٢٢٧٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠١ ز ]

## درب الهوى :

تأليف نبيل كرامة ، نشر دار الأهرام بحلب - حلب ،  
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٤ ص . [ ٢١٦٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٨٠ ز ]

## درجات الإنشاء :

تأليف نجيب حبيب - ثلاثة أجزاء ، في ثلاثة مجلدات ،  
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، الأول سنة ١٩٤٤ م ،  
( الطبعة المباشرة ) ، والثاني سنة ١٩٢٩ م ( الطبعة الخامسة )  
والثالث سنة ١٩٢٠ م . [ ١٧٠٧٢ ز ]

## الدرجات التسع والثلاثون ، لطلبة الثقافة العامة :

تأليف جيون يركان ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٣٨ م ،  
٢٣٠ ص ( الكتاب الثاني ) . [ ١٢٨٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٧٠ ز ]

- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع دار الجيب  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٧٦٠٠ ز ]

الدرجة الثامنة = في الدرجة الثامنة

## الدرر، وهي متخيات أديب يحق :

جمعها جريس ميناليل نعلس - الإسكندرية، مطبعة  
جريدة المحررة سنة ١٨٨٦ م، ١٨، ٢٦٤ ص .

[ ١٠٠٢٩ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٥٩ ز ]

## الدرر البنية، في القوائد الأدبية :

تأليف يليه، ترجمة أحمد حسن، اسكتو جاسبارول  
ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة جريدة المحررة سنة ١٨٨٩ م  
١٠٤، ٤ ص .

[ ٣٣٦٢ ج ]

الدرر الحصان، في منظومات ومذائع سمو الشيخ  
خزعل خان :

جمع عبد المسيح أنطاكي، ضمن مجموعة - القاهرة،  
مطبعة العرب سنة ١٣٢٥، ٤٠٠ ص (الكتاب الأول) .

[ ١١٥٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٣٠ ز ]

## درر الحكايات والفكاهات :

تأليف محمد حسن الأدهنى - بيروت، مطابع دار  
الكتشاف سنة ١٩٥٠ م، ١٥٩ ص . [ ١٩٧١٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٧١٦، ١٩٧١٥ ز ]

## درر الليالي :

نظم الشيخ جابر الكاظمي - النجف الأشرف، المطبعة  
المرقضية سنة ١٣٦٥، ١٤٣ ص . [ ١٦١٠٦ ز ]

## الدرر المختارة :

تأليف جبران خليل جبران - بيروت، المطبعة  
الرشيدية سنة ١٩٥٣ م، ٢٠١٢٢ ص . [ ٢١٤٣٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٣٥ ز ]

## درر من ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن محمد جوير، أمين أحد القطار، الجزء  
الأول - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م  
١١٣ ص . [ ١٨٩٧٥ ز ]

## درر النحور، في امتداح الملك المنصور، وتسمى

## الأزقيات :

نظم صفى الدين أبو المحاسن عبد العزيز بن سرايا بن  
أبي القاسم الحل الطائي، المخطوطة سنة ٨٧٥٠ هـ، ضمن  
مجموعة - بيروت، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م، من  
ص ٤٨٩ - ٥٢٨ (الكتاب الثاني) . [ ١١٩٢٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٧٦ ز ]

## درر النقائس، في جمال العرائس :

تأليف إلياس سامح البنياني، أنطون بركات الدمشقي  
- القاهرة، المطبعة الرحبية سنة ١٢٩٦ هـ، ١٧٦ ص .  
[ ١٠٠٤٧ أدب ]

## الدرزية الحسنة :

تأليف حنا أبي راشد، القصة الأولى من سلسلة  
« قصص الرحالة الشرقية » - القاهرة، مطبعة ساهبا  
سنة ١٩٣٠ م، ١٦٨ ص . [ ١٠١٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠١٤٧ ز ]

## الدرس القاصي :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم، القصة ١٤ من سلسلة  
« قصص » - القاهرة، طبع سنة ١٩٣٨ م، ٦٤ ص .  
[ ١٠٨٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٤٠، ١٠٨٤١ ز ]

الدرة البية - نهج بردة خير البرية :

نظم أحد سدة العقاد - القاهرة ، مطبعة نشر الفضائل  
والآداب الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦ ص .

[ ١٤٢٦٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٤٣٣٥ ، ١٤٣٣٤ ، ١٤٣٦٥ ، ١٤٣٦٤ ز ]

درة التاج :

نظم أبي الوفا محمد رمزي نظم - القاهرة ، مطبعة  
فؤاد ، ٣١ ص .

[ ١٠٦٩٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٠٧٠٠ ز ]

درة الزمان :

تأليف محمد طه محمود ، القصة السابعة من سلسلة  
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ،  
٣٢ ص .

[ ١٣٨٢٩ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٤ ، ١٣٨٣٠ ، ١٣٨٥٨ ز ]

الدرة النجفية ، في شرح نهج البلاغة للإمام  
علي بن أبي طالب :

تأليف محمد بن علي محمد التبريزي - كان موجودا  
سنة ١٢٩٢ هـ - المصحح - طبع حجر ، ٣٩٤ ص .

[ ١٠٦٧٧ ز ]

الدرة اليتيمة - من حكم الأديب المصقع :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، نشر  
وتصحح الأمير شكيب أرسلان - بيروت ، المطبعة الأدبية  
سنة ١٨٩٧ م ، ٤٦ ص .

[ ١٣٤٢٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٩٣٠٠ ز ]

- نسخة أخرى - صيدا ، مطبعة المرفان سنة ١٩٣٠ م  
٥٦ ص .

[ ١١٧٨٤ ز ]

الدرة اليتيمة والجمهرة الثمينة ، وتعرف بالأدب  
الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، وقيل  
سنة ١٤٥ هـ ، تحقيق أحمد زكي - القاهرة ، مطبعة  
مدرسة محمد علي الصناعية سنة ١٩٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ،  
١٥٥٤ ص .

- نسخة ثانية نشرت بعنوان « فلسفة الأخلاق » ، تحقيق  
الأمير شكيب أرسلان - القاهرة ، مطبعة الترقى سنة  
١٩٢٦ م ، ٩٦ ص .

[ ١٣٣٢٥ ز ]

دروب :

تأليف ميخائيل نعيمة ، نشر دار العلم للملايين  
- بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .

[ ٢٢٢٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٢٢٩٠ ز ]

دروب الجوع :

تأليف جورج أمادو ، ترجمة هيجت شعب - بيروت ،  
المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٥ ص .

[ ٢٢١٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٢١٨٦ ز ]

دزرائيلي :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

المسائس والدماء ، على بك الكبير :

تأليف أحمد خيرى سعيه - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٨ ص .

[ ١٢٣٦٨ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٢٤٣٣ - ١٢٤٣٧ ز ]



دستور معلم الحكم، ومؤثر مكارم الشيم، من  
كلام أسير المؤمنين على بن أبي طالب  
كرم الله وجهه :

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر بن علي  
القفاص الشافعي، المتيقن سنة ٤٥٤ هـ - القاهرة، مطبعة  
السعادة سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م، ٣٠٨ ص.  
[١٩٢١٩ ز]

دستوفيسكي، حياته المضطربة :

تأليف حسن محمد، المصد ٥ من سلسلة «أقرا»  
- القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ١٢٧ ص.  
[٣٧٤٧ ج]

- ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج]

دسوقي أباطه = ذكرى دسوقي أباطه

الدميسة = الحب والدميسة

= الذكرى الخالدة

دع الرصاص يلعلع :

تأليف دان كوشان، ترجمة عمر أبو النصر، العدد ٦  
من سلسلة «الأهوال» - بيروت، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٣ م، ٧٨ ص. [٢١٣٤٦ ز]  
- نسخة كالسابقة [٢١٣٤٧ ز]

دعاء الكروان :

تأليف طه حسين - القاهرة، مطبعة المنار  
سنة ٢٤١ م ١٩٤٢ ص. [١٤٣٤١ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٣٤٢، ١٤٥٨٦، ١٤٥٨٧ ز]

دعابات الأستاذ زقيليم (مجموعة من الشعر  
الهمزلي) :

نظم الأستاذ زقيليم، راجعه ونقحه محمود محمد - الجزء  
الأول، طبع القاهرة، ٤٨ ص. [١١٧٣١ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١١٧٣٢، ١٢٩٨٨، ١٢٩٨٩ ز]

دعائم المجتمع، سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من «الروايات الجديدة»، ضمن مجموعة  
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول).  
[١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

دعبل الخزاوي :

تأليف السيد محمد الأمين الحسيني العامل - دمشق،  
مطبعة الإقنان سنة ١٣٦٨ هـ ١٠٥٠ م.  
[١٧٩٨٦ ز]

دعجاء = جنيفاف

دعد، أميرة غسان :

تأليف النوردي يوسف الحايك - بيروت، مطبعة  
المتاهل سنة ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ٨٢ ص.  
[١٩٠١٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٩٠١٥ ز]

الدعوة إلى الإسلام :

تأليف عبد الحميد جوده السمار، العدد ١٨ من الحلقة  
الثانية من سلسلة «القصص النبوية» - القاهرة، دار مصر  
للطباعة ١٦ ص. [٢١٢٦٥ ز]  
- تسختان كالسابقة [٢١٢٦٦، ٢١٢٦٧ ز]

## دعوة الإنسانية. المعلم الإنسان :

تأليف كرم توفيق - دمشق، مطبعة المستقبل ،  
١٢ ص . [ ٢٣٠٢٣ ز ]

## دفاع عن الأدب :

تأليف جورج دجايل ، ترجمة محمد منور ، العدد  
العاشر من سلسلة « عين الأدب العربي » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م ،  
٢٦٧ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز ]

## الدفاع عن الفضيلة = اللصوص

## دفتر الغزل :

تأليف أمين نغمة - صيدا ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٩ ص . [ ٢١٨٥٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٥٦ ز ]

## دفتر المعلمين :

جمع أحمد قنديل الكيلاني - حاة ، مطبعة الإصلاح  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٩٣٠ م ، ١٤٤ ص . [ ١٨٧٤٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٣١٦ ز ]

## الدقائق :

تأليف ليوب شرقى - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠٦ ص . [ ١٨٧٨٤ ز ]

## دقت الساعة :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ٢٦ من سلسلة « الكتاب  
الذهبي » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ،  
١٥٢ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز ]

## دقة بدقة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد  
من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

دكتور جيكل والسيد هايد ، أو الرجل ذو  
الشخصيتين :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة زكى فرج ،  
صبي وحي ، محمد طيفع خليل - القاهرة ، مطبعة السباح  
سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٠ ، ١٦١ ص . [ ٩٩٤٤ أدب ]

## دكتور جيكل ومستر هايد :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة اسماعيل  
كامل ، حسن مجبوعه - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ،  
٢٦٢ ص ( الكتاب الثاني ) . [ ١٤٢٦١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز ]

## الدكتور حازم :

تأليف حل احمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي ، ١٤٢ ص . [ ١٦٧٨١ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٦٧٨٢ ، ١٦٧٨٣ ز ]

## الدكتور لويس :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٧٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .

[ ١٢٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## دكتور موريل :

## دليل الحياة . أوزا في الحياة :

تأليف عبد الخالق صبيح ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطابع دار النشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٦٠ ص .  
[ ١٣٠١٢ ز ]

~ سيع نسخ كالسابقة

[ ١٣٠١٣ - ١٣٠١٧ ، ١٣١٧١ ، ١٣١٧٢ ز ]

## دكتور موريل :

## الدليل في المحفوظات ، للسادة الابتدائية :

تأليف عبد العزيز طراد ، سيد محمد قنديل - القاهرة ،  
مطبعة دار النور سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص .  
[ ٢٢٦٥٣ ز ]

ترجمة أحمد محمد ذكي ، المجلد ٤٤٤ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دكتور موريل :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة أحمد محمد ذكي ،  
المجلد ٩٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الدم :

تأليف عبد القوي علوان ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة وأدى الملوك ، ١٦ ص . [ ٢٢٢٦٨ ز ]

## الدم بالدم :

تأليف موديس ديكونرا ، ترجمة محمد العزيز أمين ،  
المجلد ٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دكتور نيكولا :

تأليف جاي بيتشي ، ترجمة كامل دلود ، المجلد ١٧٩  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات  
الجيب ، ٢٢٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دكران وراثف :

تأليف ولي الدين يكن - القاهرة ، مكتبة الهلال ،  
٩٦ ص . [ ١٥٦٩٨ ز ]

## الدليل :

البدان ١٨٠ ، ٣٥٢ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٨٠٤٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## دم الذبيحة :

المجلد ١٥٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الدعاء :

تأليف عبد الكريم واكد ، الرسالة الثانية من « رسائل  
شاعر » - القاهرة ، مطبعة التنوير سنة ١٩٣٥ م ،  
٩٦ ص . [ ٩٣٥٧ أدب ]  
- نختان كالسابقة [ ٩٣٥٨ ، ٩٣٥٩ أدب ]

## الدليل ، وقصص أخرى :

إصدار محمد كامل ، المجلد ٣٧ من مجلة « قصة »  
- طبع القاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الدعاء :

تأليف سحمان مفسى - القاهرة ، مطبعة الحرية  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [ ١٤٦٧٠ ز ]

## - ست نسخ كالتالية

[ ١٤٦٧١ - ١٤٦٧٤ ، ١٤٧٣١ ، ١٤٧٣٢ ز ]

## دعاء الحرية :

تأليف رفاييل ساباتيى ، ترجمة على مصطفى بحمد ،  
العدد ٧٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح . ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

## - نسخة كالتالية

[ ١٣٨٦٣ ز ]

## دعاء فى الريف :

ترجمة حسين حسنى ، العدد ٥٨٨ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

## - نسخة كالتالية

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## دعاء فى العراق :

ترجمة صلاح الدين رسيه . العدد ٣ من « الروايات  
احمدية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . ١٥٣ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

## - نسخة كالتالية

[ ١٣٨٦٣ ز ]

## دعاء فى الليل :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٩٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

## - نسخة كالتالية

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## دعاء ورمال :

تأليف فنان بلاسكو اياز ، ترجمة محمد بدر الدين  
خليل ، العدد ٣٤٩ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

## - نسخة كالتالية

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## دعاء وطن :

تأليف يحيى حق ، العدد ١٥٣ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المطارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢ ، ٢ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]

## - ست نسخ كالتالية

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## دمعة الباكي ، ولوعة الشاكي :

تأليف صلاح الدين بن أبيك الصغدى ، المتن  
سنة ٧٦٤ هـ - القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ،  
٦٨ ص . [ ١٣٤٢٨ ز ]

## دمعة وأقسامه :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، المطبعة  
التجارية الحديثة ١٧٦ ص . [ ١٧٢٠٦ ز ]

- نسختان أحريان - بيروت ، مطبعة صادر ، ١٤٣ ص .  
[ ١٧٢٨٤ ، ١٧٢٨٣ ز ]

## دمعة وأقسامه :

تأليف جيبورفازاى - ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٤٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

## - نسخة كالتالية

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## دموع التوبة :

- تأليف عبد نعيم المصري - القاهرة ، مطبعة ودع  
أبوفاضل سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [ ١٩٣٩٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٨١٥ ، ١٩٨١٤ ز ]

## دموع الحب - مقطوعات من الشعر المنشور :

- تأليف محمد توفيق يونس - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٤٣ ، ١٥١ ، ١٩٢٤ م ، ٨٤ ص . [ ١١٥٩١ ز ]

## دموع الشعراء على الراحل الكريم سعد زغلول :

- جمع والتزام عويس مئان إبراهيم - القاهرة ، مطبعة  
الأمانة سنة ١٩٢٨ م ، ٣٠٢ ص . [ ١١٦٩٠ ز ]

## دموع وأشواق :

- نظم حسن مزت - بيروت ، مطابع الكشاف  
سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص . [ ٢١٠٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٧٠ ز ]

## دموع وذكرى :

- ( أمثال الأدباء والشعراء والنصف في رثاء فؤاد كامل  
بكبير ) جميعها بنفى أحدقات - طبع القاهرة ، ٨٨ ص .  
[ ٩٨٥٥ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٥٦ أدب ]

## دموع وضحكات :

- تأليف عباس حافظ ، العدد ١٤ من سلسلة « كتب  
الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م  
١٣٩ ص . [ ١٧٦٣٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦٣٦ ، ١٧٦٩٢ ، ١٧٦٩٣ ز ]

## دمعة الوفاء والأدب ، على فقيد الدين والفضل

- والحسب ( جبرائيل ويولس أسيون ) :  
( مجموعة مقابيل فيما من الرثاء ) - حلب ، المطبعة  
المارونية سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٠٩٣ ص ، ٤ لوحات .  
[ ٩٨٠١ أدب ]

## - نسخة كالسابقة [ ٩٨٠٢ أدب ]

## دمعة يزيد :

- تأليف كرم طعم كرم - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧٤ ص . [ ١٦٣٧١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٧٢ ، ١٦٣٧٣ ز ]

## الدموع :

- نظم مرزوق بشاش ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
المجلة الجديدة سنة ١٩٣٥ م ، ٤٠٦٤ ص .  
[ ٩٧٠٨ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٠٩ ، ٩٧٣١ ، ٩٧٣٢ ، ١١٩٢٨ ز ]

## دموع :

- تأليف عز الدين حداد - القاهرة ، مطبعة عباس  
عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٦ ص . [ ١٣٥٤٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٥٤٧ - ١٣٥٥٠ ز ]

## دموع الأحزان :

- فسيح وشرح كرم البستاني ، العدد ١١ من سلسلة  
« النقد القوي » لابن عبد ربه - بيروت ، مكتبة ومطبعة  
صاحب سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## دموغ الوفاء، بين الأشلاء والدماء :

تأليف توفيق حسن الشرفي - بيروت ، مطبعة صادر  
ريحاني سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص . [ ١٦٩٣٨ ز ]

## دموغ الياسمين :

نظم سلامة خاطر - القاهرة ، مطبعة عطابا  
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص ، ٩ لوحات .  
[ ١٧٦٥١ ز ]

## - أربع نسخ كالتابعة

[ ١٧٦٥٢ ، ١٧٦٥٣ ، ١٨٩٨٣ ، ١٨٩٨٤ ز ]

## الدمية القاتلة :

تأليف جليسون ليرو ، ترجمة سعد الدين الشريف ،  
العدد ٧٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دمية القصر وعصرة أهل العصر :

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الباعري ، الشنقي  
سنة ٨٤٦٧ هـ ، ضمن مجموعة - حلب ، المطبعة الملية  
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٣١٦ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٩١٥٠ ز ]

## دنكر ك :

تأليف أريك نايت ، ترجمة محمد كامل حسن ،  
العدد ٣٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دنيا - صور من الأدب الواقعي :

تأليف نؤاد بدیع ، ميلاد واصف - الإسكندرية ،  
دار الرشيدات سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٦ ص . [ ١٥٢١٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٥٢١٥ ز ]

## الدنيا تتغير :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## دنيا سنوحى = المصرى

## دنيا العلم :

تأليف هز الدين فراج ، جزيان - القاهرة ، دار الفكر  
الغربي سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٤ م . [ ٢٠١٦٦ ز ]  
- نسختان كالتابعة [ ٢٠١٦٧ ، ٢٠١٦٨ ز ]

## دنيا المرأة :

تأليف محمد محمود ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،  
١٣٠ ص . [ ٢٠٤٧٢ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ٢٠٤٧٣ ز ]

## دنيا الناس :

تأليف نقولا يوسف ، تقديم محمود تيمون  
- الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ،  
١٦٤ ص . [ ٢٠٦٢٠ ز ]

ذهاء سيده :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديفة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

ذهاء القاتل :

تأليف كاتر ديكسون ، ترجمة حسن محمد أحمد ،  
العدد ٧٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

ذهاء القاتل = الشرطي فيلكس

ذهاء النساء :

تأليف جيوفاني بوكاتشو ، ترجمة محمد نجيب المستكاوي ،  
المجموعة الأولى من « قصص بوكاتشو » - القاهرة ، مطبعة  
لوتس ، ٩٨ ص ، ١٢ لوحة . [ ١٨٧٦٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٦٦ ، ١٨٧٦٧ ، ١٨٧٦٨ ز ]

دواوين العرب

= ديوان حاتم الطائي ، الشاعر الجواد

= « عروة بن الورد ، وشرحه لابن السكيت

= « علقمة الفحل ، أحد فحول الشعراء

= « الفرزدق ، الشاعر المشهور

= « النابغة الذبياني ، وشرحه للبطليني

دواوين من أشعار المهذلين = مجموعة دواوين

دوجلاس ريد :

العددان ٣٥٦ ، ٣٥٧ من « الروايات الجديفة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص ( عدنان  
٢٠١ ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الدوحة الذابطة :

تأليف أمين المهنا - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [ ١٩٥٩٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٠ ، ١٩٦٠١ ز ]

الدوق دى مدسيس :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة روف الجوهري ، العدد  
١١٢ من « الروايات الجديفة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

دول العرب وعطاء الإسلام ( أرجوزة ) :

نظم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٣ م ،  
١٠٩ ص . [ ٨٣٦٦ ح ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٨٣٦٧ - ٨٣٧٠ ح ]

دولة سيدات في مملكة نساء :

تأليف تقسولا الحداد - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
والمقلم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٨ ص . [ ١٨٩٠٣ ز ]

الدولة المليحة = المحادثة المصرية ومدح رجال

الدولة المليحة

## ديوان بيان فو :

- تأليف صلاح ذهبي - دمشق ، المطبعة الجديدة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص . [ ٢١٩٨١ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ٢١٩٨٢ ز ]

## ديوان بيان فو ، ملحة شعرية :

- نظم عصام حاد - بيروت ، مطبعة الفكر الجديد  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ص . [ ٢١٩٨٣ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ٢١٩٨٤ ز ]

## ديوان مرام :

- تأليف متدال ، ترجمة عبد الحميد الدواخل ، جزيان  
في مجلد - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب المصري  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٥ ، ٣١٩ ص . [ ١٦٦٩٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمباقة [ ١٦٧٤٢ - ١٦٧٤٤ ز ]

## ديك الجن - الحب المقترن :

- تأليف وديع نخوري ، العدد ٦ من سلسلة « أشهر  
المشاق » - بيروت ، مطابع رطوس سنة ١٩٤٨ م ،  
١٤٣ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٦٥٥١ ز ]

## ديك الجن الحمصي :

- تأليف البدرى الملم - القاهرة ، مضمة المتكثف  
والقطع سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص . [ ١٧٦٠١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمباقة [ ١٩٣٢٨ - ١٩٣٣٠ ز ]

## ديك الجن الحمصي ، قصة مسرحية شعرية :

- نظم محمد طاهر الجبلوى - النيا ، مطبعة صادق  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٣١٧٢ ص . [ ١٠٠٩٠ ز ]  
- سبع نسخ كالمباقة [ ١١٤٦٥ - ١١٤٦٦ ، ١٠٠٩٢ ، ١٠٠٩١ ز ]

## الديكتاتور :

- تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٢  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٨٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الدين والأخلاق : في شعر شوقي :

- تأليف علي النجدي ناصيف - القاهرة ، مطبعة  
كويتيوس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٢٠ ص . [ ١٧٤٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمباقة [ ١٧٤٩٨ ، ١٧٤٩٩ ، ١٧٥٧٠ ز ]

## الديناميت :

- تأليف موديس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دينيز : تاج المرأة :

- تأليف اسكندر دوما ( الابن ) ، ترجمة كامل  
الهنساوي - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ،  
١٧٤ ص . [ ١٦٦٤٤ ز ]  
- نسختان كالمباقة [ ١٦٦٤٥ ، ١٦٦٤٦ ز ]

## الديوان :

- تأليف عباس محمود العقاد ، ابراهيم عبد القادر المازني ،  
جزيان - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م . [ ٩٩٥٩ أدب ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١١٦٩٣ ز ]  
- الجزء الثاني من نسختين أخريين [ ٤١٠٩ ، ٤١١٠ أدب ]

## ديوان الآلهة :

- نظم أحمد زكي أبي شامى - القاهرة ، دار الصور  
الطبع سنة ١٩٢٧ م ، ٩٩ ص . [ ١٠٣٠٣ ز ]



## ديوان ابراهيم حسنى :

نظم ابراهيم حسنى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
مكتبة التاليف سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ١١١ ص .  
[ ١٥٧٤٠ ز ]

## ديوان ابراهيم الدباغ = الطليعة

## ديوان ابراهيم زيدان = ذكريات

## ديوان ابراهيم الصولى = الطرائف الأدبية

## ديوان ابراهيم طلعت = ألحان التذليل

## ديوان ابراهيم العريض = المرائس

## ديوان ابراهيم فلالى = الخافى

## ديوان ابراهيم بن قيس الحضرى

## . = ديوان السيف النقاد

## ديوان ابراهيم مرزوق = الدر الجوى المنسوق

## ديوان ابراهيم ناجى = ليالى القاهرة

## = وراء الغمام

## ديوان ابراهيم يعقوب عويديا = فى سكوت الليل

## ديوان ابن الأبرص :

نظم عبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن هرير مالك  
ابن الحارث بن سعد السعوى ، منه مقيدة بقلم شاولس ليال  
- القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٠٣٦ م . [ ١٧٢١٠ ز ]

## ديوان ابن أبى حجلة = ديوان الصباية

## ديوان ابن أبى ربيعة = ديوان عمر بن أبى ربيعة

## ديوان ابن الأحنف :

نظم أبى الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة  
الحنى الخفافى ، المتوفى سنة ١٩٢ هـ ، رواية أبى بكر محمد  
ابن يحيى الصولى ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة  
الجوالب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٧٠ ص ( الكتاب الأول ) .

[ ١١٩٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٨٥ ز ]

## ديوان ابن بركة :

نظم محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة ، شباب الدين  
التلمبرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، وياله مقامة للشاب  
الطريف ، تصحيح محمد سليم الأندى - بيروت ، المطبعة  
الأدبية سنة ١٣١٠ هـ ، ١٨٠١٥٤١٣١٠ م . [ ١١٩٧٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٦٠ ز ]

## ديوان ابن حيوس :

نظم الأمير مصطفى العولة أبو الفتيان محمد بن سلطان  
المشهور بابن حيوس الفهرى الدمشقى ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ،  
نشر وتحقيق خليل مردم ، جزان - دمشق ، المطبعة  
المناخية سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م . [ ٢٠٢٩٠ ز ]

## ديوان ابن خفاجة :

نظم أبى [صالح] ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله المروفي  
بابن خفاجة الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٣٣ هـ - القاهرة ،  
مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ١٣٥ ص .

[ ٩٨٥٨ أدب ]

- نستان كالسابقة [ ١٠٠٦٨ أدب ، ١٩٢٢١ ز ]

## ديوان ابن داود ، شاعر آل سعود :

نظم قسطنطين داود - القاهرة ، مطبعة علم الدين  
سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٣٢٠٢٥٨ ص .

[ ٩٩٥٨ أدب ]

- خسنخ كالسابقة [ ١٥٨٩٩٠١٠٧٩٨ ، ١٥٩٠٢ ز ]

## ديوان ابن دريد الأزدى :

نظم محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، المتوفى  
سنة ٥٣١ هـ ، جمع السيد محمد بدر الدين الصلوى  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ،  
١٤٣ ص . [ ١٦٤١٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٤١٤ ، ١٦٤١٥ ز ]

## ديوان ابن الدمينية :

نظم عبد الله بن عبد الله بن تم الله بن بشر ، المعروف  
بإبن الدمينية ، شرح وتصحيح السيد محمد الهاشمى  
البهدادى - القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٧ هـ ،  
١٩١٨ م ، ٥٦ ص . [ ١٩٢١١ ز ]

## ديوان ابن الرومى :

نظم علي بن العباس بن جريج الرومى ، المتوفى  
سنة ٢٨٣ هـ ، اختيار وتصنيف كامل كيلانى ، ثلاثة أجزاء  
في مجلد - القاهرة ، مطبعة الترقى الأدبية سنة ١٩٢٤ م ،  
٣٩ ، ٥٠٣ ص . [ ١٩١٦٦ ز ]

## ديوان ابن الرومى :

نظم أبي الحسن علي بن العباس بن جريج الرومى ،  
المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، شرح محمد شريف سليم ، جزنان  
- القاهرة . مطبعة الهلال سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م .  
[ ١٩٢٠٣ ز ]

## ديوان ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

## ديوان ابن الزيات :

نظم الوزير أبي جعفر محمد بن عبد الملك بن أبان بن  
حزة ، المعروف بابن الزيات ، المتوفى سنة ٢٣٣ هـ ، نشره  
وقدم له جميل سيد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة  
١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [ ١٨٠٣٩ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٨٠٤٠ ، ١٨٠٤١ ، ١٨١٢١ ، ١٨٨٠٣ ز ]

## ديوان ابن الساعاى :

نظم بهاء الدين أبي الحسن علي بن رستم بن هروز  
الخراسانى ، المتوفى سنة ٦٠٤ هـ ، نشر وتحقيق أنيس المقسى  
- جزنان ( أول وثان ) ، بيروت ، المطبعة الأيركانية  
سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [ ١٣٠١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٧٢ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٩٩٦٨ ز ]

## ديوان ابن سنان الخفاجى = ديوان الخفاجى

## ديوان ابن الصولة :

نظم سليمان بن ابراهيم بن الصولة - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ، ٣٨٧ ص . [ ١١٩٠٩ ز ]

## ديوان ابن عباد = ديوان المعتمد بن عباد

## ديوان ابن عروس :

نظم أحمد بن عروس ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ ، ضمن  
مجموعة - طبع حجر سنة ١٨٨٠ م ، ٨ ص ( الكتاب  
الرابع ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

## ديوان ابن عثين :

نظم شرف الدين أبي الحسن محمد بن نصر ، المشهور  
بأبن عثين الأنصارى الدمشقى ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ،  
حتى ينشره وتحقيقه خليل مردم - دمشق ، مطبعة دمشق  
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤٤٧ ، ٢٧٠ ص .

[ ١٩٢٦١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤١٦ ، ١٦٤١٧ ، ١٦٤١٨ ز ]

## ديوان ابن الفارض = شرح ديوان ابن الفارض

## ديوان ابن قلاؤس :

نظم أبي الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي  
ابن عبد القوي ( ابن قلاؤس الحنسي الأزهري الإسكندري  
الملقب بالقاضي الأكبر ) ، المتوفى سنة ٥٥٦٧ هـ ضبطه وراجعه  
خليل مطران - القاهرة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٢٣ هـ ،  
١٩٠٥ م ، ١٢٠ ص . [ ١٩٢٠٠ ز ]

## ديوان ابن قيس الرقيات :

نظم عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن  
ربيعة ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، المتوفى  
سنة ٢٧٥ هـ ، عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصري ،  
المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، مسه مقمنة باللغة الألمانية ، بقلم  
رودولف كاتاكس - فيينا ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، ٣٤٠ ،  
[ ٢٠٦٠٦ ز ] . ٦٤ ص .

## ديوان ابن محمود :

نظم محمد محمود ، جزائري - القاهرة ، مطبعة محمد مطر  
الوراق سنة ١٣٢٩ هـ ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣١ م .  
[ ١٥٨٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٨٩١ ز ]

## ديوان ابن محمود = البعث

= نأيات وطبول

## ديوان ابن مطروح :

نظم صاحب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن يحيى بن  
إبراهيم بن الحسين بن علي بن حمزة بن الحسين ، المعروف  
بأبن مطروح ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، ضمن مجموعة  
- الأستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص  
[ ١١٩٢٣ ز ] . ٢٢٤ - ١٧١

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٨٥ ز ]

## ديوان ابن المعتز :

نظم أبي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المتصم  
ابن هارون الرشيد الباسي الهامشي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ،  
نشر وشرح عزيز زاهد ، جزائري في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
المحرسة سنة ١٨٩١ م ، ١٥٠ ، ١٤٤ ص .

[ ١١٨٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٣٧ ز ]

- نسخة ثالثة ، نشر وشرح يحيى الدين الخطاط - بيروت ،  
مطبعة الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٣٤٤ ص .

[ ١٦٠٦٣ ز ]

## ديوان ابن المعتز = شعر عبد الله بن المعتز

## ديوان ابن معنوق :

نظم شهاب الدين الموسوي الحوزي ، المعروف بأبن  
معنوق ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ - بيروت ، مطبعة جريدة  
الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٣٢ ص . [ ١١٩٢٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٠٩٧٩ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع حبر سنة ١٢٨٠ هـ ، ٢٠٠ ص .  
[ ١٩١٨٤ ز ]

## ديوان ابن المقرب :

نظم جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب  
ابن منصور القليوبي الإحساني - مكة المكرمة ، المطبعة  
المنيرة سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٢٠ ص . [ ١٩٢٢٤ ز ]

## ديوان ابن ملك الحموي

= التفتحات الأدبية من الرياض الحموية

## ديوان ابن نباته المصري :

- نظم جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن ،  
المعروف بابن نباتة المصري ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ  
- القاهرة ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٤٨ ص .  
[ ١٠٠٥٠ أدب ]  
- نسخة كالسابقة ، نشر محمد القليل - القاهرة ، مطبعة  
التمدن سنة ١٩٠٥ م ، ٥٩٦ ص . [ ١٩١٩٥ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع سحر ، ٤٠ ص . [ ١٢٤٦٣ ز ]

## ديوان ابن الوردى :

- نظم زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد  
ابن أبي القوارس الحلبي ، المعروف بابن الوردى الشافعي ،  
المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ،  
مطبعة الجوائب ، من ص ١٣٢ - ٣٤١ ( الكتاب  
الرابع ) .  
[ ١٠٠٧٢ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩١٥٨ ز ]

## ديوان أبو الطيب المتنبي = ديوان المتنبي

## ديوان أبو النصر :

- نظم السيد علي أبو النصر - القاهرة ، مطبعة بولاق  
سنة ١٣٠٠ هـ ، ٢٣٥ ص . [ ١١٣٣٥ ز ]

## ديوان أبي الأسود الدؤلي :

- نظم ظالم بن عمر بن جندل بن سفيان بن عمرو بن عدي  
ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، تحقيق عبد الكريم  
الدجيل - بغداد ، مطبعة شركة النشر والطباعة العراقية  
سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤ ، ٢٨٥ ص . [ ٢٢٦٩٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٩٩ ز ]

## ديوان أبي تمام :

- نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائي ،  
المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، شرح ونقش وتحليل أحمد عبّان  
عبد المجيد ، أصدرته مكتبة الشافعي بالمنصورة - المنصورة ،  
مطبعة المنصورة ، ١٨ ، ٦٠ ص . [ ١٤٤٦٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٨٨ ، ١٤٤٨٧ ، ١٤٤٦٩ ز ]

## ديوان أبي تمام :

- نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائي ،  
المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، نشره وسقطه يحيى الدين الخياط - طبع  
بيروت ، ١٦ ، ٥١ ص . [ ١٤٨٦٦ ز ]  
- نسخة أخرى ، جزآن مآ - بيروت ، مطبعة القديس  
جاورجيوس سنة ١٨٨٧ م ، ٤٦٦ ص [ ١٩٢٤٠ ز ]

## ديوان ابن التتية :

- نظم أبي الحسن كمال الدين علي بن محمد بن الحسن بن  
يوسف بن يحيى المصري ، المعروف بابن التتية ، المتوفى  
سنة ٦١٩ هـ - القاهرة ، مطبعة عبد الله فكري  
سنة ١٢٨٠ هـ ، ٧٦ ص . [ ١٩٢٨٦ ز ]

## ديوان ابن التماس :

- نظم فتح الله الحلبي ، ثم اللقي ، المشهور بابن التماس  
المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ، تحقيق محمد علي الأنسي - بيروت ،  
المطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ هـ ، ١١٢ ص .  
[ ١٤٩٥٣ ز ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٠٩٧٩ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة . المطبعة الحسينية سنة ١٢٩٠ هـ  
[ ١٩٢١٤ ز ] ٦٨ ص .

## ديوان ابن هاني :

- نظم محمد بن هاني الأدي الأندلسي ، المتوفى  
سنة ٣٦٢ هـ - بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ،  
٢٣٢ ص . [ ١١٩١٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩١٧٢ ز ]

## ديوان ابن هاني = تبيين المعاني

ديوان أبي تمام : بشرح الخطيب التبريزي :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن  
بسطام الشيباني ، المعروف بالخطيب التبريزي ، المتوفى  
سنة ٥٠٢ هـ ، تحقيق محمد عبده عززم - الجزء الأول ،  
العدد ٥ من سلسلة «ذخائر العرب» - القاهرة ، مطبعة دار  
المطوف سنة ١٩٥١م ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ص . [ ٢٠١٢٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٢٦ ، ٢٠١٢٧ ، ٢٠٢٣٣ ز ]

ديوان أبي تمام

= بدر التمام في شرح ديوان أبي تمام

ديوان أبي الحسن علي بن محمد النباهي

= ديوان النباهي

ديوان أبي فؤاد

= مجموعة دواوين من أشعار المذللين

ديوان أبي شاذي (أحمد زكي )

= أشعة وظلال

= ديوان الآفة

= عودة الراعي

= فوق العباب

= من السماء

= الينبوع

ديوان أبي طالب

= ديوان شيخ الأباطح أبي طالب

= غاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب

ديوان أبي العتاهية

= الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية

ديوان أبي العلاء المعري

= الأثر من لزوم مالا يلزم

= التنوير على سقط الزند

= ديوان منسوب إلى المعري

= شرح سقط الزند

= لزوم مالا يلزم

ديوان أبي فراس الحمداني :

نظم الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون  
الحمدوني ، المتوفى سنة ٣٥٧ هـ ، رواية أبي عبد الله الحسين  
ابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، نشر سمي الدعان ،  
ثلاثة أجزاء - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٣٦٣ هـ  
١٩٤٥ م . [ ١٦٨٩١ ز ]

- الجزء الأول والثاني من أربع نسخ كالسابقة

[ ١٦٩٨٨ - ١٦٩٩١ ز ]

- نسخة أخرى ، شرح نخلة تلقاط البتاني - بيروت ، المطبعة  
الأدبية سنة ١٩٠٠ م ، ١٦٠ ص . [ ١٩١٧٣ ز ]

ديوان أبي القاسم الشابي = أغاني الحياة

## ديوان أبي مسلم البهلاقي :

نظم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي الملقب - القاهرة ،  
المطبعة العربية سنة ١٩٢٨ م ، ٨٢ ص .

[ ١٥٩٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٥٥ ز ]

## ديوان أبي النجاة :

نظم أحمد أبي النجاة - الإسكندرية ، مطبعة علية  
سنة ١٩٢٤ م ، ١٣٨ ص . [ ١١٩٤٥ ز ]

ديوان أبي النصر يحيى بن عبد الفتى بن أحمد  
السلوي = بلوغ الأمان في المدح السلطاني

## ديوان أبي نواس :

نظم الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن الصباح الحكري ،  
المتوفى سنة ١٩٥ هـ ، أوسه ١٩٧ هـ ، شرح محمود كامل  
فريد - القاهرة ، مطبعة المصاحف سنة ١٩٣٢ م ،  
٣٥٢ ص . [ ١١٥٠٣ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، شرح وتحقيق أحمد عبد المجيد الفزالي  
- القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢ ،  
٧٦٧ ص . [ ٢١١٠٩ - ٢١١١١ - ٢١٦١٤ ز ]

- نسخة أخرى ، شرح محمود واصف - القاهرة ، المطبعة  
المصرية سنة ١٨٩٨ م ، ٤٣٩ ص . [ ١٩٢٥٦ ز ]

## ديوان أبي هلال العسكري = ديوان المعاني

## ديوان أبي اليقظان :

نظم أبي اليقظان إبراهيم بن الحاج عيسى الجزائري  
الجزائري - الجزء الأول ، الجزائر ، المطبعة العربية سنة  
١٣٥٠ هـ ، ١٥٦ ص . [ ١٠٠٠٩ أدب ]

## ديوان الأبيوردي :

نظم أبي المنظر محمد بن أحمد بن محمد بن إسماعيل القرشي  
الأبيوردي ، المشهور بالأبيوردي ، المتوفى سنة ٨٥٧ هـ  
- لبنان ، المطبعة المثلثة سنة ١٣١٧ هـ ، ٣٨٢ ص .

[ ١١٩٥٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١١٩٥٤ ، ١٩٢١٢ ز ]

## ديوان الأثر :

نظم رشيد مصروع البستاني - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩١٠ م ، ١١٠ ص . [ ١١٩٨٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، ١٢٠ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٠٩٧٣ ز ]

## ديوان أحمد خليل = ديوان الشاعر المجهول

## ديوان أحمد الزين :

نظم أحمد الزين ، تصحيح عبد الفتى المنشاري - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ،  
١٩٥٢ م ، ١٩٢ ص . [ ٢١٤٧٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٧٩ ، ٢١٤٨٠ ز ]

## ديوان أحمد شفيق غنيمه = عاطفة وفكر

## ديوان أحمد الصافي النجفي = ألحان اللهب

= التبار

= حصاد السجن

= شرر

= هواجس

ديوان أحمد عبد الغفور عطار = الموى والشباب

ديوان أحمد فتحي = قال الشاعر

ديوان أحمد الكيواني = ديوان الكيواني

ديوان أحمد محمد جمال = الطلائع

ديوان أحمد محمد الكنانى الإيبارى = ديوان الكنانى

ديوان أحمد نسيم = ديوان نسيم

ديوان أحمد يوسف حمودة = أغنية الصحراء

ديوان الأخروس = الطراز الأنفس فى شعر الأخروس

ديوان الأخطل :

نظم غياث ، وقيل غوث بن هوث بن الصلت بن طارقة  
ابن عمرو بن سحمان بن عمرو بن مالك ، ويكنى أبا وائل ،  
ولقبه جرير بنديب ، رواية أبي عبد الله محمد بن العباس  
ابن محمد بن أبي محمد بن المبارك البزدي ، عن أبي سعيد  
السكرى ، عن محمد بن حبيب ، عن ابن الأعرابي ، نشره  
أنطون صالحاني اليسوى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٩١ م ، ٤٠٠ ص . [ ١٩٢٤٥ ز ]

ديوان الأخطل = التكملة لشعر الأخطل

ديوان إدوار حلم = اللابل

ديوان إدوارد بنى سليمان = حلم فراشة

ديوان الأرجاني :

نظم تاصح الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين  
الأرجاني ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، نشره أحمد بن عباس  
الأزهري - بيروت ، مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٧ هـ  
٤٥٣ ص . [ ١١٩٣٠ ز ]

ديوان أرسلان = روض الشقيق فى الجزل الرقيق

ديوان أزيجال :

نظم صلاح السيار ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨١ ص . [ ١٨٩٤٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٤٥ ، ١٨٩٧٤ ، ١٩٣٨٦ ز ]

ديوان الأزدي :

نظم شيخ كاظم الأزدي البغدادي ، جمع وترتيب وشيد  
ابن سيد داود السطى - بجلي ، المطبعة المصطفوية  
سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٢ ص . [ ١٣١٩٨ ز ]

ديوان أسامة بن منقذ :

نظم أسامة بن منقذ بن حل بن مقلد بن نصر بن منقذ ،  
المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد أحمد بدوى ، حامد  
عبد المجيد - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م ،  
٣٦٢ ص . [ ٢٢٠٥٤ ز ]

ديوان اسكندر الخورى = المنقود

= المعلوم المجهول

ديوان اسماعيل صبرى :

نظم اسماعيل صبرى ، محمده أحد الزين - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٧ هـ ،  
١٩٣٨ م ، ٤٣ ، ٢٢٧ ، ٩ ص . [ ١٢٨٤٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٤٣ - ١٢٨٤٦ ز ]

ديوان اسماعيل صبرى = مهذب الأغاني

## ديوان الأسمر :

نظم عبد الأسمر الديبالي - القاهرة . شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٦٦٠ ص . [ ١٩٦٠-٨ ز ]  
- سبع نسخ السابقة [ ١٩٦٠٩ ، ١٩٦١٠ ، ١٩٦٣٧ ،  
١٩٨٣٢ - ١٩٨٣٥ ز ]

## ديوان الأسمر = تغريدات الصباح

## ديوان أشعار الحامسة :

نظم أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن  
الأشج بن مروان الطائي ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ - بيروت ،  
مطبوعة جمعية القنون سنة ١٣٠٦ هـ ، ٢٥٠ ص .  
[ ١٩٢٤٤ ز ]

## ديوان الأطفال :

نظم فل منقول صلاح ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية ، ٤٣ ص . [ ١٠٨٣٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٨٣١ - ١٠٨٣٣ ز ]

## ديوان الأطفال :

نظم خالد عبد العزيز ، زكي محمد غانم - الجزء الأول ،  
لجنة الأول من المدارس الابتدائية - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص .  
[ ١٣٧٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٧٧٩ - ١٣٧٨١ ز ]

## ديوان الأطفال ، للمدارس الابتدائية :

نظم زكي محمد غانم ، جزيان ( أول وثان ) - القاهرة ،  
المطبعة السلفية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م .  
[ ١٨٢٧٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٢٧٣ ، ١٨٢٧٤ ز ]  
- الجزء الأول من نسختين آخرين  
[ ١٨٤١٢ ، ١٨٤١٣ ز ]

## ديوان الأعشى :

نظم أمشئ قيس ، الملقب بالأعشى الأكبر ميمون بن  
قيس بن جندل الأسدي البجلي ، المتوفى سنة ٥٧ هـ ، فنن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة للتقدم ، ٤٤ ، ٣٥ ص ( الكتاب  
الثالث ) . [ ١١٨٩٧ ز ]

## ديوان الأعشى الكبير :

نظم أمشئ قيس ، ميمون بن قيس بن جندل الأسدي  
البجلي ، المتوفى سنة ٥٧ هـ ، تحقيق ونشر م . محمد حسين  
- القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥١ م ، ٤٣٢ ص .  
[ ١٩٧٢٣ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٩٧٢٤ - ١٩٧٢٧ ،  
١٩٨١٠ ، ١٩٨١٠ ز ]

## ديوان الأقوه الأودي = الطرائف الأديبة

## ديوان الأعلام العربية = هاتف من الصحراء

## ديوان البير أديب = لمن

## ديوان الياس أبو شبة = أفاعي الفردوس

## ديوان الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

## = السهام

## = العبرات الملتببة

## = على مذبح الوطنية

## ديوان امرئ القيس :

نظم حتج بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر بن  
علي بن معاوية الكنسي ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، صنعه  
حسن السنوسي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٩ هـ  
[ ١٣٤٢٣ ز ] . ١٩٣٠ م ، ١٥٢ ص .



ديوان امرئ القيس = شرح ديوان امرئ القيس

= العقد الثمين في دواوين

الشعراء الثلاثة

ديوان أمين محمد علي = أنغام مع النهر

ديوان أمية بن الصلت :

نظم أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي ،  
المتوفى سنة ٥٢٥ هـ ، جمع بشير يموت - بيروت ، المطبعة  
الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٤ ص . [ ١١٤٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٤٧٧ ز ]  
- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة « فحول الشعراء »  
( الكتاب الخامس ) . [ ١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز ]

ديوان الإنشاء في المراسلات العصرية :

تأليف محمد عمر نجبا - بيروت ، مطبعة الاقتصاد  
سنة ١٩٣٢٨ م ، ٢٢٢ ص . [ ٩٨٨٩ أدب ]

ديوان أنور العطار = ظلال الأيام

ديوان أنيسة حصب = ديوان عصر فاروق

ديوان إيليا أبو ماضي = الجداول

= الحمائل

ديوان البارودي :

نظم محمود ساي بن حسن حنى البارودي ، المتوفى  
سنة ١٣٢٢ هـ ، تحقيق وشرح علي الحارم ، محمد شفيق  
معروف - جزيان : الأول ( قافية الحمزة - قافية النال ) ،  
الثاني ( قافية الزاء - قافية الكاف ) - القاهرة . مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ م ( الأول ) ، النسخة  
الأميرية سنة ١٩٥٣ م ( الثاني ) . [ ١٣٧٨٢ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٣٧٨٣ ، ١٣٧٨٤ ،  
١٤٠٥٥ ، ١٤٠٥٦ ، ٢١٤٥٩ ، ٢١٤٦٠ ز ]

- الجزء الأول ، من أربع نسخ أخرى

[ ١٤٠٥٧ - ١٤٠٥٩ ، ١٧٢٢٥ ز ]

- جزيان في مجلد ، من نسخة أخرى ، ضبط وشرح محمد  
الإمام المنصوري - القاهرة ، مطبعة الجريفة .  
[ ١٩٠٧٥ ز ]

ديوان البحري :

نظم أبي عباد الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد الطال ،  
المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، جمه أبو بكر الصل ورتبه حل  
حروف الهجاء ، نشره وسقطه عبد الرحمن البرقي ، جزيان  
في مجلد - القاهرة ، مطبعة أمين عطية سنة ١٣٢٩ هـ ،  
١٩١١ م . [ ١٠٣٨٥ ز ]

- اثنا عشرة نسخة كالسابقة

[ ١٠٣٨٦ ، ١٢٨٣٠ - ١٢٨٣٩ ، ١٤٨٤٦ ز ]

- نسخة أخرى - الأتانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ  
[ ١٩١٦٩ ز ]

ديوان بدر الدين الحامدي :

الجزء الأول - حاء ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٢٨ م ،  
١٩١ ص ، ٨ لوحة . [ ١٩٢٣١ ز ]

ديوان البرعي :

نظم عبد الرسم بن أحمد البرعي البصري ، من شعراء القرن  
الخامس الهجري - القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٣ هـ  
[ ٩٩٤٨ أدب ] . ١٦٥ ص .

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٨ هـ ،  
١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [ ١٧٨٠٣ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
الطبعة الثالثة . [ ٢٢٦٦٠ ز ]

- نسخة أخرى، نشر وتحقيق محمد السلولى - القاهرة،  
المطبعة الكائناتية سنة ١٢٩٢ هـ، ١٥٣ ص .
- [ ١٩٢٠٦ ز ]
- نسخة أخرى ، نشر وتحقيق حافظ حسن المسوى -  
القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة  
الثانية، ٣٣٥ ص .
- [ ١٩٥١٥ ز ]
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الميمنية  
سنة ١٣١٩ هـ ، ١٦٠ ص .
- [ ٣٣٦٤ ج ]
- ديوان بشار بن برد :
- نظم بشار بن برد بن رجب (أبو سعاد البغلي)،  
المتوفى سنة ١٦٨ هـ، نشره محمد الطاهر بن عاشور، تطبق  
محمد رفعت نصح الله، محمد شوقي أمين، جيزان - القاهرة،  
مطبعة بلنت التاليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ ،  
[ ١٩٤٥٢ ز ] .
- ١٩٥٤ م .
- نسخة كالمسابقة [ ١٩٤٥٤ ، ١٩٤٥٣ ز ]
- الجزء الأول من نسخة رابعة [ ٢٠٠٣٦ ز ]
- ديوان بشاره المحورى = المحوى والشباب
- ديوان البهاء زهير :
- نظم الوزير بهاء الدين زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن  
الحسن بن حاتم المهلبى 'الأزنى الفاتكى المصرى' المتوفى  
سنة ٦٥٦ هـ - القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٢ هـ ،  
[ ١٠٤٢٧ ز ] .
- ١٤٤ ص .
- نسخة أخرى - القاهرة، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٥ هـ،  
[ ١٩٣٢٧ ز ] .
- ١٤٣ ص .
- ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد مشير الدمشقى  
- القاهرة، مطبعة إدارة الطباعة الميرية، ١٨ ، ٣٥٠ ،  
[ ٩٥٨٨ - ٩٥٨٦ أدب ] .
- ١٢ ص .
- ديوان بوديلير = أزهار الشر
- ديوان البوشى - أو تفتح البركات فى مدح سيد  
السادات :
- نظم عبد الحميد عبد الرسيم البوشى - الجزء الأول - القاهرة،  
مطبعة محمد صبيح ، ٢٤ ص .
- [ ١٣٨٣١ ز ]
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٢٢ ز ]
- ديوان يرم التومسى :
- نظم محمد يرم التومسى، الجزء الأول - القاهرة ،  
المطبعة المصرية الحديثة ، ١٥٦ ص .
- [ ١٣٣٣٣ ز ]
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٣٣٤ ز ]
- ديوان تامر ملاط = ديوان الملاط
- ديوان تذكار راغب وصبرى :
- نظم رشيد مصوب البناى - القاهرة، مطبعة الأعيان  
سنة ١٩٠٦ م ، ٩٦ ص .
- [ ١١٥٠٧ ز ]
- ديوان التقى :
- نظم أدب التقي، الجزء الأول - دمشق، مطبعة ابن زريق  
سنة ١٣٥٠ هـ، ١٩٣٢ م، ٣٣٩ ص .
- [ ٩٩٥٧ أدب ]
- ديوان التلعفرى = ديوان ابن بركة
- ديوان التلمسانى = ديوان الشاب الطريف
- ديوان التهامى :
- نظم أبى علي الحسن بن محمد التهامى، المتوفى سنة ٤١٦ هـ  
- الاسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩٣ م ،  
[ ١٩٣٠٤ ز ] .
- ١٤٤ ص .
- ديوان توفيق عوضى = من وحي الريف

ديوان التيجاني يوسف بشير = إشراقه

ديوان ثابت فرج الجرجاوي

= في سبيل الوطن وحماته

ديوان الثروة ( السورية ) :

جمع محمد يس عرلة - القاهرة ، المطبعة العربية  
سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥١٩٨ ز ]

ديوان الجارم :

نظم حل الجارم ، المتوفى سنة ١٩٤٩ م ، أربعة  
أجزاء - القاهرة ، مطبعة المعارف . [ ١٢٤٤٢ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٢٤٤٣ ، ١٢٥٤١ ز ]

- ثلاثة أجزاء من نستان آخرين

[ ١٢٨٧٧ ، ١٢٨٧٨ ز ]

- الجزء الأول من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة فتح الله  
إلياس نوري ، ١٩٠ ص . [ ١٣١١٢ - ١٣١١٦ ز ]

ديوان جبران خليل جبران = جبران الشاعر

ديوان جبران النحاس = تطريب العندليب

ديوان الجبلأوى :

نظم محمد طاهر الجبلأوى ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة الشباب سنة ١٣٤٠ هـ ، ٤٩١ ص .

[ ١١٩٦٢ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان جرجس شاهين عطية اللباني

= نيمات الصبا في منظومات الصبا

ديوان جرمانوس :

نظم جبريل بن فرحات مطر ، المتوفى سنة ١٧٣٢ م ،  
تحقيق سميد الخوري الشرتوني - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٨٩٤ م . الطبعة الثانية ، ٢٤ ،  
١٧ ص . [ ١١٣٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٨٣ لغات سامية ]

ديوان الجرنوسي = قلوب تنفي

ديوان الجرو بن الأمير كليب = ديوان الزير

ديوان جرير :

نظم جرير بن عطية بن الخطمي بن بدر بن سلمة التميمي  
ويكنى أبا حرة ، المتوفى بالجماعة سنة ١١٠ هـ ، جزآن  
في مجلدين - القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٣ هـ .

[ ١٩٢٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة ( في مجلد ) . [ ١١٨٩٦ ز ]

ديوان جرير = شرح ديوان جرير

ديوان الجعبري :

نظم زهران الدين أبي محمد إبراهيم بن ممر بن إبراهيم بن  
علي بن أبي العباس الجعبري "ربيع" المتوفى سنة ٨٧٣٢  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الانشراح العلمية  
سنة ١٩٢٢ هـ ، به نقص من ذكره ، ٣٢ ص .

( الكتاب الثالث عشر ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان جعفر الحلي النجفي

= سحر يابل وصبح الابلابل

ديوان جعفر الصادق بن السيد محمد عثمان الميرغني

= رياض المدح وجلاء كل ذي يد مضيق

ديوان جليلة رضا = اللحن الباكي

ديوان جميل بثينة = جميل بثينة

ديوان جميل صدق الزهاوي = الأوشال

= ديوان الزهاوي

ديوان جميلة العلالي = صدى أحلامى

ديوان الجندي = أغاريد السحر

ديوان الجواهري :

نظم محمد مهدي الجواهري - ثلاثة أجزاء ، بغداد ، مطبعة بغداد ، شركة الرابطة لطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م .  
[ ١٨٨٣٨ ز ] ١٩٥٣ م .

= نسخة كالسابقة [ ١٨٨٣٩ ز ]

ديوان جورج صيدح = نبضات

= التوافل

ديوان الجليار ( حسن عبد الله ) = أزاهير شاعر

ديوان حاتم الطائي وأخباره :

نظم حاتم بن عبد الله بن سعد بن أخضر بن امرئ القيس بن عدى واسمه هريرة بن ربيعة بن جرجول بن ثعلب ابن عمرو بن الفوث بن طيء الغساني - لندن ، مطبعة السلام سنة ١٨٧٢ م ، ٤٣ ص .  
[ ١٩٣٢٣ ز ]

= نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع مصر سنة ١٩٣٦ م ، من ص ٧٦ - ١١٢ ( الكتاب السادس ) .

[ ١٠٩٦٩ ز ]

= نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٣١ ص ( الكتاب الرابع ) .  
[ ١٩٣١٠ ز ]

ديوان الحاضرة :

نظم قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن عبد الزى ، ابن غزيرة بن دزام بن مازن بن ثعلبة الدباني ، الشهير بالحاضرة ، رواية أبي عبد الله محمد بن الباس بن محمد بن أبي محمد يحيى الزيدى النحوي ، المتوفى سنة ٥٣١ هـ ، نشر امتياز على عرشى - بجاي ، المطبعة القيمة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨ ص .  
[ ١٨٩٦١ ز ]

= نسخة كالسابقة [ ١٨٩٦٢ ز ]

ديوان حافظ ابراهيم :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، المتوفى سنة ١٩٣٢ م ، تصحح وشرح أحمد أمين ، أحمد الزين ، ابراهيم الزبياري ، جزان - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٧ - ١٩٣٩ م .  
[ ١١٤٤٦ ز ]

= تسعة عشر نسخة كالسابقة [ ١١٤٤٧ - ١١٤٥٠ ، ١١٥٣٣ - ١٣٦٦١ ، ١٣٦٦٠ - ١٣٦٦١ ز ]

= ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٤٣ م . [ ١٦٩٩٧ - ٢١٤٥٧ ، ٢١٤٥٨ ز ]

ديوان حافظ : من صباه إلى وفاته :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، نشر دار الهلال - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٦٨ ص .  
[ ٩٨٦٢ أدب ]

= أربع نسخ ك سابعه [ ٩٨٦٢ - ٩٨٦٦ أدب ]

ديوان الحامدي = ديوان بدر الدين الحامدي

ديوان حويي :

نظم السيد محمد سعيد ابن السيد محمد الشهير بحويي النجفي ، عن مجسمه ونشره ولده السيد علي ، تصحیح عبد العزيز الجواهري - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٩٣١ هـ ، ٣٢٠ ص .  
[ ١٢٤٠٨ ز ]

## ديوان الحبوبي :

نظم حميد الحبوبي - انتيف - مطبعة دار النشر والتأليف  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٨ م : ٢٢٤ ص .

[ ١٧٣٥٦ ز ]

- نختان كالبقة [ ١٧٣٥٨ ، ١٧٣٥٧ ز ]

## ديوان الحداد :

نظم عبد الله بن طوي بن عبد الحداد باعلوي الحبوبي ،  
المتوفى سنة ١١٣٢ هـ - القاهرة ، المطبعة النبطية  
سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٣ ص . [ ١٠٨٥٤ ز ]

## ديوان حسان بن ثابت :

نظم حسان بن ثابت بن النضر الأنصاري الحزرمي  
الصحابي ، شاعر النبي صل الله عليه وسلم ، المتوفى  
سنة ٤٠ هـ ، نشر وتحقيق محمد شكري الحكي - القاهرة .  
مطبعة النيل سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٤ م ، ١٣٦ ص .  
[ ١٩٢١٠ ز ]

- نسخة أخرى ، شرح محمد الصافي - القاهرة ، مطبعة  
الطبعة ، ٣٥٣ ص . [ ١١٩٧٧ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الرابع ) .  
[ ١١٨٩٧ ز ]

## ديوان حسن البحيري = الأصائل والأصهار

= أفراح الربيع

## ديوان حسن سليمان همت = ألحان الموج

## ديوان حسن عبد الله القرشي

= البساتين الملوحة

= مواكب الذكريات

## ديوان حسن عزت = دموع وأشواق

## ديوان حسن كامل الصيرفي = الشروق

## ديوان حسين أحمد روم = النائع الشاذي

## ديوان الخطيئة ، بشرح السكري

= شرح ديوان الخطيئة

## ديوان حلمي المصري = نسبات الصبغ

## ديوان الحلبي = ديوان صفى الدين الحلبي

## ديوان الحماسة :

جمع أبي تمام حبيب بن أوس بن الخثعم بن قيس بن  
الأشج بن يحيى بن مروان الثعالبي ، المتوفى سنة ٢٧٨ هـ ،  
أوسنة ٢٣١ هـ ، جزآن في مجلد - القاهرة ، مطبعة محمد  
عل صبيح سنة ١٣٣٥ هـ . بأمر من مجلسه شرح مختصر من  
شرح التبريزي . [ ١٤٠٣٥ ز ]

- أربع نسخ كالبقة [ ١٤٠٣٦ - ١٤٠٣٩ ز ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة : المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ .  
[ ١٩١٤٥ ز ]

## ديوان الحماسة = شرح ديوان الحماسة

## ديوان الحموي

= التفحات الأدبية من الرياض الحموية

## ديوان حميد بن ثور الحلال - وفيه بائية أبي ذؤاد

## الأيادي :

نظم حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر الخزاز . ويكنى  
كثيراً أبا المنى . وقد يكنى أبا الغضنر ، أو أبا خالد ،  
أو أبا لاحق ، وضع عبد التبريز المينى . نشر دار الكتب  
المصرية ، القسم الأدبي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٧٣ ص . [ ٢١٩٦٣ ز ]

- تسع نسخ كالبقة [ ٢١٩٦٤ - ٢١٩٧٢ ز ]

ديوان الحناوى = أنفاس الصجر

ديوان الحوماني :

نظم أبي الرضا العل محمد بن أمين بن الحسن بن خليل  
المعروف بالحوماني ، ابنه الأول - صيدا ، مطبعة العرفان  
سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧ م - ١٢ ، ٢٠٨ ص .

[ ١١٦٤١ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣١٤٦ ز ]

ديوان الحوماني

= نقد السائس والموسس في المتقارب

ديوان الخلال = الحرية

ديوان خالد عبد العزيز = ديوان الأطفال

ديوان الخشاب :

نظم أبي الحسن السيد اسماعيل بن سعد بن اسماعيل  
البرقي المصري ، المعروف بالخشاب ، انتفى سنة ١٢٣٠ هـ .  
ضمن مجموعة - اتصفتينية ، مطبعة 'جؤب' سنة ١٣٠٠ هـ

من ص ٣٤٤ - ٤٠٤ . [ ١٠٠٧٢ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٥٨ ز ]

ديوان الخفاجي :

نظم أبي محمد عبد الله بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن  
محمد بن ربيع بن ستان بن الربيع ، المعروف بالخفاجي  
الحلي ، المتوفى سنة ٤٦٦ هـ - بيروت ، المطبعة الأنسية  
سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٦ ص . [ ١١٩٥١ ز ]

ديوان خفاجي = وحى العاطفة

ديوان الخليل :

نظم خليل مطران ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف ، دار الهلال سنة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م .

[ ١١٩٠٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٧٦٠٤ ز ]

- الأجزاء الثاني والثالث والرابع من نسختين آخرين .

[ ٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ أدب ]

ديوان خليل الحوري = السمر الأمين

ديوان خليل شبيب = الصجر الأول

ديوان الخفساء :

نظم تهاضرفت عروفت الحارث ، المتوفى سنة ٥٢٤ هـ ،  
نشره حسين محمد المشهور بالزبداني ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٦ هـ ، ٧٥ ص ( الكتاب  
الخفساء ) . [ ١٠٩٦٩ ز ]

ديوان الخفساء

= أنيس الجلساء في شرح ديوان الخفساء

ديوان الدباغ = الطليعة

ديوان الدلتجاي :

نظم الشيخ أحمد الدلتجاي ، المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الاعلانية سنة ١٣٠٣ هـ  
٢٤ ص ، ( الكتاب السادس ) . [ ٣٦٤٥ ج ]

## ديوان ذى الرمة :

نظم أبي الحارث غيلان بن عقبة بن نجس بن سميد بن  
حارثة، المتوفى سنة ٨١١٧هـ، تصحيح بشير يموت - بيروت،  
المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م، ٩٥ ص .

[ ١١٤٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١١٤٧٥ ز ]

- نستانان آخريان كالسابقة ، ضمن مجموعة شعول  
الشعراء ، (الكتاب الرابع) . ( ١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز )

## ديوان رامي ( ١٩١٧ - ١٩٤٧ ) :

نظم أحمد رامي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٩١ ص . [ ١٧٢٥٩ ز ]

- نستانان كالسابقة [ ١٧٢٦٠ ، ١٧٢٦١ ز ]

## ديوان رشدي ماهر = ديوان ماهر

## ديوان رشدي معلوف = أول الربيع

## ديوان رشيد سليم الخوري = الأعاصير

= ديوان القرويات

## ديوان رشيد مصويع

= ديوان الأثر

= ديوان تذكار راغب وصبري

= ديوان الرشيديات ]

## ديوان الرشيديات :

نظم رشيد بن حسنا مصويع البناي ، ضمن مجموعة  
- للقاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٠٠ م ، ٩٠ ص .  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٠٩٧٣ ز ]

## ديوان الرصافي :

نظم معروف الرصافي البغدادي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ ،  
١٩٤٥ م ، ترتيب محي الدين الحياط ، تفسير وتصحيح  
مصطفى الفلايحي - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٢٣٢ ص .  
[ ١١٠١٣ ز ]

## ديوان الرصافي :

نظم معروف الرصافي البغدادي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ ،  
١٩٤٥ م ، شرح وتصحيح مصطفى السقا ، جزيان  
في مجلد - القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ،  
الطبعة الثالثة . ٥٥٤ ص . [ ١٨١٦٢ ز ]

- نستانان كالسابقة [ ١٨١٦٣ ، ١٨١٦٤ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الاستاذ سنة ١٣٧٣هـ ،  
١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٥٧٦ ص .

[ ٢١٣٢٢ - ٢١٣٢٤ ز ]

## ديوان رياض سوريال = ألحان السحر

## ديوان رياض معلوف = الأوتار المتقطعة

= خيالات

## ديوان زكي عبد التواب

= صيحات على ضفاف النيل

## ديوان زكي عبد الحليم أبو زيد = وحى العشرين

## ديوان زكي مبارك :

نظم زكي مبارك ، المتوفى سنة ١٣٧١هـ ، ١٩٥٢ م  
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٢هـ ، ١٩٣٣ م ،  
[ ٩٩٨٧ أدب ] . ١٥٨ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٠٩٣٠ ز ]

ديوان زكى مبارك = ألحان الخلود

ديوان زكى محمد غانم = ديوان الأطفال

ديوان الزهاوى :

نظم جميل صدق الزهاوى - نشر وتوزيع محمد يوسف نجم -  
الجزء الأول - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م -  
٣٢٧ ص . [ ٢٢٥٧٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٨٠ ، ٢٢٥٨١ ز ]

ديوان زهير بن أبى سلمى المرقى :

نظم زهير بن أبى سلمى بن ربيعة بن دباب المزني ،  
المتوفى سنة ٦٣١ هـ ، ضمن مجموعة « العقد الثمين في ديوانين  
الشعر الثلاثة الجاهليين » - بيروت ، المؤسسة القبطانية  
سنة ١٨٨٦ م ، ( الكتاب الثانى ) . [ ١٩٢٤٣ ز ]

ديوان زهير بن أبى سلمى

= شرح ديوان زهير بن أبى سلمى

ديوان الزبير أبو ليلى المهلهل ، وديوان الجروان  
الأمير كليب :

صيدا . مطبعة المرقا سنة ١٩٣٣ م ١٣٥٠ ص .  
[ ١١٦٥٢ ز ]

ديوان سبط التعاويذى :

نظم أبى الفتح محمد بن سبط الله بن عبد الله الكاتب ،  
المعروف بسبط التعاويذى ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، حققه  
د . س . مرجليوث - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
سنة ١٩٠٧ م ، ٤٩٠ ص . [ ١٩١٦٥ ز ]

ديوان السحرى = أزهار الذكرى

ديوان حديم عبد بنى الحسحاس :

تحقيق عبد العزيز الزينى ، أصدرته دار الكتب المصرية  
( القسم الأدبى ) - القسم الأول - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٠ ص . [ ١٨٨٢٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٨٨٢٨ - ١٨٨٣٣ ز ]

ديوان سراقه البارقى :

نظم سراقه بن مرداس البارقى ، من شعراء الدولة  
الأموية ، حققه ونشره حسين نصار - القاهرة ، مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ،  
١٢٠ ص . [ ١٧٠٥٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٥٤ ، ١٧٠٥٥ ز ]

ديوان السرى الرفاء :

نظم أبى الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندى الرفاء  
الموصلى ، المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ هـ ، نشر مكتبة  
القدس عن نسخ المرحومين تيمور باشا والباروى باشا  
المفوضتين بدار الكتب المصرية - القاهرة ، طبع  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ٢٨٨ ص . [ ١٠٣٥٦ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ١٠٣٥٧ ، ١٠٥٨٩ -  
١٠٥٩١ ، ١٠٨٠٠ ، ١٠٨٠١ ، ١٠٨٠٢ ، ١٠٨٠٣ ز ]

ديوان سعدى الشيرازى = بوستان

ديوان سعيد عقل = رنسل

ديوان سعيد فياض = عبير

ديوان السقا محمد الشناوى = ديوان الشناوى

ديوان سلامه خاطر = دموع الياسين

= عروس الربيع



ديوان سلوة المذاكرين ، في النبي وآله الطاهرين :

نظم الشيخ عبد الأمير الفتتوي . جزان في مجلد  
- النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٥ م ،  
[ ١٦١١٨ ز ] ٢٤٧ ، ٧٢ ص .

ديوان سليم بسترى = المجلس الأنيس

ديوان سليم تقلا = نبذة من ديوان سليم تقلا

ديوان سليمان بن إبراهيم الصولة

= ديوان ابن الصولة

ديوان سماعة :

نظم سميد سماعة - الجزء الأول ، نيويورك ، مطبعة  
جريدة السمر سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٢ ص ، ولوحة .  
[ ١٢٦٤١ ز ]

ديوان السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسين محمد ، جزان - الفيوم . مطبعة  
الشرق ، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م .  
[ ١٢٤٨٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٦٠٢ - ١٢٦٠٥ ز ]

ديوان السيد :

نظم السيد محمد رشيد السيد - القاهرة ، طبع  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ص . [ ١٠١٠٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠١٠١ ، ١٠١٠٢ ز ]

ديوان السيد صالح مجدى = ديوان صالح مجدى

ديوان السيد علي أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان السيد محمد شهاب الدين

= ديوان شهاب الدين المصرى

ديوان سيف النصر عبد العزيز الجبل

= وحى العشرين

ديوان الشاب الظريف :

نظم أبي عبد الله محمد بن سليمان بن علي شمس الدين بن  
عفيف الدين الخلساني ، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ - القاهرة ،  
المطبعة المتأنيئة سنة ١٢٣٠ هـ ، ٦٤ ص . [ ١١٩٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٥٩ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة المحمدية  
٧١ ص . [ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان الشابي = أغاني الحياة

ديوان الشاعر المجهول :

نظم أحمد خليل ، جمع وترتيب محمد الشافعي حل  
- القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ٩٥ ص .  
[ ١٩٠٣٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٠٣١ ، ١٩٠٣٢ ز ]

ديوان الشاعر المجهول :

نظم محمد خطاب الليل - القاهرة ، مطبعة دار الشرق  
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٦ ص . [ ١٧٦٥٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٦٥٨ ، ١٧٦٥٩ ز ]

ديوان الشبراوى

= مناع الألطاف في مدائح الأشراف

ديوان شبلى ملاط = ديوان الملاط

## ديوان الشيبى :

نظم محمد رضا الشيبى - أنفاسه، مطبعة جنب  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م - ٤٨ هـ ١٩٩٩  
٧ ص، ولوحة . [ ١٣٨٩٢ ز ]

## ديوان الشمرات :

نظم مهدي البصر - بغداد، المطبعة السريانية الكاثوليكية  
سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٢٢ م - ٤٤ ص . [ ١١٧٨٦ ز ]

## ديوان الشرتونى = ديوان محبوب الحورى الشرتونى

## الديوان الشرقى ، للمؤلف الغربى :

تأليف ديوان فلنجانج جيت ، ترجمة عبد الرحمن بنوى  
العدد ٣ من سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة، مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م - ١٩٢ ص .  
[ ١٥١٠٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة (١٥١٠٩ - ١٥١١٠ - ١٥١٦٥ ز)

## ديوان الشريف الرضى :

نظم أبو الحسن محمد بن الطاهر أبي أحمد الحنفى ،  
المعروف بالشريف الرضى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، شرح  
أحمد عباس الأزهري - بيروت . المطبعة الأدبية  
سنة ١٣٠٧ هـ ١٩٨٦ م . [ ١٩٠٦٠ ز ]

## ديوان الشريف الرضى

= شرح ديوان الشريف الرضى

## ديوان شعر أبي بكر بن دريد الأزدى

= ديوان ابن دريد الأزدى

ديوان شعر الأخطل = ديوان الأخطل .

## ديوان شعر سبط التعاوىذى

= ديوان سبط التعاوىذى

ديوان شعر الحادرة = ديوان الحادرة

## ديوان شعر عيد الله بن قيس الرقيات

= ديوان ابن قيس الرقيات

ديوان شعر النحلة . المنظوم فى خلال الرحلة :

نظم لؤيس السبرى الصابنى ، ضمن مجموعة -  
الإسكندرية . المطبعة التجارية سنة ١٩٠١ م - ٥٨٤ ص  
( الكتاب الأول ) . [ ١١٥٠٨ ز ]

ديوان شقيق معلوف = لكل زهرة عبر

= نداء المحاذيف

## ديوان الأمير شكيب أرسلان :

تصحيح السيد محمد رشيد رضا - القاهرة ، مطبعة  
المنار سنة ١٩٣٥ م - ٢٠٦ هـ ١٩٨٢ ز . [ ١٠٨٨٢ ز ]  
- ست نسخ كالمسابقة [ ١٠٨٨٣ ، ١٠٩١٥ -  
١٠٩١٧ ، ١٠٩٦٦ ، ١٠٩٧٨ ز ]

## ديوان الشماخ بن ضرار :

نظم الشماخ بن ضرار بن حرملة بن ستان بن ثعلبة بن  
ذبيان التتلقان - يكنى أبا سعيد ، أدرك الجاهلية والإسلام ،  
بأسفل صحفه شرح للشيخ أحمد بن الأمين الشنقلى  
- القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ هـ ١٢٠ ص .  
[ ١٩٢٩٨ ز ]

## ديوان الشناوى :

نظم السقا محمد الشناوى - القاهرة ، مطبعة الكواكب  
١٢٤ ص . [ ١٤٩٧٤ ز ]

ديوان الشنفرى = الطرائف الأدبية

ديوان شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة

= ديوان الصبابة

ديوان شهاب الدين المصرى :

نظم السيد محمد شهاب الدين بن السيد اسماعيل المصرى ،  
المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ، تصحيح محمود المأم - القاهرة ،  
مطبعة السيد محمد جاجين سنة ١٢٧٧ هـ ، ٣٨٠ ص .  
[ ١١٩٢٣ ز ]

ديوان شيخ الأباطح أبي طالب :

جمع أبي هفان عبد الله بن أحمد المنهزى العيسى ، رواية  
مفيد بن أسعد ، عن هيثم بن جنى ، تصحيح وتعليق  
السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، ضمن مجموعة -  
التجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص .  
( الكتاب الأول ) .  
[ ١٢٥٧٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦١٠٨ ، ١٦١٠٧ ز ]

ديوان الصادح والباغم ، أراجيز قصصية على

أسلوب كليل ودمنة :

تأليف السيد الشريف نظام الدين أبي يعل محمد بن محمد  
المعروف بابن الهبارية ، نشر وتحقيق عزت المطار - القاهرة  
طبع سنة ١٩٥٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٢٠ ، ٣ ص .

[ ١٠٩٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٩٩٧ ز ]

ديوان صادق :

نظم محمود محمد صادق ، جزآن في مجلد - القاهرة ،  
المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٣ م ، ٧ ، ١٨٠ ص .  
[ ١١٩٣١ ز ]

ديوان الصاقى = التبار

ديوان صالح جواد الطعنة = ظلال النجوم

ديوان صالح جودت :

نظم صالح جودت ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة  
المصرية الأهلية سنة ١٩٣٤ م ، ١٤١ ص .  
[ ٩٦٥٥ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٩٦٦٥ ، ٩٦٥٧ ، ٩٧١٨ ، ٩٧١٩ أدب ]

ديوان صالح بن علي الحامد العلوى الحضرى

= ليالى المصيف

= نهسات الربيع

ديوان صالح على شرنوبى = نشيد الصفاء

ديوان صالح مجدى :

نظم محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد  
ابن الشريف محمد الدين المصرى ، المشهور بالسيد صالح  
مجدى ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ . جمع تجلده السيد محمد  
مجدى - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١١ ،  
٤٣٠ ص ، ولوحة .  
[ ١١٩٠١ ز ]

ديوان الصبابة :

نظم شهاب الدين أحمد بن يحيى التلصافى الحنفى ،  
المعروف بابن أبي حجلة ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ - القاهرة ،  
طبع حبر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٥٩ ص . [ ١١٣٣٦ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة « تزيين  
الأشواق بتفصيل أشواق الشاق » - القاهرة ، المطبعة  
الأميرية سنة ١٢٩١ هـ .

[ ١٩٢٤٧ ، ١٣٤٠٩ ، ١٠٩٤٢ ز ]

ديوان صبرى :

نظم عبد العزيز صبرى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
التأليف سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٣٦ ص .  
[ ١٥٧٤١ ز ]

ديوان صبرى = ديوان اسماعيل صبرى

ديوان صر در :

نظم الرئيس أبى صفور على بن الحسن بن على بن اتقضى  
الشير بصر در ، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ٢٣٨ ص .  
[ ٩٦٩٢ أدب ]  
- نسخ كالمسابقة [ ٩٦٩٣ - ٩٧٠١ أدب ]

ديوان صريع الغواني :

نظم أبى الوليد مسلم بن الوليد الأنصارى ، المعروف  
بصرع الغواني ، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ - القاهرة ، مطبعة  
مدرسة والده عباس الأول سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ،  
٩٧ ص .  
[ ١٩٣٢٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .  
[ ١١٩١٨ ز ]  
- نسخة أخرى - بجمي . طبع حجر سنة ١٣٠٣ هـ ،  
[ ١٩٢٧٥ ز ] ٢١١ ص .

ديوان صفى الدين الحلى :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد  
ابن نصر بن أبى العز بن سرايا الحسل الطائى التنيسى .  
المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، بآثره ودرر النحورق امتناع المطبع  
المصوره له أيضا - بيروت ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م  
[ ١١٩٢٩ ز ] ٥٢٨ ص .  
- نسخة كالمسابقة [ ١٩١٧٦ ز ]  
- نسخة أخرى - دمشق . مطبعة حبيب عماد سنة ١٢٩٧ هـ  
[ ١٩٤٣٨ ز ] ٥٧٢ ص .

ديوان صقربن سلطان القاسمى = وحى الحق

ديوان صلاح السيار = ديوان أزجال

ديوان الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان طاغور = قربان الأغاني

ديوان طاهر زغمشرى = أحلام الربيع

ديوان الطباطبائى :

نظم إبراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا ، المعروف  
بالبطاطائى ، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ - صيدا ، مطبعة  
العرفان سنة ١٣٣٢ هـ ، ٢٨٨ ص . [ ١٣١٣٧ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣١٣٨ ز ]

ديوان طرفة بن العبد = العقد الثمين

ديوان الطغرائى :

نظم مقيد الدين أبى اسماعيل الحسين بن على بن محمد  
ابن عبد الصمد الأصمى - المعروف بالطغرائى ، المتوفى  
سنة ٥١٥ هـ - القسطنطينية . مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ  
[ ١١٩١٧ ز ] ١٤٣ ص .  
- نسختان كالمسابقة [ ١٤٨٠١ ، ١٩٢٠٤ ز ]

ديوان طهمان بن عمرو الكلابى

= كشف المعاني ولييان فى شرح ديوان طهمان

ديوان عاطف كرم = من هوانا

ديوان عامر محمد بحيرى = اليخت الذهبى

ديوان عائشة التيمورية = حلبة الطراز

= نتائج الأحوال

ديوان العباس بن الأخنف = ديوان ابن الأخنف

ديوان عباس محمود العقاد = أعاصير مغرب

= بعد الأعاصير

= عابر سبيل

ديوان العباسي :

نظم محمد سيد العباسي - القاهرة ، مطبعة الإعتاد  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٧٦٨٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٦٨٥-١٧٦٨٧ ، ١٧٧٣٣ ز ]

ديوان العبد :

نظم المرحوم محمد إمام العبد ، المتوفى سنة ١٩١١ م ،  
جمع لطيف نجيب ، محمد شرق ، الجزء الأول - طبع  
القاهرة ، ١٢٦ ص . [ ١١٩٨٤ ز ]

ديوان عبد الله حسنين رزق = نجوى المنى

ديوان عبد الله عبد الرحمن = القجر الصادق

ديوان عبد الله بن عبيد الله بن المدينة

= ديوان ابن المدينة

ديوان عبد الله بن علوي بن محمد الحداد

= ديوان الحداد

ديوان عبد الله فريج

= أربع الأزهار في محاسن الأشعار

ديوان عبد الله المحجوب

= العقد المنظم على حروف المعجم

ديوان عبد الله بن المعتز = ديوان ابن المعتز

ديوان عبد الحكيم علوي عابدين

= ديوان البواكير

ديوان عبد الحلیم المصري = ديوان المصري

ديوان عبد الرحمن بدوي = امرأة نفسي

ديوان عبد الرحمن صدق = من وحى المرأة

ديوان عبد الرحمن الكاشفري الندوي = الزهرات

ديوان عبد الرحيم أبي أحمد البرعي = ديوان البرعي

ديوان عبد الرؤوف الأمين = المواطن الثائرة

ديوان عبد السلام رسم :

نظم عبد السلام رسم ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة  
عبد وأنور أحمد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .

[ ٢٢١٥٢ ز ]

ديوان عبد السلام رسم = واحة الغريب

ديوان عبد العزيز عتيق = أحلام النخيل

ديوان عبد الغني سلامة = الظلال

ديوان عبد الفتاح شلبي = أناشيدى

ديوان عبد اللطيف واكد = أقصداح

ديوان عبد الحميد مصطفى خليل = جنى الأيام

## ديوان عبد المطلب :

نظم محمد بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ١٩٣١ م ،  
شرح وتصحیح ابراهيم الإياري ، عبد الحفيظ شلبي  
- القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٥٤ هـ ، ٣٢٤ ص .  
[ ١٠١٠٣ ز ]

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة

[ ١٠١٠٤ - ١٠١١٢ ، ١٢١٥٢ ، ١٢١٥٣ ز ]

ديوان عبد الوهاب الحناوي = أنفاس الفجر

ديوان عبده اسماعيل الطهطاوي = شقائق النعمان

ديوان عبود غفلة التجني

= بحر المصاب في رثاء الحسين وآله الأقطاب

ديوان عبيد بن الأبرص = ديوان ابن الأبرص

ديوان عتيق = أحلام التخيل

ديوان عثمان حلمي = نسيم السحر

## ديوان العدنانيات :

نظم محمد العدناني ، الجزء الأول (الذهب) - صيدا ،  
المنظمة المصرية سنة ١٩٥٤ م . ١٧٦ ص .

[ ٢٢٥٦٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٢٥٦٨ ز ]

## ديوان العرب = المقصليات

## ديوان عروة بن الورد :

نظم عروة بن الورد بن زيد بن عبد الله بن ناشب  
ابن هرم بن عيسى الحمصي ، المعروف بعروة الصماليك ،  
عليه شرح مختصر لأبي يوسف يعقوب بن اسحق ، المعروف  
بأبي السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة -  
بيروت ، المطبعة الأممية ، ٣١ ص (الكتاب الثاني) .

[ ١٩٣١٠ ز ]

## ديوان عروة بن الورد

= شرح ديوان عروة بن الورد

ديوان عريشة = في انتظار الفجر

ديوان عز الدين علي السيد = الأقدار

## ديوان عزيز :

نظم عزيز فهمي ، المتوفى سنة ١٩٥٢ م - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م . ١٣٦ ص . [ ٢٠٥١٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ٢٠٥١٥ ، ٢٠٥١٦ ،

٢٠٦١٩ ، ٢٠٦٥٤ ، ٢٠٧١٠ ز ]

ديوان عزيز أباطة = أنات حائرة

ديوان عزيز بشاي = الدموع

## ديوان عصافير المرسوة ، للقصائد الأدبية :

نظم لطفى حنين عيد - القاهرة ، دار الفكر الحديث  
سنة ١٩٥١ م ، ٢١٤٤ ص . [ ١٩٩٨٥ ز ]

## ديوان عصر فاروق :

تأليف أنيسة حبيب - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٨ م . ٢٧ ص ، ليوثان . [ ١٢٦٢٢ ز ]

- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [ ١٢٦٢٣ - ١٢٦٢٨ ،

١٢٩٩٨ ، ١٢٩٩٩ ، ١٣٠٥٥ - ١٣٠٥٩ ز ]

## ديوان علقمة الفحل :

نظم علقمة بن عبدة التميمي ، المعروف بعلقمة الفحل  
المتوفى سنة ٥٦١ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة  
الأممية ، ١٦ ص (الكتاب الخامس) . [ ١٩٣١٠ ز ]

ديوان علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة الفحل

ديوان « أمير المؤمنين » على بن أبي طالب :

المحرر بالكتابة سنة ٥٤٠ هـ ، جمع السيد حسن الأمين  
الحسين العامل - دمشق ، مطبعة الإقنآن سنة ١٩٤٧ م ،  
[ ١٧٩٨٨ ز ] ١٤٤ ص .

- نسخة أخرى ، فسن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الملية  
سنة ١٣٣٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان على أبي يوسف الأزهرى = نسمة السحر

ديوان على الجارم = ديوان الجارم

ديوان على جلال الحسينى = حديث النفس

ديوان على الجندى = أغاريد السحر

= ألحان الأصيل

ديوان على بن الجهم :

تحقيق وجمع خليل مردم - دمشق ، المطبعة الهاشمية  
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٤٤٧ ، ٢١٥ ص .

[ ١٨٦١٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٦١٦ ، ١٨٦١٧ ، ١٨٧٤٤ ز ]

ديوان على حسن غسال = فى فجر العمر

ديوان على دمر = حنين الليالى

ديوان على الغايانى = وطنيسى

ديوان على الفتى = فى بيضاء الحياة

ديوان على متيل صلاح = ديوان الأطفال

ديوان على محمود طه = زهر وخمر

= شرق وغرب

= الشوق العائد

= ليالى الملاح التائه

= الملاح التائه

ديوان عماد :

نظم محمود عماد - القاهرة ، مطبعة شعرا الفنية  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٨٣ ص . [ ١٨٦٦٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٨٦٦٩ ، ١٨٦٧٠ ، ١٨٧٨٦ ز ]

ديوان عمر أبو ريشة = من عمر أبو ريشة

ديوان عمر بن أبي ربيعة :

نظم عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المنيرة بن عبد الله  
ابن عمر الخزرجى القرشى ، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ ، نشر وتصحيح  
بشير ميخ - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ  
١٩٣٤ م ، ٣٠٤ ص . [ ١١٤٧٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٤٧٣ ز ]

- نسخة أخرى ، فسن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الميمنية  
سنة ١٣١١ هـ ، ١٤٣ ص ( الكتاب الثاني ) .

[ ١١٨٩٧ ز ]

ديوان عمر بن أبي ربيعة

= شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان عمر أنسى = المورد العذب

ديوان عمر جبالى كيشار = ديوان كيشار

ديوان عمر بن القارص :

نظم المصنف يائه شرف الدين أبي حفص عمر بن أبي  
الحسن علي بن المرشد بن علي الحنصلي - المعروف بابن  
القارص ، المتوفى سنة ٩٣٦ هـ - القاهرة ، طبع حجر  
سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٣٦ ص . [ ١٩٢٧٣ ز ]

ديوان عمر بن القارص

= المعتمد النفيس بتشطير وتخميس ديوان

سليدي عمر بن القارص

= المسدد القافض عن شرح ديوان عمر

ابن القارص

ديوان عمر النص = كانت لنا أيام

ديوان عمر بن الوردى = ديوان ابن الوردى

ديوان عنبرة بن شداد :

نظم عنبرة بن معاوية بن شداد بن قراد الحمصي ، المتوفى  
قبل الهجرة بسبع سنين - بيروت ، مطبعة الآداب  
سنة ١٨٩٨ م ، ٩٦ ص . [ ١٩١٨٠ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣١٥ هـ ،  
١٨٩٨ م ، ١١١ ص . [ ١٩٤٤٦ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٠٩٧١ ز ]

ديوان العوضي الوكيل = أصداء بعيدة

= أغاني الربيع

= تحية الحياة

ديوان الفاروقى = الباقيات الصالحات

ديوان فاكهة القلوب

= ديوان سلوة الذاكرين في النبي وآله الطاهرين

ديوان فايد العمروسي = ألحان الألم

ديوان فتح الله بن النحاس = ديوان ابن النحاس

ديوان فتحى أبو الذهب = أفرأحى وأحزأنى

ديوان فتحى محمود سليمان = الأمانى

ديوان فتى الجبل = عبد الروموف الأمين

= العواطف الثائرة

ديوان فتوى طوقان = وحدى مع الأيام

ديوان فرحات عبد الخالق = وحى السحر

ديوان الفرزدق :

نظم أبي فراس حماد بن غالب بن صعصعة التميمي .  
المتوفى سنة ١١٠ هـ ، نشره محمد جمال ، ضمن مجموعة  
«قصائد الشعراء» - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٢ هـ  
١٩٣٣ م ، ١٦٠ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٠٨١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨١٤ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية  
٩٣ ص . [ ١٩٣١٠ ز ]  
- نسخة أخرى . ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة البوذية  
سنة ١٢٩٣ هـ ، من ص ١٣٨ - ٢٠٠ ( الكتاب  
الخامس ) . [ ١٠٠٥٤ أدب ]

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق

ديوان فرنسيس فتح الله مراش = مرآة الحسنة



## ديوان الفلسطيينات :

نظم ربيع البستاني - بيروت، دار الطباعة والنشر الشرقية  
سنة ١٩٤٦ م، ٣١٤، ١٦ ص. [ ١٧٣٨٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧٣٨٥ ز ]

## ديوان فهم :

نظم يوسف فهم الكريدي - الإسكندرية، مطبعة  
جريدة البصريّة سنة ١٩٣٠ م، ١٩١٢، ١٠٣ ص.  
لوحه. [ ١١٥٠٩ ز ]

## ديوان فؤاد بليل = أغاريد الربيع

## ديوان فؤاد محمد = القواديات

## ديوان فؤاد مكاوي = انسانية الشرق

## ديوان فوزى المعلوف = شاعر الطيارة

## ديوان فيليب دى طرازي = قرة العين

## ديوان قاسم مظهر = حفيف الغابة

## ديوان قبادو :

نظم أبي الشتاء محمود قبادو التريفي تونس . المنشور  
سنة ١٣٨٨ هـ، جمعه ورتبه على حروف الهجاء أبو عبد الله  
محمد بن عثمان بن محمد بن محمد السنوسي، جزيان في مجلد  
- تونس، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٥ هـ، ١٧١،  
٥٠ ص. [ ١٩٥٧٨ ز ]

## ديوان قبلان مكرزل = الخلود

## ديوان القرويات :

نظم رشيد سليم الخوري - البرازيل، مطبعة مجلة الكرّة  
سنة ١٩٣٢ م، ١٣٢، ٤٦ ص. [ ١٦٣٠١ ز ]

## ديوان قسطندي بن داود = ديوان ابن داود

## ديوان القنفطى :

نظم حسن عبد الرحمن القنفطى، نشره محمد حسن  
عبد الرحمن - القنويم، مطبعة شافى حسن، ٢٠٤ ص.  
[ ١١٠٢٧ ز ]

- خمس نسخ كالمسابقة [ ١١٠٢٨ - ١١٠٣٠ ]  
[ ١١١٣٨، ١١١٣٧ ز ]

## ديوان قيس ابن بنى عامر، المعروف بمجنون ليلى :

بلاد المعجم، طبع حجرسة ١٢٧٢ هـ، ٨٠ ص.  
[ ١١٠٦٥ ز ]

## ديوان قيس بن الملوّح = ديوان مجنون ليلى

## = قصة قيس بن الملوّح

## ديوان كاظم الأزدي البغدادي = ديوان الأزدي

## ديوان الكاظمي، شاعر العرب :

نظم عبد المحسن الكاظمي، نشر وتحقيق حكمة الجادري،  
المحيستان الأولى والثانية، المهيصة الأولى - دمشق،  
مطبعة ابن زيدون، ٣٦١ ص، المهيصة الثانية - القاهرة  
مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٨ م،  
٣٣٦ ص. [ ١٣٩٦٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٦٠٦٤ ز ]

- المهيصة الثانية من نسختين آخرين

[ ١٧٣٩٥، ١٧١٥٦ ز ]

## ديوان كامل أمين = نشيد الخلود

## ديوان كشاجم :

نظم محمود بن الحسين بن السني بن شاهك، المعروف  
بكشاجم، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ - بيروت، المطبعة الأنسية  
سنة ١٣١٣ هـ، ١٨٨ ص. [ ١١٩٧١ ز ]

## ديوان كعب بن زهير =

شرح ديوان كعب بن زهير

## ديوان الكعبي :

نظم هاشم بن جردان الكعبي، المتوفى سنة ١٢٣١ هـ  
- النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٤ هـ، ٩١ ص.  
[ ١١٦٣١ ز ]

- ثلاث نسخ كالتابفة [ ١١٧٧٧، ١١٧٧٨، ١١٧٩٢ ز ]

## ديوان كمال عبد الحليم = إصرار

## ديوان كمال نشأت = رياح وشموع

## ديوان الكتاني :

نظم أحمد محمد الكتاني الإيادي - القاهرة، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ، ١٩٢٦ م، ٨٧ ص.  
[ ١٥٠٥٨ ز ]

## ديوان كيشار :

نظم عمر جبالي كيشار، الجزء الثاني - القهوج، مطبعة  
قارون سنة ١٩٥١ م، ١١٢٠٨ ص. [ ٢٠٠٤٩ ز ]

## ديوان الكيواني :

نظم أحمد بن حسين بن محمد بن كيوان، المعروف  
بالكيواني، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ، ضمن مجموعة - دمشق  
المطبعة الحنفية سنة ١٣٠١ هـ، ١٩٩ ص ( الكتاب  
الخامس ). [ ١٠٩٧١ ز ]

## ديوان لييد = أشعار لييد

## ديوان لطفى حسين عيد

= ديوان عصافير الصوصوة للقاصد الأدبية

## ديوان لويس البري الصابنجي

= ديوان شعر النحلة

## ديوان ماجد أسعد محي الدين الحسيني = تسالي

## ديوان الماسي :

نظم محمد مصطفى الماسي - القضاة، مطبعة الأخاء  
سنة ١٩٣٤ م، ٢٥٧ ص، ١٧ لوحة. [ ٩٩٧١ أدب ]

## ديوان مارون عبود = زوايسع

## ديوان ماهر ( ١٩٢٥ - ١٩٣٩ ) :

نظم رشدي ماهر - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م  
[ ١٣٧٢٤ ز ] ١١٤ ص، ولوحة.

- أربع نسخ كالتابفة

[ ١٣٧٢٩، ١٣٧٣٠، ١٣٧٤٢، ١٣٧٤٣ ز ]

- نختان أخريان ( ١٩٢٩ - ١٩٤٩ ) « زيسور  
وأغان » - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م،  
[ ١٨٠٧٩، ١٨٠٧٨ ] ١٤٠ ص، ولوحة.

## ديوان المتنبي :

نظم أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد  
الجني الكوفي، المعروف بالمتنبي، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ  
- القاهرة، مطبعة هندية سنة ١٣٤٢ هـ، ١٩٢٣ م،  
الطبعة الثانية، ٤٤٩ ص. [ ١٤١٥٥ ز ]

- نسخة كالتابفة [ ١٤٨٦٧ ز ]

ديوان مجنون ليلى = ديوان قيس ابن بنى عامر

= قصة قيس بن الملوخ

ديوان محبوب الخورى الشرتوى :

- نيويورك، مطبعة جريدة السيرة ١٩٣٨ م :  
[ ١٢٦٤٢ ] ١٥٢ ص ولوحات .

ديوان محروم = وحي الحرومان

ديوان عمن الحضرى :

جمع عبد الله الحضرى - التجف ، مطبعة الجماعة  
العلمية سنة ١٩٤٧ م - ١٩٦٠ ص . [ ١٧٣٢٧ ]  
- نسختان كالتابفة [ ١٧٣٢٨ - ١٧٣٢٩ ]

ديوان محمد الأسمر = ديوان الأسمر

ديوان محمد إقبال = رسالة المشرق

ديوان محمد إمام العبد = ديوان العبد

ديوان محمد حسن فرحات = صوت القلب

ديوان محمد حسنين محمد = ديوان السمير

ديوان محمد الحضر حسين = خواطر الحياة

ديوان محمد خطاب البيلى = ديوان الشاعر المجهول

ديوان محمد رضا الشيبى = ديوان الشيبى

ديوان محمد رضا المطيعى = الأبسودية

ديوان محمد سعيد جويى التجفى = ديوان جويى

- ثلاث نسخ أخرى . على حاشتها شرح المنتخب من  
شرحى الكبيرى والواحدى شينج عمر الرافى على الديوان  
- القاهرة، طبع حبر سنة ١٢٨٣ هـ ، ٢٩٢ ص .  
[ ١٩٦٩٩ - ١٩٦٦٣ - ٢٠٢٧٧ ]

- أربع نسخ أخرى، وهي طبعة تصد على أقدم النسخ  
وأصحها، مصمها وقارن نسخها وجميع تعليقاتها عبد الوهاب  
عزام، أخرجهما لجنة التأليف والترجمة والنشر احتفالاً بالعيد  
الألى للشاعر - القاهرة ، مطبعة بنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م . ٤٠ ، ٤٢ ، ٦٢٢  
٢ ص . [ ١٥٢٣٦ - ١٥٢٧٥ - ١٥٢٧٧ ]

ديوان المتنبي، فى العالم العربى وعند المستشرقين :

كتبه بالفرنسية ر . بابتير . ترجمه أحد أحد بلوى  
- القاهرة، مطبعة نهضة مصر - ١٥٧ ص .  
[ ٢٢٧٥٨ ]

- نسختان كالتابفة [ ٢٢٧٦٠ - ٢٢٧٥٩ ]

ديوان المتنبي = التبيان فى شرح الديوان

= شرح ديوان المتنبي

ديوان مجنون ليلى .:

نظم قيس بن الملوخ بن مرام العامرى . صاحب ليل  
بنت مهدى . المعروفة بأدبك العامرى ، جمع وترتيب  
أبى بكر البالى . بتحقيق وشرح جلال الدين الخلسى  
- القاهرة ، مطبعة مصنف الخلى سنة ١٣٥٨ هـ ،  
١٩٣٩ م ، ٩٢ ص . [ ١٣٦٠٥ ]

- خمس نسخ كالتابفة [ ١٣٦٠٦ ، ١٣٦٨٠ ،  
[ ١٣٦٨١ - ١٣٧٩٧ - ١٣٧٩٨ ]  
- نسخة أخرى - القاهرة، المطبعة الأميرية، ٧٢ ص .  
[ ١٩٢٧٨ ]

- نسخة أخرى، نشرها جى ملاعباس على - المجمع، طبع  
حبر سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧١ ص . [ ١٠٦٧٥ ]

ديوان محمد سعيد العباسي = ديوان العباسي

ديوان محمد بن سليمان العفيف

= ديوان الشاب الظريف

ديوان محمد الشاذلي خزنة دار ابن الأمير محمد

المنجي ابن الوزير مصطفى خزنة دار

التونسي :

نشر محمد يحيى الدين ، جزوان في مجلد - تونس ،

مطبعة العرب سنة ١٣٤٢ هـ . [ ١٩٥٧٩ ز ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى [ ١٩٦٠ هـ أدب ]

ديوان محمد طاهر الجبلاري = هواتف وأحلام

ديوان محمد عبد الرحيم ادريس = ظلال التخيل

ديوان محمد عبد الفتى حسن = ماض من العمر

= من نبع الحياة

= من وحى النبوة

= من وراء الأفق

ديوان محمد عبد المطلب = ديوان عبد المطلب

ديوان محمد عبده غانم = على الشاطئ المسحور

ديوان محمد العتريس زكي = ألحان الكروان

ديوان محمد العدناني = ديوان العدنانيات

ديوان محمد العرجاوي الشريف = ألحان الريف

ديوان محمد علي حماد

= وحى الطبيعة في الأشعار والأرجال

ديوان محمد علي الحوماني = أنت أنت

= التخيل

ديوان محمد فهمي = أغاريد

ديوان محمد مجذوب = نار ونور

ديوان محمد محمد درويش = النبل الخالد

ديوان محمد محمود = البحث

= ديوان ابن محمود

= نايات وطبول

ديوان محمد مصطفى الماسحي = ديوان الماسحي

ديوان محمد يوسف حمودة = في زورق الحياة

ديوان محمود أبو الوفا = أعشاب

= أنفاس محترقة

= عنوان التشيد

ديوان محمود الحبوبي = ديوان الحبوبي

ديوان محمود حسن اسماعيل = أغاني الكوخ

= فاروق الملك

= هكذا أغنى

ديوان محمود حسن عريشه = في انتظار الفجر

ديوان محمود رمزي نظم = ديوان نظم

= غير الوادي

ديوان محمود سامي البارودي = ديوان البارودي

ديوان محمود شوقي الأيوبي = الأشواق

= رجب الأرواح

ديوان محمود عماد = ديوان عماد

ديوان محمود غنيم = صرخة في واد

ديوان محمود قبادة = ديوان قبادة

ديوان محمود محمد السيد = همسات السحر

ديوان محمود محمد صادق = ديوان صادق

ديوان مختار الوكيل = الزورق الحالم

ديوان مختارات شعراء العرب :

رواية هبة الله بن عل بن محمد بن حمزة العلوي الحنفي  
- القاهرة ، مطبعة محمد بن أبي زيد سنة ١٣٠٩ هـ ،  
[ ١٩٢٧ ز ] ١٥٨ ص .

ديوان المذائع البهية ، في مدح خير البرية :

نظم نفاع بن بركات غسول الرشيد النجدي  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٥ م ،  
[ ١٦١٨١ ز ] ٧ ص .

ديوان مرآة الشهيد في مدح سلطان الوجود

= مرآة الشهيد

ديوان مراد :

تأليف مراد فرج ، الجزء الرابع - القاهرة . المنظمة  
الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٧ ص . [ ٢٠١٦ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٣٨٢ أدب ]

ديوان مراد فرج = التقديميات

ديوان مرسى شاعر الطنطاوي = ديوان الملك

= صحائف الدمع

ديوان مسعود سماعة = ديوان سماعة

ديوان مسلم بن الوليد الأنصاري

= ديوان صريع الغواني

ديوان المصري :

نظم عبد الحليم حلمي المصري ، جزآن ( أول وثان )  
- القاهرة ، الأول ، مطبعة النظام سنة ١٩١٠ م ، الثاني  
مطبعة التأليف سنة ١٩١١ م . [ ١٣٦٦ ز ]  
- الجزء الثالث من نسخة أخرى . طبع القاهرة ، ١٠ ص .  
[ ٩١٣ أدب ]

ديوان مصطفى أحمد هوله = ديوان المعلم

ديوان مصطفى بهجت بدوي = وجدان حائر

ديوان مصطفى زين الدين الحمصي

= تذكرة الغافل عن استحضر المأككل

ديوان مصطفى عبد الرحمن = من أغاني الحياة

ديوان مصطفى عبد اللطيف السحرقى

= أزهار الذكرى

ديوان مصطفى هيكل = الحب الأحمر

ديوان المعاني :

نظم أبي حلال الحسن بن عبد الله بن سيد بن يحيى  
المسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، جزيان فى مجلده  
- القاهرة ، مطبعة النورى سنة ١٣٥٢ هـ .

[ ١٩٠٩٣ ز ]

ديوان المعتمد بن عباد ، ملك اشبيلية :

وهو أبو القاسم محمد ، الملقب بالمعتدل ط الله بن أبي  
عمرو عباد بن أبي القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد ، جمه  
وسقته أحمد أحمد بنوى ، حامد عبد المجيد ، أشرف عليه  
وراجعه دة حسين ، عتبت بنشره وزارة المعارف المصرية  
( الإدارة العامة للثقافة ) - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٣ هـ .

[ ٢٠٧٦٢ ز ]

ديوان المعلم :

نظم مصطفى أحمد هوله - القيوم - مطبعة ابن حنظل  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ هـ .

[ ١٥٨٤٧ ز ]

- نسخان كالسابقة [ ١٥٨٤٨ ، ١٥٨٧٩ ز ]

ديوان المعلم نقولا الترك :

نظم نقولا الترك المتوفى سنة ١٨٢٨ م ، ضبط نصروه  
ووضع مقدمته ولها رسمه فؤاد أرقام البستاني ، عتبت بنشره  
وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ، مديرية الآثار  
بالجمهورية اللبنانية - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٦ هـ .

[ ٢٠٦٦٦ ز ]

ديوان معنوف = خيالات

ديوان معين توفيق بيسو = المعركة

ديوان الملاط :

نظم تامر ملاط ، شبل ملاط - بيروت ، المطبعة  
الأدبية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٢٠ هـ .

[ ١٤٧١٧ ز ]

ديوان الملك :

نظم مرسى شاكرو شمسلاوى - القاهرة . مطبعة  
الفتوح سنة ١٩٢٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ هـ ،  
٧ لوحة .

[ ١٢٣١٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٢٣١٧ - ١٢٣١٨ ، ١٢٦٨٤ - ١٢٦٨٥ ز ]

ديوان الأمير منجك :

نظم الأمير منجك بن محمد بن منجك بن محمد منجك  
الصدر الكبير ، المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ - دمشق ، المطبعة  
الحفنية سنة ١٣٠١ م ، ١٥٥ هـ .

[ ١١٩١٤ ز ]

ديوان منسوب إلى المعرى ( أبو العلاء المعرى ) :

ينظم أحمد منس - نشره فزير - اساهرة . مطبعة  
المقتطف سنة ١٣٦٣ م ، ١٩٤٤ هـ .

[ ١٥٨٤٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٨٥٠ ز ]

ديوان منير إلياس وهيبه = يا جوج وما جوج

ديوان منير الكلايب = من شعر منير الكلايب

ديوان مهدي البصير = ديوان الشنرات

## ديوان مهيार الديلمي :

نظم أبي الحسن مهيار بن مرزويه القاري الديلمي ،  
المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ، نشره القسم الأدبي بدار الكتب المصرية  
أريسة أجزاء - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٩٢٥ - ١٩٣١ م . [ ١١٨٨٥ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ٢٠٨١٥ - ٢٠٨٢١ ز ]  
- الجزء الأول من تسخين آخرين - بيروت ، النسخة  
الأنسية سنة ١٣١٤ هـ ، ٢٥٢ ص .  
[ ١١٨٨٦ ، ١٩٢٣٩ ز ]

## ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة :

نظم هبة الله بن موسى بن عمران بن داود الشيرازي :  
المعروف بالمؤيد في الدين داعي الدعاة . المتوفى سنة ٤٧٠ هـ ،  
تقديم وتحقيق محمد كامل حسين - القاهرة . مطبعة تكب  
المصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٣٧٢ ص . [ ١٧٧٣٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٥٤ - ١٨٠٥٦ ز ]

## ديوان ميشال بشير = غروب

## ديوان التابعة الذيباني :

نظم زياد بن معاوية بن جابر بن عياب بن ربوع بن  
ذيان ، المعروف بالتابعة الذيباني ، نشر محمد جمال ،  
ضمن مجموعة « فحول الشعراء » - بيروت . مطبعة المنجراح  
سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م . ١٢٠ ص ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٠٨١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨١٤ ز ]  
- نسخة أخرى ، مع شرح أبي بكر عامر بن أيوب  
البطلوسي ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأعلمية ،  
٨٠ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٣١٠ ز ]

## ديوان التابعة الذيباني

= شرح ديوان التابعة الذيباني -

= التابعة الذيباني

## ديوان نزار قباني = أنت لي

= سامبا

= طفولة نهد

## ديوان نسيمات الصبا في منظومات الصبا

= نسيمات الصبا في منظومات الصبا

## ديوان نسيب أرسلان

= روض الشقيق في الجزل الرقيق

## ديوان نسيم :

نظم أحمد نسيم ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، جزاء  
- القاهرة . طبع مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٦ هـ ،  
والثاني طبع معرسة سنة ١٩١٠ م . [ ١١٩٠٣ ز ]

## ديوان نظم :

نظم أبو حنيفة محمود رمزي نظم ، الجزء الأول  
- القاهرة . مطبعة دعيس سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ص .  
[ ١١٩٥٨ ز ]

## ديوان نعمان ثابت عبد اللطيف = شقائق النعمان

ديوان نقولا فياض = رفيف الأحقوان

## ديوان نقولا نقاش :

نظم تقسّر بن الياس بن ميخائيل نقاش ، المتوفى  
سنة ١٨٩٤ م ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأدبية  
سنة ١٨٧٩ م ، ١١٢ ص ( الكتاب الرابع ) .  
[ ١٠٩٧١ ز ]

## ديوان النوافل = النساوغل

ديوان هارون هاشم وشيد = مع الغرباء

## ديوان المخذلين :

نشر وتحقيق القلم الأدبي بدار الكتب المصرية ،  
ثلاثة أقسام - القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م . [ ١٥٩٣٧ ز ]  
- نسخ نسخة كالسابقة [ ١٥٩٣٨ - ١٥٩٤٦ ز ]

## ديوان هند سلاوة = أمسواج

## ديوان الوأواء الدمشقي :

نظم أبي الفرج محمد بن أحمد النفاذ ، المشهور بالأوواء  
الدمشقي ، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ : تحقيق سامي الدخان  
- دمشق ، الطبعة المخرجة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٩٠ ص ،  
٨ لوحات . [ ١٩٤٣٥ ز ]

## ديوان وديع البستاني = ديوان الفلسطينيين

## ديوان وديع رشيد الخوري = نداء الغاب

## ديوان وديع عقل :

نظم وديع عقل -- بيروت ، طبع سنة ١٩٤٠ هـ .  
[ ١٨٩٥١ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ١٨٩٥٢ - ١٨٩٥٣ ز ]

## ديوان ولي الدين يكن :

نظم ولي الدين يكن بن حسن سري يكن ، المتوفى  
سنة ١٩٢١ م ، رحمه يوسف حمدي يكن - القاهرة :  
مطبعة المتكلمين والنظم سنة ١٩٢٤ م ، ١٢٧ ص .  
[ ١٩٠٢١ ز ]

## ديوان الوليد بن يزيد :

نظم الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، المتوفى  
سنة ١٢٦ هـ ، جمع وترتيب ف . جبريالي - دمشق ،  
مطبعة ابن زيد سنة ١٩٣٧ م ، ٥٨ ص .  
[ ١٢٣٤٩ ز ]

## ديوان اليازجي = نبذة من ديوان اليازجي .

## ديوان يوسف الخال = الحسرية

## ديوان يوسف عامر = وحى الجهاد

## ديوان يوسف عز الدين = فى ضمير الزمن

## ديوان يوسف غصوب = التقفص المهجور

## ديوان يوسف فهم الكريمل = ديوان فهم

## ديوان يوسف مصطفى التني = الصدى الأول

## حرف الذال

## ذات الابتسامتين :

تأليف موديس ليزين ، ترجمة صادق راشد ، المسند  
٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب . ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ذات الثوب الأزرق :

تأليف شارلس جارفس ، ترجمها عن الإنجليزية على  
مصطفى محمد - القاهرة ، المكتبة المملوكية ، ٧٢ ص .  
[ ١٠٦٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٦٧٩ ز ]



## ذات الثياب البيض :

تأليف وليكي كلنز ، ترجمة محمد بدران ، أحمد حلى  
على - القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٥ ص .

[ ١٧٠٨٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٠٨٩ ، ١٧٠٩٠ ، ١٧٠٩٤ ز ]

## ذات القراء :

الصدوق ١٥٧ ، ٢٢٦ من « روايات الجديدة »  
- القاهرة . مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ، ٦ ص .

[ ١٣٨٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٢ ز ]

## ذات القبة الحمراء :

ترجمة يليم باسيل . العدد ٢٧ السنة السابعة من مجلة  
« المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٦ ص .

[ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## ذات الرداء الأبيض :

تأليف وليكي كلنز ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٥  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة . مطبعة دار  
الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٠ ص .

[ ٢٠٢٠١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٠٢ ، ٢٠٢٠٣ ، ٢٠٢٠٤ ز ]

## ذات القناع :

تأليف جيليرى مونتاج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٧٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .

[ ١٣٨٩٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## ذات الرداء الأحمر :

تأليف محمد طه الإبراهيم ، العدد الثاني من  
« المكتبة الفنية من أدب الأطفال » - القاهرة ، مطبعة  
كوستانسوس سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص .

[ ٢٢٨٠٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٠٨ ، ٢٢٨٠٩ ز ]

## ذات القناع :

تأليف بزل ستانلي هايدنر ، ترجمة حسين حلى ،  
العدد ٦٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٩٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## ذات الشعر الذهبي :

تأليف عباس حافظ . فمن مجموعة « القسارة » .  
مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ٨١ - ٩٩ ،  
( الكتاب الثاني ) .

[ ١٢١٠٨ ز ]

## ذات الشعر الذهبي :

تأليف سوبرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧١  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص .

[ ٢٢٢٢١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٢٢ ، ٢٢٢٢٣ ز ]

## ذات القناع الأزرق :

ترجمة وليم باسيل . العدد ٣٣ من السنة السابعة من  
مجلة « المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٥ ص .

[ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## ذات الوجهين :

تأليف أحمد مراد البابل - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
التأليف ، ٢٠٨ ص . [ ١٥٧٠٦ ز ]

الذباب = التسدم

الذخائر = البصائر والذخائر

ذخائر الأعلام : شرح ترجمان الأشواق :

تأليف محي الدين بن علي العربي أخاخي 'الندلسي' ،  
المنقوش سنة ٩٣٨ هـ - بيروت ، المطبعة : الأنسية  
سنة ١٣١٢ هـ ، ١٩٧ ص . [ ١٩١٤٩ ز ]

ذخائر العرب = حى بن يقظان

= ديوان أبي تمام

= رسالة الغفران

= شرح لزوم مالا يلزم

= طبقات فحول الشعراء

= الورقة

ذخائر فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء

الذخائر والعبريات :

جمع عبد الرحمن البرقوق ، جزاء - القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة سنة ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م . [ ١٤٣٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٣٠٩ ز ]

- الجزء الأول من نسختين أخريين .

[ ١٤٣٣٩ ، ١٤٣٤٠ ز ]

## الذخيرة في الانشاء الابتدائي :

تأليف عمر الدسوقي ، السيد شحاته ، أحمد محمد  
الحقوق . لتلاميذ السنة الثالثة والرابعة بالمدراس الابتدائية  
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ،  
١٧٠ ص . [ ١٩٨٤٩ ز ]

الذخيرة في شرح النصوص الأدبية والمحفوظات :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر إبراهيم ،  
حسين حسن مخلوف - أربعة مجلدات ، السنوات الأولى  
والثالثة والرابعة الثانوية والتوجيهية - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [ ١١٦٩٤ ز ]  
نسخة كالسابقة [ ١١٦٩٥ ز ]

- ثلاث مجلدات ، السنوات الثالثة والرابعة الثانوية  
والتوجيهية ، من نسخة أخرى . [ ١٢٢٥١ ز ]

- مجلدان ، السنتين الثانية والثالثة الثانوية ، من نسختين  
أخريين . [ ١٣٢٢٠ ، ١٣٢٢١ ز ]

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة :

تأليف أبي الحسن علي بن بام الشتريني ، المتوفى  
سنة ٥٤٢ هـ ، إصدار قسم اللغة العربية بكلية آداب  
جامعة القاهرة - القسم الأول ( المجلدان الأول والثاني ) ،  
والقسم الرابع ( المجلد الأول ) - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م .

[ ١٣١٣١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٦٣٢ ، ١٣٨١٧ ،  
[ ١٨٩٥٤ ، ١٣٨١٨ ز ]

- القسم الأول ( المجلدان الأول والثاني ) من ثلاث نسخ  
أخرى . [ ١٤٨٥٧ - ١٤٨٥٩ ز ]

ذخيرة المعاد : في مدح سيد العباد :

نظم محمد عبد الله حسين التيجاني - القاهرة ، مطبعة  
دار للطباعة التيجانية ، ١٤ ص . [ ١١٥٢١ ز ]

ذكري أبي الطيب بعد ألف عام :

تأليف عبد الوهاب عزاء - بغداد ، مطبعة الجزيرة  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٤٤١ ص . [ ١٠٩٩٤ ز ]  
- حنة عشر نسخة كالسابقة [ ١٠٩٩٥ ، ١١٢٥٤ ، ١١٢٥٤ ، ١٢٥١٨ ، ١٤٠٦٠ -  
١٤٠٦٤ ، ١٨١٣٦ ، ١٨١٣٩ ، ١٩٣١٤ ز ]

ذكري أبي العلاء

= تمجيد ذكري أبي العلاء

= الولاء في نقد ذكري أبي العلاء

ذكري حافظ وشوق :

وهما الشاعران محمد حافظ إبراهيم ، المتوفى سنة  
١٣٥١ هـ ، أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، ملحق  
بمجلد فبراير سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة « تعاون » ، ١٦ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٠١٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠١٦٣ ز ]

الذكرى الخالدة :

مجموع أربع روايات تمجيدية هزلية وهي : الدسية ،  
من غريب الناس نخلو . بديلة الأمير ، العلام الآتي .  
تأليف ساردين فيكتور ( ريد يوسف عطا الله البستاني )  
- بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ،  
١٦٧ ص . [ ١٥٣١١ ز ]  
- لسخان كالسابقة [ ١٥٣١٢ ، ١٥٣١٣ ز ]

ذكري دسوقي أباطلة :

نشر أحمد عبد الحميد الدين - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٧ ص . [ ٢١٨٦٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٨٨ ، ٢٢٣٨٩ ، ٢٢٣٩٠ ز ]

ذكري الرحلة النصيلية الأولى للدنيا الجديدة

= المهرجان

الذكرى السنوية الأولى ، الحاجة حفيظة هانم

رسم حلمي الألفي ( ٢ يونيو ١٩٣٧ م ) :

أصدرها الجمعية العامة لمحافظة على القرآن الكريم  
- القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ١٠ ص ، ٤ لوحات .  
[ ١١٣٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٣٩٣ ز ]

ذكري الشعراء . شاعر النيل وأهمل الشعراء :

جمع وترتيب أحمد عبيد ، ثلاثة أقسام في مجلدين ،  
( الأول حافظ إبراهيم ) ، ( الثاني أحمد شوقي ) ، ( الثالث  
مقارنات بين الشعراء ) - دمشق ، مطبعة الترق  
سنة ١٣٥٢ هـ . [ ١٦٠٦٥ ز ]

ذكري شكيب :

تأليف أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٣ ص . [ ١٣٣٢٠ ز ]

ذكري الأمير شكيب أرسلان :

جمع محمد علي الطاهر - القاهرة ، مطبعة عيسى الخلي  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٥٦٦ ص ، ١٢ لوحة .  
[ ١٦٧٢٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٢٥ ، ١٦٧٢٦ ، ١٦٨٣٢ ز ]

ذكري الشهداء :

نظم زبالي القيوم - القيوم ، مطبعة فارون سنة ١٩٣٦ م  
٢٠ ص . [ ١٠٢٨٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٢٨١ ز ]

## ذكرى شوق :

تأليف على العائى، وهو إحدى محاضرات رابطة الأدب  
الجديد - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٢ م .  
٢٠ ص . [ ٩٤٧٩ ح ]

## ذكرى المرحوم عطيه عباس :

إصدار كلية التجارة بالجامعة المصرية - القاهرة .  
مطبعة الإعتاد ، ٢٤ ص . [ ١١٣٧٧ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١١٣٧٨ - ١١٣٨٦ ز ]

## ذكرى فريدة الأدب التابعة هـ :

مجموعة الخطب والقصائد التي ألقيت في حفلة تأييدها  
بدار الاتحاد النسائي المصرى يوم الخميس ٤ من ديسمبر  
سنة ١٩٤١ م - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٤٢ م .  
١٠٣ ص . [ ١٤٦٢٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٢٨ ز ]

## ذكرى الماضى ، أوقوسه القدر :

تأليف إبراهيم سرعان - القاهرة ، المطبعة النصرية  
سنة ١٩٤٢ م ، ٢٣ ص . [ ١٤٤٣٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٣٧ ز ]

## ذكرى محمد صلى الله عليه وسلم :

نظم أحمد محمد سالماني - القاهرة . مطبعة مجلة الإبراهيم  
سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢٤ ص ، ولوحة . [ ١٩٧٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٧٢٩ ز ]

## ذكرى محمد = نظام البردة . أو ذكرى محمد

## ذكريات :

تأليف طه عبد الحميد الشيبى - القاهرة ، مطبعة  
الشرق ، ٨١ ص ، ولوحة . [ ١٣٦٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٨٦ ز ]

## ذكريات :

نظم إبراهيم زيدان - القاهرة ، النبعة التجارية  
الحديثة ، ٦٨ ص . [ ١٧٤٩٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٧٤٩٥ ، ١٧٤٩٦ ، ١٧٥٥٤ ، ١٧٨٠٥ ز ]

## ذكريات :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- « القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح » ، ١٧ ص ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ذكريات :

تأليف أحمد جبرى ، العدد ١٢ من سلسلة « مطبوعات  
أحمد جبرى » - « دمنهور ، مطبعة النجاح » سنة ١٣٧٢ هـ ،  
٢٨ ص . [ ٢١٦٧٤ ز ]

## ذكريات الأقطار الشقيقة ، ومقالات أخرى :

تأليف كامل كينز - القاهرة ، المطبعة المصرية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٦٠ ص . [ ١٠٥١٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٥٢٠ ، ١٠٥٢١ ز ]

## ذكريات طيب :

تأليف محمود على السيد - القاهرة ، مطبعة الفكرة  
سنة ١٩٥١ م ، ١٧١ هـ ، ١٧١ ص . [ ١٩٧٥٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٧٥٧ ، ١٩٧٥٨ ز ]

## ذكريات طيب :

تأليف راكسيل موني . ترجمة سعيد عبده ، العدد  
٤٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ٢٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ذكريات الماضي :

تأليف محمد مصطفى حوزة . ضمن مجموعة - دهبور .  
مطبعة الأمانة سنة ١٩٥٤ م - ٢٤٠ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ٢٢١٤٨ ز ]

ذكريات ماكسيم جوركي ( غوركي ) :

ترجمة عبد المين المنوي - القاهرة . دار القرن  
العشرين ، ١٩٤٠ ، ٢ ص . [ ١٥٦٧٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٨٦٠ ، ١٥٦٧٨ ، ١٥٦٧٧ ز ]

ذكريات مستشار سابق :

تأليف محمد غريب ( انتشار السابق ) - القاهرة ،  
المطبعة السلفية سنة ١٩٥٣ م - ١٢٨ ص .  
[ ٢١٨٨٨ ز ]

- لسخنان كالسابقة [ ٢١٨٩٠ - ٢١٨٨٩ ز ]

ذكريات من بيت الموقد :

تأليف ليونور دستوفسكي ، ترجمة جرجس فح انه  
المصدر ٢٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ،  
مطبعة دار البقعة العربية سنة ١٩٥٥ م - ٣٩٦ ص .  
[ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابق [ ٢٠٦٩١ ز ]

ذكريات وآمال . أو صفحة من الأدب الحديث :

تأليف عبد الباقى الشاذلي . محمد افندي النوسوي  
- النجف ، مطبعة الفري سنة ١٣٥٠ هـ - ٩٦٠٢ م .  
[ ١١٦٥٣ ز ]

ذل الغرام :

تأليف علي لطفى - القاهرة ، مطبعة الإسلام  
سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٠ ص . [ ١٢٠٣١ ز ]

ذم الخطأ في الشعر :

تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد  
ابن حبيب الفري ، انتهى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة المأخذه سنة ١٣٤٩ هـ ، من ص ٢٩ -  
٣٧ ( الكتاب الثاني ) . [ ١٩٢٩٦ ز ]

ذم عمل السلطان = مدح التجار وذم عمل السلطان

الذهب :

تأليف ربه جويل كالام . ترجمة محمد بدر الدين خليل  
العدد ٢٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة .  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الذهب :

العدد ١٨٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الذهب في أيدي الجميع = سر كباوى

ذهب مع الريح :

تأليف مفرات ميتشل . ترجمه محمد عبد العزيز أمين .  
العددان ٢٦٨ ، ٢٦٩ . والعددان ٧٦٢ ، ٧٦٣ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب  
( كل عددين في جزئين ) . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الذهب الملوث بالدماء :

ترجمة وليم باسل . العدد ٣٠ من مجله « المسباح  
التقاضي » السنة السابعة - القاهرة ، مطبعة كور ،  
٤٦ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## ذهب ودم. قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

تأليف موريس ليلان. ترجمة عادل قواس - بيروت : مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م - ١١٢ ص .

[ ٢١٢٧٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٧١ ز ]

## ذوالأعين الأربع :

المسدان ١٣٧ ، ١٩٥ من « الروايات الحديثة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٤ ، ٩ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ذوالرؤسة :

تأليف محمد صبري . العدد ٣ من سلسلة « الشوايح » - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ،

[ ١٥١٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥١٥١ ز ]

## ذوالشخصية المزدوجة. أوجرمية طريق أودر :

تأليف بروس هاملتون. ترجمة جليل الدين حسن نصوح - القاهرة ، مطبع وادي النور سنة ١٩٣٩ م .

[ ١٣٤٠٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٤٠١ ، ١٣٤٠٢ ، ١٣٤٠٣ ز ]

## ذوالقناع :

العدد ١٧٢ من « الروايات الحديثة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ذوالقناع الأسود :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٣ من السنة السابعة من مجلة « المباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة الصباح ،

[ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## ذوالقناع الحليدي :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ( حزيران ) .

[ ٢٠٨٠١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٢٨ - ٢٠٨٣٠ ز ]

## الذئاب الجائعة :

تأليف محمود البدوي - القاهرة . مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٦٣ ، ١٩٤٤ ، ١٥٧ ص . [ ١٥٤٠٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة . العدد ٢٣ من سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، مطابع روزاليوسف سنة ١٩٥٤ م ،

[ ٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٥ ز ]

## الذئب :

تأليف لويس جوريف فانس ، ترجمة محمود سمود ، العدد ١٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ذئب البحر :

تأليف يلاسكو ايبانيز . ترجمة محمود سمود ، العدد ٣٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ذيل الأرنب :

تأليف دوبرت لوبن ، ترجمة عبد الفتاح انبيلوى .  
محمد على الحشرى ، من مجموعة « قصص ومشاهدات  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٩٤ ص .  
[ ٢١٩٥١ ز ]  
- نختان كالبقة [ ٢١٩٥٢ ، ٢١٩٥٣ ز ]

## ذيل الأمالى والنوادر :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيقون بن هارون بن عيسى  
ابن سليمان ، المعروف بأبى على الغالى ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ  
تصحيح محمد عبد الجواد الأصمى ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م  
( الكتاب الثانى ) .  
[ ١١٩١٥ ز ]  
- نسخة كالبقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ .  
[ ١١٩١٧ ز ]

ذيل تاريخ الآداب العربية ، لثلاميذ البكالوريا  
المصرية :

جمع الخليف من الأستاذة - الجزء الثالث ( الأدب فى مصر  
والشام ) - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٤٥ ص .  
[ ١٠٨٣٤ ز ]  
- أربع نسخ كالبقة [ ١٠٨٣٥ - ١٠٨٣٧ - ١٠٩٦٨ ز ]

## ذيل ثمرات الأوراق فى المحاضرات :

كلامها تأليف تقى الدين أبى بكر بن على ، التبريد بآبى  
حبة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ . [ ١٩٣٠٢ ز ]  
- نسخة كالبقة ، بهامش « محاضرات الأدباء ومحاورات  
الشعراء والبلغاء » - القاهرة ، مطبعة المولى سنة  
١٢٨٧ هـ . [ ١٩١٩٤ ز ]

## ذيل زهر الآداب ، أوجسج الجواهر فى الملح

## والنواذر :

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن على الحصرى القيروانى ،  
المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، نشر محمد أمين الخانى - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٤ ، ٣٥٢ ص .  
[ ٩٩٢١ أدب ]

## - أربع نسخ كالبقة

[ ٩٩٢٢ ، ٩٩٢٣ أدب ، ١٣٤١٢ ، ١٩١٣٦ ز ]

## ذيل القار :

إصدار دار المعارف بمعاونة آئنة السعيد ، يوسف مراد ،  
سيد قطب - القاهرة ، دار المعارف ، ١٢ ص .  
[ ١١١١١ ح ]

## - أربع نسخ كالبقة

[ ١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ح ]

## حرف السراء

## رأس العام :

تأليف عزيز أحمد فهمى ، العدد ٩٢ من مجلة  
الرقصة ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ( للكتاب  
الثالث ) .  
[ ١٤١٥٦ ز ]

## - نسخة كالبقة

[ ١٤١٥٧ ز ]

## رأس الغول = قصة فتوح اليمن الكبرى

## رأس الفتاة :

تأليف إدجار جيسون ، ترجمة كامل داود ، العدد  
٦٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالبقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رءوس مخترة :

تأليف محمود د. مل الحاي . المبداء ١٩٠ ، ١٩٣  
من مجلة الـ - قصا - طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

رأى في أبي العلاء :

تأليف أمين الخولى - القاهرة . جامعة ككتاب سنة  
١٩٤٥ م ، ١٨٣ ص . واحة . [ ١٥٦٥١ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ١٥٦٥٢ . ١٥٦٥٣ ز ]

رأيت وسمعت :

تأليف محمد قمر عل - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥١ م ، ٣٤٤ ص . [ ١٩٨٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٨٢٤ ز ]

رأيت وسمعت في أوروبا . وكتب أخرى :

نشر حللى مراد ، العدد ٣٧ من سنة ١٩٥٤ م ككتاب  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ . ٢٠٣٤٠ ز ]

رأيت وسمعت في فلورنسا . وكتب أخرى :

نشر حللى مراد ، العدد ٣٦ من سنة ١٩٥٤ م ككتاب  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ . ٢٠٣٤٠ ز ]

رأيت وسمعت في النمسا . وكتب أخرى :

نشر حللى مراد ، العدد ٣٨ من سنة ١٩٥٤ م ككتاب  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ . ٢٠٣٤٠ ز ]

رابطة الأدب الجديد = محاضرات

راحيل أمام الله ( أسطورة ) :

تأليف ستيفان زويج ، ترجمة صديق شيرب ، المبداء  
١٩٦٢ ، ١٦٣ من مجلة الـ - قصا - طبع القاهرة .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

رادوبيس :

تأليف نجييب محفوظ - القاهرة ، مطبعة ومكتبة مصر  
سنة ١٩٤٣ م ، ٣١٠ ص . [ ١٤٩٥٤ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ١٥٠٦٥ . ١٥٠٦٦ ز ]  
- نسخة أخرى . طبع دار الكتاب العربي ، الطبعة الثانية ،  
[ ١٨٤٣٦ ز ] ٢٣٠ ص .

راسبوتين :

تأليف ولیم لیکه ، ترجمة صادق راشد ، المبداء  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

راسبوتين . الزاهب المختال :

تأليف ولیم لیکه ، ترجمة أسعد خليل داغر - القاهرة ،  
مطبعة الوثائق سنة ١٩٢١ م ، ١٧١ ص . [ ١٥٩٦١ ز ]

راسلاص . أوالبحث عن خير مناهج الحياة :

تأليف صامويل جونسون ، ترجمة سيد أحمد فهمى  
- القاهرة ، شركة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٢٣ م ،  
[ ٥٣٠ اجتماع ] ١٦٣ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ٥٣١ اجتماع ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الرابع ) .  
[ ١٠٩٦٩ ز ]



## الراعى الأمين : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م  
[ ١٦٤٧٩ ز ] ٢٤٤٦ ص .

- نسختان كالسابقة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٤٨ م .

[ ١٨٢٨٣ - ١٨٢٨٢ ]

- نسخة أخرى ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٩٥٤ م - ٤٧ ص .  
[ ٢٢٦٤٨ ز ]

## الراعية : مجموعة قصص :

تأليف جملة المذيل - الإسكندرية ، المطبعة الفاروقية ،  
[ ١٣٩٢٦ ز ] ١٢٨ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٢٧ ز ]

## راعية الأوز : وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م  
[ ٢١٨٩٢ ز ] ٤٨ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٠٧٠٠ - ٢١٨٩٤ - ٢١٨٩٣ ز ]

## السرافى = الأدباء الخمس

## = دراسة فى أدب الرافى

## الراقصة :

العدد ١٩٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## راقصة الحبل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمها عن الفرنسية عيفالتم  
حين جلال ، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات رميس »  
- القاهرة ، مطبعة السرة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## راقصة فى إجازة :

تأليف إسمان عبد القوس ، العدد الأول من مجلة  
« الكتاب النقي » التى يصدرها نادى القصة بالقاهرة ، ضمن  
مجسوة - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ،  
من ص ٨١ - ١٤٩ ( الكتاب الثانى ) . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## راقصة المعبد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [ ١٣١٩٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٣٤٧ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٣ م ،  
[ ١٨٤٩٥ - ١٣٣٤٨ - ١٣١٩٢ ز ] ١٦٢ ص .

## راقصة المعبد ، قصة فى رسالة :

تأليف عبد الحميد بكداش - بيروت ، مطبعة محمد  
سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [ ٢٢٠٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٨٩ ز ]

## رامسونا :

تأليف هيلين هانت جاكسون ، ترجمة محمد كامل  
حسن ، العدد ٢٩٧ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ،  
٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

راهب الفكر :

نظم عبد السلام هاشم حافظ ، العدد ٣ من سلسلة  
« روائع الأدب العربي » - القاهرة ، مطبعة شركة التأمين  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ، ٦٤ ص . [ ٢٢٦٢٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢٢٦٢٦ - ٢٢٦٢٨ ز ]

الراهب المجنون :

العدد ١٦١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الراهبة المظلومة :

تأليف أميل ريشبورج ، الجزء الأول والثاني ، في مجلدين  
- القاهرة ، مكتبة الأعيان . [ ١٧٩٠٧ ز ]

رائد الشعر الحديث ( أحمد زكي أبوشادي ) :

تأليف محمد عبد المنعم خطابي - جزآن ( أول وثان )  
- القاهرة ، المطبعة المتبرية سنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ م .  
[ ٢١٠٨٠ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢١٠٨١ ، ٢١٠٨٢ ز ]  
- الجزء الأول من نسختين أعربين ، طبع شركة فرح الله  
للصحافة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م . ٣٠٣ ص .  
[ ٢٢٧١٠ ، ٢٢٧١١ ز ]

الرائد في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف ميده زياده عيده ، محمد السيد عامر ، الجزء  
الثاني والثالث والخامس في ثلاثة مجلدات - القاهرة . المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٥ م - ١٩٣٧ م . [ ١٠٥٢٢ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٠٥٢٣ ، ١٠٥٢٤ ز ]  
- المجلدان الثاني والخامس ، من نسخة أخرى [ ١٠٨٠٨ ز ]  
- الجزء الثاني ، من نسخة أخرى . [ ١٠٨٠٩ ز ]

رائعة :

تأليف مليحة إبحاق - القاهرة ، شركة فن الطبع  
سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٣١٦ ص . [ ٢١٠٥٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢١٠٥٤ ، ٢١٠٥٥ ، ٢١٠٥٦ ز ]

الراية الحمراء :

تأليف سعيد العريان ، أمين حويدار ، محمد زهران ،  
القصة ١٤ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ، ٢٩ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

رب البيت :

تأليف مازو ديلا روشيه ، ترجمة محمد بدو الدين خليل  
العدد ٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة - [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرباط الفضي ( مسرحية في ثلاثة فصول ) :

تأليف سفي هواره ، ترجمة عبد السلام شعاع ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص  
١٨٢ - ٣١٢ . [ ٢٢١٧٧ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز ]

الرباط المقدس :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة سمعة مصر  
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٥٤٧٣ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٥٤٧٤ ، ١٥٤٧٥ ز ]

رباعيات الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

## رباعيات حافظ الشيرازي :

ترجمة أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، مطبعة المنقلم  
والمكتشف ، ١٦ ص . [ ٩٩٩٥ أدب ]

## رباعيات الخطيب ، في مدح الحبيب :

نظم وشرح محمد خليل الخطيب - طنطا ، المطبعة  
الويفية سنة ١٩٤٩ م ، ٥٤ ص . [ ٢٠٤٢٠ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٢١ ، ٢٠٤٢٢ ]

## رباعيات الخيام :

نظم الإمام شهاب الدين أبي الفتح عمر الخيام بن إبراهيم  
المعروف بالخيام ، ترجمها نظماً عن الفارسية أحمد زكي  
- القاهرة : مطبعة نؤاد سنة ١٩٣١ م ، ١٠٣ ص .

[ ٩٩٩٧ أدب ]  
- نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٣ م ،  
٧٩ ص . [ ١٤٨٠٨ ]

- ثمان نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م  
الطبعة الثالثة ، ١١١ ص . [ ١٩٤٠١ ، ١٩٥٣٨ -  
١٩٥٤٠ ، ١٩٨٦٤ - ١٩٨٦٤ ]

- نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الرابعة . [ ٢١٠٠٧ ]

- نسختان أخريان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م  
الطبعة الخامسة . [ ٢١٩١٨ ، ٢١٩١٩ ]

## رباعيات الخيام ( عمر الخيام التيسابوري ) :

ترجمها نظماً السيد أحمد الصافي التنبؤي - دمشق ،  
مطبعة التوفيق سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٥٨ ص .  
[ ١٠٠٠٠ أدب ]

- نسختان كالسابقة - صيدا ، طبع ونشر المكتبة العصرية  
الطبعة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٠ ص .  
[ ٢٢٥٧٧ ، ٢٢٥٧٨ ]

## رباعيات عمر الخيام :

نظمها بالبرية أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، مطبعة  
المكتشف والمقلم سنة ١٩٣١ م ، ٢٧ ص .

[ ٩٩٩٥ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٩٩٦ أدب ]

## رباعيات عمر الخيام :

ترجمة توفيق مفرج - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ،  
١٢٨ ص . [ ١٩٤٤١ ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٤٢ ، ١٩٤٤٣ ]

## رباعيات عمر الخيام :

نظمها بلغة الأدب الشامي حسين مظلوم رياض  
- القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين ، ٣٨ ، ٦٨ ص .  
[ ١٥١٢٤ ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٥١٢٥ - ١٥١٣٠ ]

## رباعيات عمر الخيام :

ترجمة محمد السباعي - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد ،  
الطبعة الثالثة ، ١٤١ ص . [ ١٤٢٧١ ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٢٧٢ ، ١٤٢٧٣ ]

## رباعيات عمر الخيام :

ترجمة وديع الجنائلي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩١٢ م ، ١٤٢ ص . [ ١٤٨٠٩ ]

- أربع نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
الطبعة الثالثة ، ١٤٣ ص .

[ ١٧١٦٦ - ١٧١٦٨ ، ١٧٣٩٢ ]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ،  
١٣٧ ص . [ ٢١٠١٧ - ٢١٠١٩ ]

## رباعيات عمر الخيام. وكتب أخرى :

- إصدار حلمى مراد ، العدد ٢٠ من سلسلة « كتاب »  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م  
٢٠٠ ص . [ ٢٠٢٣٨ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز ]

## رباعيات وتأملات :

- نظم حلمى دميس ، الجزء الأول - بيروت ، مطابع  
دار الإناص سنة ١٩٥٢ م ، ٩٤ ص . [ ٢٠٥٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٢٤ ز ]

## ربيب الدير :

- تأليف زقالي ساباني ، ترجمة محمد سمود ، العدد  
١٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ربيب الطيور :

- تأليف جاذية صدق - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي  
الحلى سنة ١٩٥١ م ، ٦٣ ص . [ ٢٠٧٢٦ ز ]

## الربيع = غروب الربيع

## = وحى الربيع

## ربيع الحياة :

- تأليف محمد توفيق حسين لطفى - القاهرة ، مطبعة  
واحد الملك سنة ١٩٤٦ م ، ٦١ ص . [ ١٦٢١٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٦٢١٨ ، ١٦٢٢٤ ، ١٦٣٥٤ ، ١٦٣٥٥ ز ]

## ربيع الحياة = فى ربيع الحياة

## ربيع الخريف : مجموعة قصص :

- تأليف سعيد تقي الدين - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص . [ ٢٢٠٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٦١ ز ]

## ربيع العمر : مجموعة قصص مصرية :

- تأليف نبيل فاضل زكى - القاهرة ، دار مزت خطاب  
للطبعة سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٦٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٧٧ ز ]

## ربيع وحياة : قصة :

- تأليف ماتيلا حلم فهمى - القاهرة ، مطبعة مصر  
الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٢٢٤٣ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ٢٢٢٤٤ ، ٢٢٢٤٥ ز ]

## رييسكا :

- تأليف دافن دى موريه ، ترجمة محمد سمود ،  
العدد ٢٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص .

- [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رتشارد الثانى :

- تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم  
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
١٢٩ ص . [ ١٧١٣٢ ز ]

- نسخان كالسابقة [ ١٧١٣٣ ، ١٧١٣٤ ز ]

## الشرثاء :

وضع لجنة من أديب الأندلس العربية : المجلد ٢ من  
« فنون الأدب العربي - الفن الثاني » - القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٧ ص . [ ٢١٧٣٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ، ٢١٧٣٦ ز ]

رثاء جبرائيل ويولس اسبون = دمة الوفاء والأدب

رثاء الحسن بن يوسف الحسيني

= رنة الشجن في مرأى الحسن

رثاء الحسين = بحر المصاب

= النعي المسمى بالنصاريات

رثاء حسين البابل = البابل

رثاء الرسول = الشعر المقبول

رثاء السادة النجباء

= رياض الرثاء في مصائب السادة النجباء

رثاء فؤاد الأول = اليوم الرهيب

رثاء فؤاد كامل بكير = دموع وذكري

رثاء ماري كاتيل = من وحى المرأة

رجال في المرأة :

تأليف كمال عبد الشافي - القاهرة ، مطبعة وادي  
الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [ ٢١٦٣٢ ز ]

الرجال منافقون . وقصص مصرية أخرى :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٦٠ ص . [ ١٤٥٢٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٥٢٩ ، ١٤٦٤٧ ، ١٤٦٤٨ ز ]

رجال ونساء . مجموعة قصص وروايات ملخصة

عن أشهر الكتاب الفرنسيين :

ترجمة أحمد الصاوي محمد ، أربعة أجزاء - القاهرة ،  
مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م . [ ١٢٤١٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٤١١ ز ]

- الجزء الأول والثاني من ثلاث نسخ أخرى ، طبع شركة  
فن الطباعة ، الطبعة الثانية .

[ ١٤٩٥٦ ، ١٤٩٥٧ ، ١٨٧٥٤ ز ]

رجع ما انقطع :

تأليف اسكندر دوياس ٣ ترجمها عن الفرنسية نجيب  
سليمان الحداد - الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م  
٢٠٧ ص . [ ١٠١٧٧ ز ]

رجعة أبنى العلاء :

تأليف عباس محمد المناد - القاهرة . مطبعة حجازي  
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٢٧٤ ص . [ ١٣١١٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣١٢٠ ، ١٣٢٣٤ ، ١٣٢٣٥ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، طبع مطبعة عيسى الحلبي ، الطبعة الثانية ،  
[ ١٥١٣١ - ١٥١٣٣ - ١٥١٦٣ ز ]

رجعة فرعون :

تأليف بنت الشاطر . ( عائشة عبد الرحمن ) - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص .

[ ١٧٠٢٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٠٣٣ ، ١٧٠٣٤ ، ١٧٠٣٥ ز ]

## رجل :

تأليف محمود البدرى ، إصدار مكتبة الجيب - القاهرة  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٩٣ ص .  
[ ١٠٥٣٩ ز ]

- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة

[ ١٠٥٤٠ - ١٠٥٤٨ ، ١٠٥٩٨ - ١٠٦٠١ ز ]

## رجل بلا اسم :

تأليف إدجار آلان ، ترجمة بيوى غيث ، العدد  
٧١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجل بلا ظل :

ترجمة م . ف . ا . العدد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## رجل الأسرار :

تأليف عبد الكريم عباس - القاهرة ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٧٧٣٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٤٠ ، ١٧٧٤١ ، ١٧٨٠١ ز ]

## رجل الأقدار = الأساحة والرجل

## رجل البوليس ورسالة الإصلاح = الأدب القوى

## الرجل الثالث :

تأليف جراحام جرين ، ترجمة عبد المنعم حسين ،  
العدد ٧٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل الذى قتل :

تأليف بيير فرونييه ، ترجمه عن الفرنسية عمر شوى  
- القاهرة ، مطبعة مجلتي سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٦ ص .  
[ ١٠٩٩٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٩٩١ ، ١١٢٦٤ ، ١١٢٦٥ ز ]

## رجل الثورة :

تأليف وينتون تشرشل ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٣٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل الذى قتل هتار :

تأليف ماكس بيه ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل الجهنمى :

ترجمة عبد الرحمن التمرراوى . العدد ٦ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل الذى هزم لوبيين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الأسبوع سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل الحديدى :

العددان ١٩٤ ، ٢٢٢ من « الروايات الجديدة »

— القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ، ١٩ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل الخفى :

تأليف ه . ج . ويلز ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،

العدد ١٢٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة

جريدة الصباح ، ١٢٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل الخفى :

تأليف ه . ج . ويلز ، ترجمة محمد بدوان — القاهرة ،

مطبعة بغة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص .

[ ١٦٨٧٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٨٧٣ ، ١٦٨٧٤ ، ١٦٩٦٧ ز ]

## الرجل الخفى :

تأليف موريس بلان ، ترجمة ياسر هوارى ، من

سلسلة « روايات اليوم » — بيروت . مطابع دار الاكتشاف

سنة ١٩٥٣ م ، ٨٧ ص . [ ٢١٣٣١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٣٣٢ ز ]

## الرجل ذو الرداء الأسود :

إصدار محمود كامل الحامى ، العدد ٣٨ من مجلة الآ ٢٠ قصة

— طبع القاهرة، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الرجل ذو القناع الحديدى ، أو خاتمة القوسان

## الثلاثة :

تأليف اسكترو ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ،

العدد ١٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل ذو المنظار :

تأليف ن . شانون ، ترجمة مازن الحسنى ، ضمن

مجموعة — القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ١٣١ —

١٤٣ ( الكتاب الثامن ) . [ ٢١٧١٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز ]

## الرجل ذو الوجهين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،

العدد ٨٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ،

مطبعة دار الثناء سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل الذهب :

تأليف ليوبارد ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد

٧٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع

دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجل السلام :

ترجمة محمد حدى ، العدد ٢٨ من « الروايات الجديدة »

— القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل الضاحك :

- تأليف فيكتور ميغو - ترجمة محمد سمود ، المبدان  
١٢٨ ، ٧٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
[ ١٣٨٦٤ ز ] مطابع دار الجيب -  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل الضاحك :

- العدد ٢٤٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل المجهول :

- ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٥ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## رجل المنجم :

- المسودان ٢١٦ ، ٢١٧ من « الروايات الجديدة » ،  
جزان - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ،  
١٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل النحيف :

- تأليف دافيد هلمت ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٢١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجلان وامرأة :

- تأليف محمد علي غريب - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٧ ص . [ ١٥٦١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦١٨ ، ١٥٦١٩ ، ١٥٨٩٢ ز ]

## رجلان وامرأة :

- تأليف ليونارد فرانك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٢٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ٩٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجوع الموجة :

- ترجمة م. زيادة - القاهرة ، مطبعة جريدة المحروسة ،  
١٣٩ ص . [ ١٢١٠٠ ز ]

## رجل ضد امرأة :

- العدد ١٦٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل الغامض :

- تأليف كلود هوتون - ترجمة شفيق أسد فريد - العدد  
٦٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجل لا يموت :

- تأليف س. سرجيف - ترنكي ، ترجمة مازن الحسيني  
ضمن مجموعة - القاهرة ، دار الثناء للطباعة . من ص ٨٨ -  
[ ١٠٨ الكتاب الخامس ] . [ ٢١٧١٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز ]



## رحلات إسحق الأقدم، أو لليهودى المتجول :

ترجمة عبده الشامى - القاهرة، مطبعة الشباب  
سنة ١٩٢٧ م، ١٠٤ ص. [ ١٣٢٥٨ ز ]

## رحلات جلفر :

تأليف سويقت، ترجمها عن الانجليزية عبد الفتاح  
صبرى، جزآن - القاهرة، مطبعة الجريدة سنة ١٩٠٩ م.  
[ ١١٥٨٧ ز ]

## رحلة الربيع :

تأليف طه حسين، المجلد ٩٩ من سلسلة « انشراح »  
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١١٨ ص.  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج ]

## رحلة الربيع :

تأليف أدريك أميلر، ترجمة محمد أمين سليمان، المجلد  
٧١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
مجلة روايات الجيب، ١٣٠ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## رحلة الشتاء والصيف :

تأليف محمد بن عبد الله الحنفى الموصى - القاهرة،  
المطبعة الوعينة سنة ١٢٩٣ هـ، ١٤٣ ص.  
[ ١١٦١٥ ز ]

## الرحلة العلمية في قلب الكرة الأرضية :

تأليف جولي فيرن، ترجمها عن الفرنسية اسكندر أنطون  
عمين - الإسكندرية، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٣ هـ،  
١٨٨٥ م، ٢١٠٤ ص. [ ١٠٩٥٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٥٦ ز ]

## رحلة القمر إلى زحل = السرطان السياسى

## الرحيق :

جمع عبد الحميد محمد تفيق - الحلة الكبرى، المطبعة  
الأهلية سنة ١٩١٥ م، ٥٩ ص. [ ١١٤٢٩ ز ]

## رحيق الأرواح :

نظم محمد شوق عبد الله الأيوبي، نشر رابطة الأدب  
الحديث - القاهرة، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٥ م  
[ ٢٢٤٠٤ ز ] ٣٤٨ ص.

- نختان كالسابقة [ ٢٢٤٠٥، ٢٢٤٠٦ ز ]

## الرحيل :

تأليف محمد البدرى، من سلسلة « مكتبة الجيب »  
- القاهرة، المطبعة الرحمانية، ٩٠ ص. [ ١٠١٢٢ ز ]

- أربعة عشر نسخة كالسابقة

[ ١٠١٢٤ - ١٠١٢٧، ١٠١٦٤، ١٠١٦٥، ١٠١٦٦ ]

[ ١٠٢٢٠ - ١٠٢٢٢، ١٠٢٢٤، ١٠٢٢٨، ١٠٢٣٨ ز ]

## الرحيل :

نظم مطلق عبد الخالق - بيروت، مطبعة دار الأحد  
سنة ١٩٣٨ م، ٢٥٥ ص. [ ١٨١١٠ ز ]

## رد قلبي :

تأليف يوسف الباسى، جزآن في مجلدين - القاهرة،  
شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م، ١٢١١ ص.

[ ٢٢٤٨٣ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٢٤٨٤، ٢٢٤٨٥ ز ]

## الردود = المراجعات الرحمانية

## رسالتى :

تأليف محمد مصطفى حارون ، الجزء الأول - القاهرة ،  
 مطبعة الجريدة ، ٢٨ ص . [ ج ٣٤٨٤ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ج ٣٤٨٥ ]

## رسالتى :

تأليف عيسى السبرى - يافا ، مطبعة فلسطين  
 سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٧ ص . [ ج ١٢٥٣٦ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ج ١٢٥٣٧ ]

## رسالتى ، أو أنات :

تأليف محمود جبر - مناعة ، مطبعة الاتحاد ،  
 ٥٩ ص . [ ج ١٣٩٠٢ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ج ١٣٩٠٣ ]

## الرسالة :

تأليف سورست مزام ، ترجمة محمود سمود ، المجلد  
 ٤٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ج ١٣٨٦٤ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ج ١٣٨٦٥ ]

## رسالة :

تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات ، تنصبة  
 لطيفة ، ضمن مجموعة - تمسكتونية ، مطبعة الجوائب  
 سنة ١٣٠٢ هـ ( الرسالة الرابعة عشر ) . [ ج ٤١٥٤ ]

## رسالة أبى جعفر أحمد بن الدودين البلنسى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوية ،  
 بتحقيق عبد السلام حارون ، المجلد ١٣ من « نوادر  
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة  
 التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [ ج ١٩٦٠٥ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ج ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ]

## رسالة أبى الطيب بن من الله القروى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوية ،  
 بتحقيق عبد السلام حارون ، المجلد ١٤ من « نوادر  
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة  
 التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [ ج ١٩٦٠٥ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ج ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ]

## رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوية :

تحقيق عبد السلام حارون ، المجلد ١٥ من « نوادر  
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة  
 التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [ ج ١٩٦٠٥ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ج ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ]

رسالة أبى العلاء الممرى ، فى تغزية أبى على بن  
 أبى الرجال فى ولده أبى الأزهر :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي  
 الممرى ، المخطوط سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق إحسان عباس  
 - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢ ،  
 ٩٨ ص . [ ج ٢٠٥٩٢ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ج ٢٠٥٩٢ ، ٢٠٥٩٤ ]

## رسالة أبى يحيى بن مسعدة :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوية ،  
 بتحقيق عبد السلام حارون ، المجلد ١٦ من « نوادر  
 المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة  
 التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [ ج ١٩٦٠٥ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ج ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ]

## رسالة الأدب ، وأثره فى المجتمع :

تأليف ملاك أحمد زيد - القاهرة ، مطبعة وادى النيل  
 سنة ١٩٤٨ م ، ١٢ ص . [ ج ١٧٤٠٨ ]

## رسالة امرأة مجهولة ، والحب الجنوني :

تأليف ستيبان زقاق ، ترجمة انجيل ميخ - بيروت ،  
المؤسسة الوطنية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٤ ص .  
[ ٢٢٥٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٧٠ ز ]

## رسالة التلميذ :

تأليف عبد القادر بن عمر البندادي ، المتوفى  
سنة ١٠٩٣ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، المجلد ٩  
من « نوازل المخطوطات » ، المجموعة الثانية - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٢ م .  
[ ١٩٦٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز ]

## رسالة التوابع والزوابع :

تأليف ابن شهيد الأندلسي ، تحقيق بطرس البستاني  
- بيروت ، مطبعة المجلد سنة ١٩٥١ م ، ٢١٣ ص .  
[ ٢٠٣٢٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٨ ز ]

الرسالة الحاتمية ، في واقعة شعر المتنبي لكلام  
أرسطوطاليس :

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ،  
المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، ضمن مجموعة - التتسططينية .  
مطبعة الخزانة سنة ١٣٠٢ هـ ( الرسالة الحادية عشر ) .  
[ ٤١٥٤ ج ]

الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام  
أرسطوف الحكمة :

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر البندادي  
الحاتمي ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، نشرها مع مقدمة وسواها  
فؤاد افوام البستاني - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٣١ م ، ٧٥٥ ص . [ ١١٥١١ ز ]

## رسالة الحب والجمال إلى شباب العصر ( بين

## قيس وليلى ) :

تأليف محمد صادق عتير - القاهرة ، مطبعة النصر  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٦٠ ص . [ ١٠٤٠٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٠٤٠٧ ، ١٠٤٣٣ ، ١٠٤٣٤ ، ١١٩٤٨ ز ]

## رسالة الحياة :

تأليف ابراهيم ناجي - القاهرة ، مطبعة الفكرية ،  
١٤٣ ص . [ ٢٠٤٩٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٩٤ ، ٢٠٤٩٥ ز ]

## رسالة الشاعر :

تأليف ابراهيم الإبياري - القاهرة ، مطبعة المتحف  
وانطلم سنة ١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [ ١٧٦٩٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٦٩١ ، ١٨٠٩٤ ز ]

## رسالة الشعر القوي ، إلى العالم العربي والشرق :

تأليف محمود محمد صادق - القاهرة ، مطبعة دار  
المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠ ص . [ ١٨١٥٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨١٥٢ ، ١٨١٥٣ ز ]  
- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة .  
[ ١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز ]

## الرسالة الشعرية - في دفع ريبة مزرية :

نبذة من أشعار جريس حاوي - زقي ، مطبعة الزيادة  
سنة ١٩٣٨ م ، ٥٩ ص . [ ١٢١٦٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٢١٦٦ ، ١٢١٦٧ ، ١٢٤٢٣ ، ١٢٤٢٤ ز ]

## رسالة الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنزيهي  
الحمرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح بنت الشاطي.  
(عائشة عبد الرحمن) ، المبدع من سلسلة ذخائر العرب ،  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ،  
٦٠ ص ، ٨ لوحات . [ ١٩٦٢٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٢٧ ، ١٩٦٢٨ ، ١٩٧٤٠ ز ]

## رسالة الغفران ( مختارات ) :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنزيهي  
الحمرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، المبدع السادس والسابع  
من مناهل الأدب العربى - بيروت ، مكتبة وطبعة  
صادر ( جزآن ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## رسالة الغفران = الغفران

= التقد واللغة فى رسالة الغفران

## رسالة فخر السودان على البيضاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة رسائل الجاحظ - القاهرة  
مطبعة التقدم والجماعة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٥٤ - ٨١ ،  
( الرسالة الثالثة ) . [ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٥٧ -  
٨٥ ( الرسالة الثانية ) . [ ١١٣٤٥ ز ]

## رسالة فصل ما بين العداوة والحسد :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر بول كرايس ، محمد طه الحامري ،  
ضمن مجموعة رسائل الجاحظ - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ( الرسالة الرابعة ) .  
[ ١٥٠٩٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٠١ - ١٥٠٩٩ ز ]

رسالة الصول إلى مزاحم بن فاتك فى تأليف  
أخبار أبي تمام وشعره = أخبار أبي تمام

رسالة عبد الواسع ، فى تغلب الزمان وتبديل  
الأحوال :

ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب  
سنة ١٣٠٢ هـ ( الرسالة الثالثة عشر ) . [ ٤١٥٤ ج ]

## الرسالة العذراء :

تأليف إبراهيم بن المقبر ، شرح وتصحيح زكي مبارك .  
ومعها دراسة بالفرنسية للنشر - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ،  
٣٢ ، ٥٢ ص . [ ١٠٨٠٢ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤١٧٧ - ١٤١٨١ ز ]

## رسالة الغفران :

وهي الرسالة التي كتبها أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن  
سليمان التنزيهي الحمرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ إلى الشيخ  
أبي الحسن هل بن منصور بن طالب الخلي ، المعروف  
بابن القسارح ، تصحيح إبراهيم اليازجي البستاني  
- القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ،  
٢١٣ ص . [ ١٣٤١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٩٢ ز ]

## رسالة الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنزيهي  
الحمرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وإجازة كامل كيلاني ،  
أربعة أجزاء فى مجلدين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،  
الطبعة الثانية . [ ١٢٢٢١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٣٢٢ ، ١٤٨٤٠ ، ١٤٨٤١ ز ]

- الجزء الأول والثاني فى مجلده ، من نسخة أخرى ، طبع  
المطبعة التجارية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ١٢٤ ،  
١٢٧ ، ٩٦ ص . [ ١٠٤٤١ ز ]

رسالة في استنجاز الوعد = استنجاز الوعد

رسالة في الألتاز :

نظم شمس الدين محمد بن الحسن التتويجي ، المتوفى  
سنة ٨٥٩ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة  
الجواريب سنة ١٣٠٢ هـ ( الرسالة الخامسة عشر ) .

[ ٤١٥٤ ج ]

رسالة في بيان مذاهب الشيعة

= بيان مذاهب الشيعة

رسالة في الترييع والتدوير :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ،  
مطبعة التقدم والمادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٨٢ -  
١٤٧ ( الرسالة الرابعة ) .

[ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

- نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٨٦ -  
١٥٧ ( الرسالة الثالثة ) .

[ ١١٣٤٥ ز ]

رسالة في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم :

تأليف أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل  
ابن زيد بن حكيم العسكري ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، ضمن  
مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوازيب سنة ١٣٠٢ هـ ،  
( الرسالة السادسة عشر ) .

[ ٤١٥٤ ج ]

رسالة في تفضيل النطق على الصمت :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ،  
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٤٨ -  
١٥٤ ( الرسالة الخامسة ) .

[ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١١٦٨٥ ز ]

رسالة في الجلد والحزل :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر بابل كرايس ، عهد طه الحاجري ،  
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ( الرسالة الثالثة ) .

[ ١٥٠٩٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز ]

رسالة في الحامد والمحمود :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ،  
مطبعة التقدم والمادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٣٠ ( الرسالة  
الأولى ) .

[ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١١٦٨٥ ز ]

رسالة في ذم أخلاق الكتاب :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٤٤ هـ ( الرسالة الثانية ) .

[ ١٩٢٢٨ ز ]

رسالة في الرد على رسالة أبي عامر بن غرسية

في الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٢ من « نوادر  
المخطوطات » ، المجلد الثالث - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م .

[ ١٩٦٠٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

رسالة في الرد على التصاري :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٤٤ هـ ( الرسالة الأولى ) .

[ ١٩٢٢٨ ز ]

## رسالة في شرى الرقيق ، وتقليب العبيد :

تأليف أبي الحسن المختار بن الحسن بن عبد بن الهداي ،  
تحقيق عبد السلام حارون ، العدد ١٥ من وتوافر المخطوطات  
المجموعة الرابعة - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٦٥ ، ١٩٦٧ ز ]

## رسالة في الصداقة والصديق :

تأليف علي بن محمد بن البساس - المعروف بأبي حيان  
التبريزي ، المثنوي سنة ٣٨٠ هـ ، يليها رسالة في مراتب  
العلوم ، للمؤلف المتقدم - الآستانة ، مطبعة الجواهر  
سنة ١٣٠١ هـ ٢٠٨ م . [ ١٩٠٩١ ز ]

## رسالة في طبقات المؤمنين :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،  
المعروف بالجاحظ ، المثنوي سنة ٣٥٥ هـ ، ضمن مجموعة  
« رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ،  
من ص ١٨٦ - ١٩١ ( الرسالة الحادية عشر ) .

[ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

## رسالة في العشق والنساء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،  
المعروف بالجاحظ ، المثنوي سنة ٣٥٥ هـ ، ضمن مجموعة  
« رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ،  
من ص ١٦١ - ١٦٩ ( الرسالة الرابعة ) . [ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

## رسالة في كلمات وأشعار حكيم مختارة :

لم يعلم جامعا ، ضمن مجموعة - الآستانة ، مطبعة  
الجواهر سنة ١٣٠٢ هـ ( الرسالة الثالثة ) . [ ٤١٥٤ ج ]

## رسالة في مدح التجار ، وذم عمل السلطان :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،  
المعروف بالجاحظ ، المثنوي سنة ٣٥٥ هـ ، ضمن مجموعة  
« رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ،  
من ص ١٥٥ - ١٦٠ ( الرسالة السادسة ) . [ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

## رسالة في مناقب الترك ، وعمامة جند الخلافة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكندي  
البصري ، المعروف بالجاحظ ، المثنوي سنة ٣٥٥ هـ ،  
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة التقدم  
سنة ١٣٢٤ هـ ٥٣ م ( الرسالة الثانية ) .

[ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، ٥٦ ص  
( الرسالة الأولى ) . [ ١١٣٤٥ ز ]

## رسالة في الوكلاء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكندي البصري ،  
المعروف بالجاحظ ، المثنوي سنة ٣٥٥ هـ ، ضمن مجموعة  
« رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ،  
من ص ١٧٠ - ١٧٢ ( الرسالة الثامنة ) . [ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

## الرسالة الفاتلة :

تأليف موريس ليلون ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد  
٣٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## رسالة القانون الطبيعي :

تأليف فولبي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة هندية  
سنة ١٣٣١ هـ ، ( الكتاب الثالث ) . [ ١٩١٠٤ ز ]

## رسالة القيان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، انشؤ سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، من ص ٥١ - ٧٧ . [ ١٩٢٢٨ ز ]

## رسالة كتمان السرو وحفظ اللسان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، انشؤ سنة ٢٥٥ هـ ، نشر بابل كراوس ، محمد طه الحاجري ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ( الرسالة الثانية ) . [ ١٥٠٩٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز ]

## رسالة المشرق :

نظم محمد إقبال ، الشاعر الهندي المشهور ، ترجمة عبد الوهاب عزام - كراتشي ، دار الطباعة العربية سنة ١٩٥١ م ، ١٧١ ص . [ ٢٠٦٢٨ ز ]

## الرسالة المصرية :

تأليف أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي ، المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد الأول من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٧٢ ز ]

## رسالة المعاد والمعاش :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، انشؤ سنة ٢٥٥ هـ ، نشر بابل كراوس ، محمد طه الحاجري ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ( الرسالة الأولى ) . [ ١٥٠٩٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز ]

## رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التتخشي المصري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، نشر أحمد توفاد حسن - القاهرة ، مطبعة محمد مطر ، ٢٩ ص . [ ١١٧٦٩ ز ]

- نسخة أخرى ، تصحيح وشرح عبد العزيز الميمني ، تراجم كوكب الهندس ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٣٠ ص . [ ١٣٤١١ ز ]

## رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التتخشي ، تسمى ، انشؤ سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح محمد سليم 'بختي' ( طبعت لمناسبة المهرجان الذي أقامه المجمع العلمي بحري بدمشق لمرور ألف سنة على مولد أبي العلاء ) - دمشق ، مطبعة التراث سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٨ ص . [ ١٥٦٨٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٦٨٥ ز ]

## رسالة الملائكة = أبو العلاء وما إليه

## رسالة من المريع :

تأليف أحمد أنس المحجاسي - القاهرة ، مطبعة دار 'كتاب العربي' . ٩٥ ص . [ ١٨٩٦٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٥٦ ، ٢٠٢٥٥ ز ]

## رسالة المنبر إلى الشرق العربي :

تأليف فليكس فارس - الإسكندرية ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٥ ص . [ ١١٥٢٤ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١١٥٢٥ ، ١١٥٢٦ ، ١١٥٩٤ ، ١٩٣١١ ز ]

## رسالة الهناء :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد  
ابن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٥٤٩ هـ ، شرح  
وتحقيق كامل كيلاني ، جزيان في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
الإحياء سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٧ ص .

[ ١٥٢٤٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٢٤٨ ، ١٥٢٤٩ ز ]

## رسالة الواجبات الإنسانية :

تأليف شيشرون ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
هندية سنة ١٣٣١ هـ (الكتاب الثاني) . [ ١٩١٠٤ ز ]

## الرسالة المتجولة . وقصص أخرى :

إصدار محمد كامل الحامى ، العدد ٣٤ من مجلة  
الواقعة - طبع بالقاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## رسائل ابن حزم الأندلسي :

وهو أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب  
الأندلسي ، المتوفى سنة ٥٥٦ هـ ، تحقيق إحسان ريشيد  
عيسى ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة دار احفاس  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٥ ، ١٩٠ ص . [ ٢٢٤٤٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٤٨ ، ٢٢٤٤٩ ز ]

## رسائل ابن المعتز ، في النقد والأدب والاجتماع :

وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن  
المعتصم بن هارون الرشيد العباسي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ،  
جمع وشرح محمد عبد الكريم غفاني - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص .

[ ١٦١٩٣ ز ]

## رسائل أبي إسحاق الصابي

= مختار من رسائل أبي إسحاق

رسائل أبي بكر الخوارزمي = رسائل الخوارزمي

## رسائل أبي العلاء المعري :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى  
سنة ٥٤٩ هـ - أكفورد ، المطبعة المدرسية سنة ١٨٩٨ م  
١٤٨ ص ، ومنها ترجمة بالإنجليزية ، ١٥ ص .

[ ١٠٠٠٤ أدب ]

## رسائل أبي العلاء وشعره :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى  
سنة ٥٤٩ هـ ، جمعا جامعة من أناضيل العاماد - القاهرة ،  
مطبعة السعادة ، ٤٤ ، ١٤٤ ص . [ ١٣٤٢٢ ز ]

## الرسائل الأحادية

= الرسائل الأدبية في الرسائل الأحادية

## رسائل الأحزان . في فلسفة الجمال والحب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي ، تحقيق محمد سعيد  
العربان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ،  
١٢٤٠٨ ص . [ ١٣٦٧٣ ز ]

- نشرت نسخة كالسابقة [ ١٣٦٧٤ ، ١٣٧٨٩ ، ١٣٧٩٠ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م  
الطبعة الثالثة . ١٥٨ ص . [ ١٤٧٥٦ ، ١٤٧٥٧ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة السادسة ، ١٦٥ ص . [ ٢٠٥٣٩ ز ]

## رسائل أدبية = من بعيد



## الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية

= انحراب الموروث

## رسائل الإصلاح :

تأليف محمد الخضر حسين ، الجزء الأول - القاهرة ،  
 مطبعة الهداية الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٠ ، ٤٤ ص .  
 [ ١٣٦٤١ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ٣٥٩١ ، ٣٥٩٢ ج ]

## رسائل إلى ابنتي :

تأليف لسل . ج . سويكره ، ترجمة يحيى أبو بكر  
 - القاهرة ، مطبعة أويس سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص .  
 [ ١٦٢٦٣ ز ]

## رسائل البدور = رياض المروفي رسائل البدور

## رسائل بديع الزمان الهمداني :

وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سميد  
 الهمداني ، المعروف ببديع الزمان الهمداني ، انتسب  
 سنة ٣٩٨ هـ ، شرح إبراهيم الأحمد الطرابلسي - بيروت ،  
 المطبعة الكاثوليكية ، ٥٤٤ ص . [ ١٦٠٦٦ ز ]  
 - نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( بالهاش ) - القاهرة .  
 مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ ( الكتاب الثاني ) .  
 [ ١٩٠٤٩ ز ]

## رسائل البلغاء :

جمع واعتبار محمد كرد علي - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
 الحلبي سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٣٢٠ ص .  
 [ ١٩٠٩٨ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
 والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ،  
 ٥٣٠ ص . [ ١٧٠٥٠ - ١٧٠٥٢ ز ]

## رسائل التعليقات :

كتبها معروف الرماني - بغداد ، مطبعة المعارف  
 سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٦٠٣٧ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٦٠٣٨ ز ]

رسائل الثعالب = أربع رسائل منتخبة من مؤلفات  
أبي منصور الثعالب

## رسائل الجاحظ :

وهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ،  
 المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، جمعا حسن  
 السنوي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ،  
 ٣١٧ ص . [ ١٩١٣٠ ز ]

## رسائل الجاحظ :

= استنجاز الوعد

= بيان مذاهب الشيعة

= رسالة فخر السودان على البيضان

= فصل ما بين العداوة والحمد

= في الربيع والتدوير

= في تفضيل النطق على الصمت

= في الجلد والحزل

= في الحامد والمحمود

= في ذم أخلاق الكتاب

= في الرد على النصارى

## رسائل الجاحظ :

= رسالة في طبقات المغنين

= في العشق والنساء

= في مدح التجار ودم عمل السلطان

= في مناقب الترك وعامة جند الخلافة

= في الوكلاء

= القيان

= كتمان السر وحفظ اللسان

= المعاد والمعاش

## رسائل جبران :

تأليف جبران خليل جبران - بيروت ، مكتبة بيروت  
سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [ ٢٠٣٢٩ ز ]

- نسخة كالمباقة [ ٢٠٣٣٠ ز ]

## رسائل الجيب الإسلامية = إسلام عمر

= التائبون

## رسائل الحب : أو فتايات محب هائم :

تأليف محمد عبد العزيز ، على يشره حسن حسين  
- القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩٢٢ م ، النسخة الثانية .  
١٦٠ ص ، ٨ لوحات . [ ١٥٠٤٢ ز ]

## رسائل الخوارزمي :

تأليف أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي ، انطوق  
سنة ٣٨٢ هـ ، تصحيح محمد قطر المعوى - القاهرة ،  
مطبعة بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٨ ص . [ ١١٦٨٦ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٩٠٦٤ ز ]- نسخة أخرى ، طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣١٢ هـ ،  
١٢٧ ص . [ ١٩٠٦٥ ز ]- نسخة أخرى . ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة  
الجوالب سنة ١٢٩٧ هـ ، ٢١٤ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٩٠٦٣ ز ]

## رسائل الرافعي ( مصطفى صادق الرافعي ) :

جمع وترتيب محمود أبو زيد - القاهرة ، مطبعة عيسى  
الباب الحلي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٠ ص .  
[ ١٩٠٢٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالمباقة [ ١٩٠٢٨ ، ١٩٠٢٩ ، ١٩٩٦ ز ]

## رسائل رشيد الدين الوطواط :

وهو أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل بن مرعويه بن  
عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، المعروف  
برشيد الدين الوطواط ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، جمع محمد  
فهى : جزآن ( أول وثان ) - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٣١٥ هـ ، ٩٦ ، ٨٦ ، ٤ ص . [ ١٩١٨١ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .  
[ ٣٦٤١ ج ]

## رسائل سعدية :

تأليف عبد الله كعون الحسنى - نشر محمد ولى اخن  
- تفوز ، دار النشاعة المغربية سنة ١٩٤٤ م ،  
٢٦٤ ص . [ ٢٢٧٣٨ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ٢٢٧٤٢ ز ]

## رسائل شاعر = أغسطس

= الدعاء

## رسائل شمس المعالي قابوس بن وشمكير

= كمال البلاغة

## رسائل الصاحب بن عباد :

وهو الوزير أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس بن  
عباد الطالقاني ، الملقب بالصاحب بن عباد ، المتوفى  
سنة ٨٣٨ هـ ، تصحيح عبد الجواب عزام ، شوق عيت  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة  
١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٦٠ : ٢٥٠ ص . [ ١٦٨٦٩ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٦٨٧٠ - ١٦٨٧١ ز ]

## الرسائل الفصاحة ، ورسائل أخرى :

تأليف سائر الجريدني - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٣٢ م ، ٢٤١٠٨ ص . [ ٢٢٢٦٣ ز ]

الرسائل العالمية = أشهر الرسائل العالمية من أقدم  
الأزمنة إلى الوقت الحاضر

رسائل العرب = جمهرة رسائل العرب

رسائل الغرام = أشهر رسائل الغرام

رسائل غرام بين نساء شعيرات ورجال عظام :

تأليف سليم عبد الأحد - القاهرة . مطبعة المصايد  
سنة ١٩١٤ م ، ٥٤ ص . [ ١٤٨١٣ ز ]

رسائل غرام جديدة :

تأليف سليم عبد الأحد - القاهرة . المطبعة المصرية  
سنة ١٩٢٢ م ، ١١٢ ص . [ ١٠٤٢٨ ز ]

رسائل التعجر = عقد مع الشيطان

= موكب العيد

## رسائل الفيلسوف الشارد :

تأليف بسم شكري - القاهرة ، مطبعة الخليفة  
سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ، ١٦ ص . [ ١٦٦٨ أدب ]

## رسائل هي :

تأليف هي زيادة ، تقديم جميل جبر - بيروت ، مطبعة  
قلقاط سنة ١٩٥١ م ، ٩٤ ص . [ ٢٠٣٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٢ ز ]

## رسائل هي :

تأليف مادلين أرنش - بيروت ، المكتبة الوطنية ،  
٢٢٤ ص . [ ١٧٤٧٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٧١ ز ]

الرسائل النادرة = أعلام الكلام

= قراءة الذهب

## رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريفو . ترجمة فرج جبران - القاهرة ،  
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ ، ١٨٦ ص . [ ١٥٥٤٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٤٨ ، ١٥٥٤٩ ، ١٥٥٥٠ ز ]

## رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريفو . ترجمة سالم الحظي - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٣ ص .  
[ ١٨٨٩٨ ز ]

## رسائل النساء الأخيرة :

تأليف مرسيل بريفو . ترجمة فرج جبران - القاهرة ،  
مطبعة الاعتماد ، ٢١٣ ص . [ ١٦٢١٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢١١ ، ١٦٢١٢ ، ١٦٢٤٣ ز ]

## رسائل النساء الجديدة :

تأليف ميسيل ريفيو، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،  
 مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥م ، ١٨٩ ص . [ ١٥٧٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٥١ ، ١٥٧٥٢ ز ]

## رسائل النقد الأدبي = شعر العقاد

## الرسائل الواردة إلى لجنة الاحتفالات العامة بشأن

الكتاب الذهبي للمهرجان الأدبي . لعبد  
 ميلاد الملك السابق « فاروق » سنة ١٩٤٢م :

- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢م ، ٣٢ ص .  
 [ ١٥٠٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٩٤ ز ]

## الرسائل والمقامات (عبد الحميد الكاتب . بديع

الزمان ، الحريري ) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٤ من « دراسات قصيرة  
 في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة مينة  
 سنة ١٩٦١م ، ١٩٤٢م ، ٣١ ص . [ ٣٨٥٥ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

## رسائل ... ومناجاة :

تأليف مصطفى ربيع - حلب . مطبعة الشرق  
 سنة ١٩٥٤م ، ٧٤ ص . [ ٢١٨٢٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢٧ ز ]

## رسائل :

تأليف كمال الدين محمد زغلول - الإسكندرية ، مطابع  
 المستقبل سنة ١٩٥٣م ، ٨٨ ص . [ ٢١٠٠٥ ز ]

## رسل الملوك ، ومن يصلح للرسالة والسفارة :

تأليف أبي علي الحسين بن محمد ، المعروف بابن القلاء  
 تحقيق صلاح الدين المنجد ، جزيان في مجلد - القاهرة ،  
 مطبعة خشة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٦م ،  
 ١٩٤٧م ، ١٩٩ ص . [ ١٧٠٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٦٦ ، ١٧٠٦٧ ز ]

## رسل الموت :

ترجمة كمال عطية ، العدد ٣٧ من السنة السابعة من  
 « مجلة «نابح» القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوبر ،  
 ٤٠ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## رسول السلام :

تأليف أحمد بدر - بلقاس ، مطبعة البلاط ، ١٨ ص .  
 [ ١٤٨٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٣٩ ز ]

## رسول في البادية . قصة الراهب الفرنسي شارل

ده فوكو :

تأليف حبيب سعيد - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية  
 ١٢٨٠٤ ص . [ ١٣٩٢٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٩٢١ ، ١٣٩٤٤ ، ١٣٩٤٥ ز ]

## رسول القيصر :

تأليف جون فيرن ، ترجمة حلمي مراد ، العدد ٢٦  
 من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطبعة دار الحلال  
 سنة ١٩٥١م ، ١٥٨ ص . [ ٢٠١٧٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٧٥ ، ٢٠١٧٦ ، ٢٠١٧٨ ز ]

## رسول الملكة :

تأليف رفايل ساباتي ، ترجمة محمود سميد . العدد  
١٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رسول من طيبة :

تأليف يوسف كمال أبو زيد - القاهرة ، مطبعة سيد  
عل حافظ سنة ١٩٥٥ م ، ١٧١ ص ، ٦ لوحات .  
[ ٢٢٥٥٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٥١ ، ٢٢٥٥٢ ز ]

## رسول النهضة = وحى العشرين

## الرشوة :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، النهضة الحادية والثلاثين  
من سلسلة « قصى » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]

## الرشديات = ديوان الرشديات

## رصاصه في القلب :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة حرك  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٤ ص . [ ١٥٢٦٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٤٩٦٠ ، ١٥٢٦٨ ، ١٥٢٦٧ ز ]

## الرصافي :

تأليف مصطفى عل ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
السادة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٢ ص . [ ١٧٧٧٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٧٧١ ، ١٧٧٧٢ ز ]

## الرصافي = أدب الرصافي

## = ديوان الرصافي

## رصف اللاك : في وصف الحلال :

جمع المحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي  
بكر السيوطي : المخرق سنة ٨٩١ هـ ، ضمن مجموعة -  
الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة السابقة) .  
[ ٤١٥٤ ج ]

## رضوان - قصة الخلد :

تأليف محمد شوق - القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٨ ،  
٦٤ ص . [ ١٣٨٧٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٧٥ ز ]

## الزاع = البخور المحترق

## زعاة الحب :

تأليف رابندراناث طاغور ، ترجمة لطفي سرور شلش  
- القاهرة ، دار الفكر المعاصرة سنة ١٩٤٥ م ، ٩٦ ،  
٤ ص ، لوحة . [ ١٥٩٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٩٠٦ - ١٥٩٠٨ ز ]

## زعاية الله قصة :

تأليف محمد محمود محمد - طهطا ، مطبعة الفنون  
الجميلة سنة ١٩٤٦ م ، ١٦ ص . [ ١٦٢٣٤ ز ]

## الزعب الأصفر :

تأليف مورييس بلان ، ترجمة ثابت أمين ، العدد  
٦٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرب القاتل :

- تأليف موريس ليلان ، ترجمة دار روايات اليوم  
بيروت - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢١٤٠٢ ز ] ٢ ، ٩٨ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٠٣ ز ]

## الرب المجهول :

- ترجمة أحمد خلفاى ، العدد ٢٧ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## رعدة الذكرى :

- إصدار محمد كامل الحامى ، العدد ١٣٢ من مجلة  
« رعدة » - طبع بالقاهرة ، ١٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## رعيس الأكبر تمثيلية :

- تأليف عبد الجواد محمد - القاهرة . - طبعة كرتة  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٨ ص . [ ١٤٨٣٦ ز ]

## الرجية : أونداء الحياة :

- تأليف هنرى بويود ، ترجمها عن الفرنسية حسن محمد  
الإيمارى ، العدد ٧ من سلسلة « روايات ويسي »  
- القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## رغبة الآمل من كتاب الكامل :

- تأليف سيد بن على المرسى ، المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ ،  
ثمانية أجزاء - القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٢٧ -  
١٩٣٠ م .  
- نسخة كالسابقة [ ٩٦٩٠ أدب ]  
- الجزء السابع من ثلاث نسخ أخرى  
[ ٦٤٩٦ ، ٦٤٩٧ ، ٦٦٠٦ أدب ]

## الرجيف :

- تأليف توفيق يوسف عواد - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية - ٣١٩ ص . [ ١٤٧١٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦٤ ز ]

## رفاق العاصفة :

- تأليف بيرترى ، ترجمة عفت ثابت ، العدد ٧٦٩  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار  
الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رفائيل :

- تأليف لامارتين . ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٢١  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رفائيل : صحائف سن العشرين :

- تأليف لامارتين ، ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن  
الزيات - القاهرة . مطبعة لجنة التأليف والنشر  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٣٦٥ ص .  
[ ١٠٣٠٧ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١١١٩٨ ، ١١١٩٧ ، ١٠٣٠٩ ، ١٠٣٠٨ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥١ م  
الطبعة الخامسة ، ٣٣٥ ص . [ ٢٠٢٦٨ - ٢٠٢٧٠ ز ]

رقائيل خزامي :

تأليف جبرائيل مقد - لبنان ، مطبعة القديس  
بولس ، ١٩٨٤ ص . [ ١٧٤٠١ ز ]

٠٠ - نسخة كالسابقه [ ١٧٤٠٢ ز ]

رفع الحجب المستورة ، في محاسن المقصورة :

شرح أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسي السبي  
القرطبي ، المتوفى سنة ٥٧٦ هـ ، على مقصورة أبي الحسن  
حازم بن حسن بن حازم الأنصاري القرطبي . جزوان  
في مجلد - القاهرة ، مطبعة المحادة سنة ١٣٤٤ هـ ، ٤ ، ٤  
[ ١٧٢٤٥ ز ] ١٩٩٠ ، ١٨٤٠ ص .

٠٠ - نسخة كالسابقه [ ١٧٢٤٦ ز ]

رفيف الأقحوان :

نظم نقولا فياض - بيروت . المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٩٨٨٣ ز ]  
٠٠ - نسخة كالسابقه [ ١٩٨٨٥ ، ١٩٨٨٤ ز ]

الرفيقات :

أحمد ١٩١ من الروايات الجديدة ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة حريفة الصالح . ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
٠٠ - نسخة كالسابقه [ ١٣٨٦٣ ز ]

رفيقي . قصة إنسانية رائعة :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة جورج جرداق  
- بيروت ، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٤ م ، ٩٢ ص .  
[ ٢٢١٧٠ ز ]

٠٠ - نسخة كالسابقه [ ٢٢١٧١ ز ]

رقم ١٣ - أوعدو اللصوص :

تأليف و . ج . ترز ، ترجمة أحمد رضوان ، العدد ٧٦٥  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
٠٠ - نسخة كالسابقه [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرقيق الأبيض = لماذا تفضل الفتيات

ركن القصة :

تأليف عزيز أحمد فهمي ، العدد ٩٢ من مجلة  
الرقصة ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٤١٥٦ ز ]

٠٠ - نسخة كالسابقه [ ١٤١٥٧ ز ]

الرماد الأحمر = مجموعة قصص :

تأليف جبران الخوري سمود - بيروت ، مطابع  
صادر زحمان ، ١٢٥ ص . [ ١٧٥١٦ ز ] -  
٠٠ - نسخة كالسابقه [ ١٧٥١٧ ز ]

الرمال الظالة :

تأليف فؤاد ثاقب ، ترجمة ا . ج . ج - بيروت ،  
نسخة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص .  
[ ١٥٢٩٩ ز ]  
٠٠ - نسخة كالسابقه [ ١٥٣٠١ ، ١٥٣٠٠ ز ]

الرمال العاشقة :

إصدار محمد كامل الهادي . الأعداد ١٥٠ - ١٥٢  
من مجلة الرقصة - طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]  
٠٠ - نسخة كالسابقه [ ١٤١٥٧ ز ]

الزمان = البخور المحرق

ومر العفاف :

تأليف محمد مصطفی الشريف - مطبوعه دار  
السفينة سنة ١٩٤٤ م ، ٦٧ ص . [ ١٥٢٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٢٠٧ ز ]

الرمزية . والأدب العربي الحديث :

تأليف أنطون غناس كرم - بيروت . مطابع دار  
الكتاب سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص . [ ١٨١١١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨١١٢ ز ]

ومل وزبد :

تأليف جبران خليل جبران . ترجمة أنطوان بشير  
- القاهرة ، المطبعه الرحمانية سنة ١٩٢٧ م ، ٨٦ ص .  
٧ لوحات . [ ١١٤٨٨ ز ]

ونبات المثالث والمثاني ، في روايات الأغاني :

جمع وتصحيح وتعليق أنطون صالحاني اليسوعي ، ثلاث  
أجزاء - بيروت ، المطبعه الكاثوليكية : الأول سنة ١٩٣٢ ،  
الثاني سنة ١٩٣٦ م ، الثالث سنة ١٩٣٩ م .  
[ ١٤٣٨٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابق [ ١٤٣٩٠ - ١٤٣٩٣ ] .  
- الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى  
[ ١٣٠٧٥ - ١٣٠٧٩ ز ]

ورسلى :

نظم سيد عقل - بيروت ، مطبعه دار الأحد  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص ، ٦ لوحات . [ ٢١٠٦٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٦٦ ز ]

رنة الشجن . في مرآة الحسن (الحسن بن يوسف

الحسيني) :

تأليف أحمد تلامته - لبنان ، المطبعه الصبانية  
سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٢٤ ص . [ ١١٧٨٥ ز ]

رنيه :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة علي آدم - القاهرة ،  
المطبعه الرحمانية ، ١٩٥٠ ، ٦٤ ص . [ ١٢٠٥٧ ز ]

الرهسان :

تأليف ريكس ستارت الأمريكي . ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ٥٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعه القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرهسان :

تأليف أنطون تشينغوف ، ترجمة أنور شاول ، ضمن  
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعه المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٣٧ - ٤٨ (الكتاب الثالث) .  
[ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

الرهينة :

تأليف ستيفان هام . ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعه روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



روايات تاريخ الإسلام	روابط الفكر والروح : بين العرب والفرنجية :
= الأمين والمأمون	تأليف إلياس أبو شبكة - بيروت ، مطابع الاتحاد
= الحاج بن يوسف	سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [ ١٦٠٩٤ ز ]
= ١٧ رمضان	= نسخة كالمسابقة [ ١٦٠٩٥ ز ]
= شارل وعبد الرحمن	• رواد الأدب المعاصر
= شجرة الدر	= من رواد الأدب المعاصر
= صلاح الدين ومكايد الحشاشين	رواد الشعر الحديث في مصر :
= العباسة أخت الرشيد	تأليف غنصار الوكيل - القاهرة ، مطبعة الطلبة
= عنزاه قريش	سنة ١٩٣٤ م ، ٨٤ ص ، ٣ لوست . [ ١١٤٣٦ ز ]
= عروس فرغانة	روايات اتحاد الأمم العربية
= غادة كربلاء	= جمعية إخوان العهد
= فتاة غسان	= فرعون العرب عند الترك
= فتاة القيروان	= وداعاً أيها الشرق
= فتح الأندلس	الروايات الأدبية
روايات تمثيلية = مساح الأحدث	= رنات المثلث والمثاني في روايات الأغاني
الروايات الثلاث المقررة على طلبة الثقافة	روايات البشير = الروض النصير في روايات البشير
عام ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م	روايات تاريخ الإسلام
= الاختطاف	= أبو مسلم الخراساني
= دكتور جيكل ومستر هايد	= أحمد بن طولون
= رودني ستون	= أرماتوسة المصرية

الروايات الجديدة = امرأة هاربة	الروايات الجديدة = الآس الأسود
= أمير البائسين	= الآن وإلى الأبد
= أميرة بالنيابة	= الأبطال
= أميرة الظلمات	= الابن
= أنا سوزان	= ابن الموت
= أنا موزان	= ابنة الأورطة
= انتصار الشباب	= الأحدهب
= انتقام زوج	= أحلام الحب
= الانتقام العادل	= اختفاء جون جرينون
= انتقام القراعة	= الأرض الطيبة
= الأنشودة الناقصة	= أسباب محنة أوربا
= الانتقام الحائرة	= أسرار مونت كارلو
= انه لنسا	= الأسير . وقصص أخرى
= أول ابريل	= الأشقياء
= البائسون	= الأصيل والدخيل
= الباحثات	= الاعتذار
= البارون والراقصة	= الألق المفقود
= بائعة الخبز	= الامبراطور المقامر
= بحمد السيف	= امرأة بلا قلب
= البريئة المتهمه	= امرأة ساذجة

الروايات الجديدة = بعد تمام العمل

بعد الحب

بلطجية لندن

= بنت الليل

= بين جاسوسين

= بين الحب والنار

= تاييس

= تحت الرداء الأحمر

= تشيلكوت

= التضحية

= التضحية العظمى

= التعاليم الجديدة

= التنين الطائر

= التواءان

= النائسة

= الثروة المفاجئة

= نحن التذكرة

= الجاسوسية المدربة

= جرائم فانتوماس

= الجريمة الزرقاء

الروايات الجديدة = الجريمة الغامضة

= جريمة في ضوء القمر

= جريمة في طائرة

= جريمة في مسرح

= جريمة متحف الشمع

= الجريمة المزدوجة

= الجمعية السوداء

= جنائية أب

= الجنون فنون

= الجلهاز

= حارس الليل -

= الحب المحرم

= الحبيب الأول

= الحبيبة المفقودة

= الحظ

= حفلة الزواج

= حكاية ساعة النوم

= الحياة الجديدة

= حياة فرجى ونترز

= الحياة المزدوجة

الروايات الجديدة = اللوق دى مديس

= ذات القراء

= ذكريات

= الذهب

= ذوالأعين الأربع

= ذوالقناع

= الراقصة

= الراهب المجنون

= رجل بلا ظل

= الرجل المجهنى

= الرجل الحديدى

= الرجل الخفى

= رجل السلام

= الرجل المضاحك

= رجل ضد امرأة

= الرجل المجهول

= رجل المنجم

= الرعب المجهول

= الرقيقات

= الريشات الأربع

الروايات الجديدة = حبرة بين الإخوة

= الخاتم

= خاتم الخطبة

= الخاتم السحري

= خاتم اغدية

= الخسادم

= الخائن الأول

= خبزنا اليوم

= الخصمان

= الخطيئة

= الخطيبان

= الخفافيش فى الظلام

= دعائم المجتمع

= الدليل

= دم الذبيحة

= دماء الحرية

= دماء فى العراق

= الدنيا تتغير

= دهاء سيده

= دوغلاس ريد

الروايات الجديدة = المرداب	الروايات الجديدة = زعيم الجواسيس
= السعادة	= الزهرة المسمومة
= السفاح	= زواج بالإكراه
= السفينة الحاربة	= الزوج
= سلامبو	= سأنتقم لها
= السندات الزائفة	= الساعة الرهيبة
= السياسية الفاتنة	= ساعة العقاب
= سيده طريفة	= سافو
= السيدة المقامرة	= يمين القبر
= مينارا	= يمين القوقاز
= الشارع الخلفى	= سر البيت الأحمر
= شارة الثورة	= سر التذكرة النضوية
= شاهد الزور	= سر الرجل الغامض
= شاي الجنرال بن	= السر الرهيب
= الشبح	= سر زواج كوربال
= الشيخ الرهيب	= سر صندوق بغداد
= الشحنة القاتلة	= سر الكياوى
= الشرف والمستقبل	= سر مقتل ملكة الملعب
= الشفق	= سر النظارة الذهبية
= الشقيقتان	= السراى الحمراء

الروايات الجديدة = شبيدة الوفاء	الروايات الجديدة = العام الجديد
= الشيطان الأصفر	= عبادة الشيطان
= الشيطان الصغير	= عتبات الأبدية
= صانع السموم	= عذاب الأمومة
= الصديقان	= ٢٠ ألف سنة في السجن
= صديقة الشيطان	= عصابات البحر
= الصديقة القديمة	= عصابة الثلاثة
= صراع بين وزيرين	= العصاة الدولية
= ضابط المباحث	= عصابة الشيطان
= ضحايا المرأة	= عصابة الغلمان
= الفصحية	= عقارب الساعة
= الطائر المفرد	= عقد مدام دوبيركوا
= الطبيب الشيطان	= على ضفاف البوسفور
= الطبيب ماريوس	= على فراش الموت
= طريق الحب	= عندما تحب المرأة
= طريق الرشاد	= عندي فكرة
= طفل أسبانيا	= عودة بوللوج دارووند
= الطلسم المفقود	= عودة الشيخ
= الطلقة النارية	= عودة فومانشو
= عاصفة الرقص	= عيد الميلاد

الروايات الجديدة = غادة الكاميليا	الروايات الجديدة = فى الغرفة
= غرام الشاعر وقصص أخرى	= قاتل الأسود
= الغسرى	= القاتل المقنع
= فاجعة مانهاتن	= القاتل النيل
= الفارس الأحمر	= قاتلة حبيها
= فتاة الأسرار	= قاطع الأبدى
= فتاة البادية	= قصر الدمانس
= فتيات مجندات	= قصة المدينتين
= فتيان مجندون	= قضايا هولز الأخيرة
= الفراشة الفضية	= القط الأسود
= فرقة الموت	= القط الرهيب
= فضائح رومانية	= قلب فتاة
= الفضيحة	= القلمة الحمراء
= الفنانة المحرمة	= قلوب محطمة
= فى سبيل التاج	= الكابتن لوسيفر
= فى سبيل الشرف	= كاترين العظيمة
= فى سبيل العرش	= كارمن
= فى سبيل المال	= كارو قطاع الرعوس
= فى الشرك	= كنز القرصان
= فى عالم القصص	= لثام الآخر

الروايات الجديدة = مدام دي بارى

= مدير الفندق

= مدينة البندقية

= المذبذبة

= المشروع

= المصاهرة

= مصرع النائب

= المغنية

= مفزع العالم

= مقتل ممثلة

= الملك ذو الوجهين

= ملك غير متوج

= ملك الفضائح

= ملك القرصان

= الملك لسير

= ملك الليلة

= الملكة كريستينا

= الملكة التهمة

= المليونير

= مملكة القياصرة

الروايات الجديدة = اللغز الغامض

= لن أنساك

= لنكفر عن الماضى

= الذهب

= لسورا

= اللورد المفقود

= الليلة الثانية عشرة

= ليلة غرام

= مأساة شاعر

= مأساة فرنسا

= ماكبت

= المال

= المجرم المجنون

= المجنون

= المجنونة

= المحامى

= الحكمة الليلية

= المحنة

= مغلب الشيطان

= مغلب النمر



الروايات الجديدة = الوصية	الروايات الجديدة = المتأمل الثلاثة
= الوصية المفقودة	= المتأمل
= الوظيفة	= متأمل الأطفال
= وكرا الجرائم	= الموت الأزرق
= وليام تل	= موطقة المصروف
= يادنيا غراي	= ميت يستيقظ
روايات الجيب = الآباء والأبناء	= ميشيل مترو وجوف
= آخر الأبطال	= النار فوق إنجلترا
= الآس الماسي	= نائب الملك
= آلام فرتر	= نداء الضمير
= آمال كبار	= نداء الوطن
= الأب والابن	= نساء صغيرات
= الإبرة القاتلة	= النسرة
= الإبرة المخوفة	= نهر الدانوب
= ابن بورنوس	= نوبار
= ابن السلطان	= نيويورك في الظلام
= ابن الشعب	= الماراب
= ابن الشيخ	= هدية القنصل
= أبناء الأتراك	= هيلين
= أبناء الثورة	= الوثيقة السرية

روايات الجيب = أبناء الجحيم

= أبناء الطبيعة

= ابنة نابليون

= الأبيض والأسود

= اتفاق الجنتلمان

= أحذب نوتردام

= أحزان الشيطان

= أحياء وأهوات

= الأخت البيضاء

= اختطاف أرسين لوبين

= اختطاف شرلوك هولمز

= أخطاء القضاء

= أدولف ولدى (أول وثان)

= أدب كافيل

= إذا جاء الشتاء

= الأربعة العظام

= الإرث المشنوم

= أرسين لوبين

= أرسين لوبين أمير المحتالين

= أرسين لوبين بوليس صرى

روايات الجيب = أرسين لوبين بين امرأتين

= أرسين لوبين بين نارين

= أرسين لوبين عدو الأغنياء

= أرسين لوبين في أمريكا

= أرسين لوبين في جزيرة الموت

= أرسين لوبين في روسيا

= أرسين لوبين في السجن

= أرسين لوبين في قاع البحر

= أرسين لوبين في مازق

= أرسين لوبين في موسكو

= أرسين لوبين في نيويورك

= أرسين لوبين المهتم البريء

= أرسين لوبين مفتش بوليس

= أرسين لوبين ملك الماس

= أرض الأمل

= الأرض الطيبة

= الأرض العنراء

= الأرض المحرمة

= أرض الميعاد

= الأزمسة

روايات الجيب = أقتلنى	روايات الجيب = الأسبوع الأخير
= الأقفال السبعة	= الأستاذ كلينوف
= الأكلوبة	= أسرار باريس
= إكسير الشباب	= أسرار نيويورك
= الأم	= أسطول القرصان
= امرأة ! !	= أشعة الموت
= امرأة بين أخوين	= اصبح أرسين لوبين
= امرأة في القصر	= الاصبح الخامس
= امرأة مجهولة	= الأطلانطيد
= الأمطار	= اعترافات أرسين لوبين
= الأمة والتاج	= اعترافات امرأة
= الأمهات	= اعترافات جاسوس نازى ألماني
= الأمير الأبيض	= أعدم في القصر
= أمير العشاق	= أعماق الجحيم
= أمير القرصان	= الأعمى
= أميرة الجبل الأسود	= أفروديت
= أنا القاتل	= الأنصوان
= أنا كارزينا	= الأفعى الشقراء
= أنا هارب	= الأفق المفقود
= الانتقام	= أقول المجد

روايات الجيب = برج المسمات

= بصمات الأصابع

= البطل

= البعث

= بعد الثورة

= بعد الحرب

= بورجيا

= البؤساء

= بول وفرجينى

= البوهيمية

= بيت الأسراء

= البيت الأسود

= بيت الأشباح

= بيت الأهوال

= بيت الجريمة

= البيت الصامت

= بيت الكوارث

= بين قطين

= بين ملكتين

= التائب

روايات الجيب = انتقام أرسين لوين

= انتقام الجنة

= انتقام الذئب

= انتقام روكامبول

= انتقام السجن

= انتقام المجنون

= الإنذار

= انفجار القنبلة

= أهل الكهف

= إيفان المائل

= الباب الأحمر

= باييت

= باردليان

= باردليان وفوستا

= باردليس

= باسم القانون

= بائعة الخبز

= اليفساء

= برج الأكاذيب

= برج الشيطان

روايات الجيب = الجاسوس رقم ١	روايات الجيب = تحت المظلة
= جاسوس الصحراء	= تراس يوليا
= الجاسوس الغامض	= التلميذ
= الجاسوسة	= التين الأسود
= جاسوسة القيصر	= النسوبة
= المجاورة الأولى	= توبة أرسين لوبيين
= الجبان	= الثأر
= الجثة	= الثائر
= جثة تتكلم	= الثعلب
= جثة على الرصيف	= ٩٣
= جثة في الطريق	= ٨١٣
= الجثة المفقودة	= ثورة في السفينة
= الجحيم	= الجاسوس
= جراز بلا	= الجاسوس الأعشى
= جرائم السينا	= جاسوس الامبراطورية
= جرعة الموت	= الجاسوس الأول
= جرمستان	= جاسوس باريس
= الجرمية	= جاسوس البلقان
= جريمة الأب	= جاسوس خط سيجفريد
= جريمة الاستوديو	= الجاسوس الخفي

روايات الجيب = الجريمة الموهومة	روايات الجيب = جريمة الأوبرا
= جريمة النادى الليل	= جريمة بين السحاب
= جريمة هوليوود	= جريمة خط ماجينو
= جريمة وطنية	= جريمة الدكتور كلدار
= الجريمة والمعاقب	= الجريمة العجيبة
= جريمة ولا جريمة	= جريمة فاشلة
= جريمة البيخت	= جريمة الفندق
= الجسراء	= جريمة فى الجامعة
= جزيرة الأهوال	= جريمة فى السجن
= جزيرة الموت	= جريمة فى قطار الشرق
= جسر سان لويس	= جريمة قتل
= الجمعية السرية	= الجريمة الكاملة
= جنة على الرصيف	= جريمة الكرنك
= جواهر التاج	= جريمة اللورد سافيل
= الجواهر الزائفة	= الجريمة المثالية
= جواهر المهراجا	= جريمة المحامى
= جبلدا	= جريمة المدينيتين
= حانة جايكا	= الجريمة المزدوجة
= الحب الجائر	= الجريمة المستحيلة
= الحب والثورة	= جريمة المسرح

روايات الجيب = حياة مسلوية	روايات الجيب = الحب والعرش
= خاتم فوستا	= الحب والموت
= خاتمة ولدى	= جبل المشقة
= الخاطئة	= الحدود
= الخائن	= حرب الأعصاب
= نخزنا اليومى	= الحريق
= الخدعة الكبرى	= الحرية
= خريف امرأة	= الحصاة
= خريف الحب	= الخطام
= الخطاب المفقود	= حقول الألفام
= الخطابات السوداء	= الحقيقة السوداء
= الخطايا السبع	= حقبة الماس
= الخطر	= حكم الإعدام
= الخطر الأصفر	= حكم الرعاع
= خطوات فى الظلام	= حكم القدر
= الخطيئة الكبرى	= حكم المقصلة
= أطنجر المرصع	= الحلقة المفقودة
= الحيانة العظمى	= الحلم
= الدائرة الحمراء	= حواء
= الدائرة السوداء	= حياة امرأة

روايات الجيب = راسبوتين	روايات الجيب = دراكيولا
= رامسونا	= دكتور موريل
= رب البيت	= دكتور نيكولا
= ربيب الدير	= الدم بالدم
= ريكا	= دماء فى الريف
= الرجل الذى قتل هتلر	= دماء ورمال
= رجل بلا اسم	= دمة وابتسامة
= الرجل الثالث	= الدمية القاتلة
= رجل الثورة	= دنكرك
= الرجل ذو القناع الحديدى	= دهاء القاتل
= لرجل الذئب	= الديكتاتور
= الرجل الضاحك	= الديناميت
= الرجل الغامض	= ذات الابطسامتين
= الرجل النحيف	= ذات القناع
= رجلان وامرأة	= ذكريات طبيب
= رحلة الرعب	= الذهب
= الرسالة	= ذهب مع الريح
= الرسالة القاتلة	= الذئب
= رسول الملكة	= ذئب البحر
= الرعب الأصفر	= رأس الفتاة



روايات الجيب = الساحر العظيم	روايات الجيب = رفاق العاصفة
= ساحر نوتردام	= رفاتيسل
= الساحة البيضاء	= رقم ١٣ أو عدو اللصوص
= سارق الآلي*	= الرهائن
= سارق الملايين	= الرهينة
= سافو	= روبر هتزو
= الستار الأخير	= روكامبول
= السجين	= روكامبول في السجن
= سجين البرج	= روميو وجوليت
= سجين الكهف	= ريشليو
= السحر الأسود	= زفاف الموت
= سر الاختراع	= الزمردة
= سر الأرملة	= "الزنجي"
= سر امرأة	= الزهرة
= سر الأميرة	= الزهرة السوداء
= سر التابوت	= زهرة الموت
= سر الجريمة	= الزوج الوهمي
= سر الخدباء	= الزوجان
= سر الدكتور فومانشو	= زوجة أرسين لوبين
= سر الدكتور كلدار	= زوجة الخائن

روايات الجيب = السهم	روايات الجيب = سر الراديو
= السماء السابعة	= سر الزوجة
= السوق السوداء	= السر الغامض
= سيد العالم	= سرفان
= شارب الدماء	= السرقى الحائط
= شاربة الدماء	= السرقى العين
= شارلى شان	= السرقى القبة
= الشاعر	= سر القاضى
= الشاهدة	= سر القرصان
= الشيخ	= سر القلعة
= شيخ البرج	= سر النائم
= شيخ الورد	= سر كوف
= شحنة الذهب	= سر الوصية
= الشرطى المتهم	= سقطة قديس
= الشرف	= سقوط الباستيل
= شرف الاسم	= سكاراموش
= الشرك	= السكين على العنق
= شرلوك هولمز	= السلام
= الشريدة	= السلم الحارونى
= شريعة الجستانبو	= سلمى

روايات الجيب = الشريف أرسين لوبين

= الشعاع الأخضر

= الشقيقان

= الشك

= شبرى

= الشيطان

= صاحب الملايين

= صانع الماس

= صانع المعجزات

= الصحافي المنقود

= صديقى مارتن ديل

= صراع الجبابرة

= الصقر الأسود

= الصقر الذهبى

= صوت الحرية

= صوت الدم

= صوت الضمير

= الصوت الغامض

= الصورة

= الضحية الخامسة

روايات الجيب = العاينور الخامس

= الطاغية

= طاغية إيطاليا

= الطبل

= الطيب

= الطيب الجهنمى

= الطيب الزائف

= طيب الموت

= طرزان

= الطريد

= طريد العاصفة

= الطفل المنقود

= الطليعة

= الطليق

= الطوفان

= عاشقة الاعمى

= عاصفة فى بيت

= عاصفة فى قاب

= العبقرى

= العذالة

روايات الجيب = العقرب الذهبي	روايات الجيب = عدالة أرسين لوبين
= العنكبوت	= عدالة مجنون
= عهد الإرهاب	= العسلو
= عودة أرسين لوبين	= عدو النساء
= عودة الأسير	= عذاب الضمير
= عودة الذئب	= العذراء المهربة
= عودة الزوج	= العريس
= عودة سكاراوش	= عروس الموت
= عودة شرلوك هولمز	= عرين الأسد
= عودة شيرى بيبى	= عشيقه القس
= عودة عائشة	= عشيقه الكردينال
= عودة فانتوماس	= عشيقه لوبين
= عودة القراصان	= عشيقه الملك
= عودة فوستا	= عشيقه نابليون
= عودة فوانشو	= عصابة السبعة
= عودة الترقصان	= العقاب
= عودة المهرب	= العقد الزائف
= العين الحمراء	= عقد اللؤلؤ
= عين القتل	= العقد المفقود
= عيون الأعمى	= عقد الملكة

روايات الجيب = فاجعة أمريكية	روايات الجيب = العيون الثلاث
= فاجعة في الهند	= غادة الكاميليا
= القارس	= غرام الأخوين
= فارس قسطة	= غرام طيب
= فانتوماس	= غرام عدراء
= فانتوماس خاطف النساء	= غرام القرصان
= فانتوماس العقد الزائف	= الغرباء
= فانتوماس الكنز المأثر	= الغرفة رقم ٣٤
= فاوست	= الغرفة الصفراء
= فتاة إسرائيل	= الغريب
= فتاة إيرلندا	= الغريزة
= فتاة بلا رأس	= الغريقة
= فتاة موسكو	= غريم أرسين لوبين
= قبش عن المرأة	= غريم شارل شان
= الفخ	= غريم الملك
= الفخ الجهنمي	= الغريمان
= فخ العمر	= الغفران
= فرار روكامبول	= الغلاف الأزرق
= فرار مارتن دبل	= الغيرة
= فرانكنشتاين	= الفاجر

روايات الجيب = اتانسل	روايات الجيب = الفرسان الأربعة
= قاتل أبي	= الفرسان الثلاثة
= القتاتل المجهول	= فرسان الليل
= قاتل المليونير	= الفرقة الأجنبية
= قاتل نفسه	= فرمانشو
= القتاتل والمقتول	= الفضيحة
= القتاتلان	= فضيحة الامبراطور
= القاتلة	= فضيحة في بوهيميا
= قاطع الطريق	= الفنان
= القاعة رقم ١٣	= فندق برلين
= قائد الملك	= الفندق الكبير
= قبر نابليون	= فوق الشببات
= القبر الهندى	= فى خدمة الملكة
= قتل الفندق	= فى سبيل التاج
= قتل الكوخ	= فى سبيل العرش
= القديسة	= فى سبيل الملك
= القمصان	= فى ظل المشنقة
= القزم	= فيدوك
= القمس الغامض	= فيكتور مفقش بوليس
= قصر الشفاء	= قايبيل

روايات الجيب = قوس قرح	روايات الجيب = القصر الضائع
= كأس السم	= قصة عن الثورة الفرنسية
= الكابتن بول	= قصة المدينتين
= كابتن لاش	= القضية الكبرى
= كاتسرين	= قطار روما
= كاترين دى لميس	= القفاز المسموم
= الكارثة	= قفزة الموت
= كارمن	= القلب الأسير
= كازانوفا	= قلب الأم
= كالكونتا	= قلب عذراء
= الكاميليا الحمراء	= قلب المرأة
= الكرسي الكهربائي	= القلعة
= كل شيء هادئ في الميدان	= قلم المخابرات
الغربي	= قلوب الآباء
= كل القاب	= قلوب تحترق
= كابوباززا	= القناع الأحمر
= الكمين	= القناع الأخضر
= الكنز الحائر	= القناع الزائف
= كنز القرصان	= القناع السابع
= كنز الملك	= القنبلة الذرية

روايات الجيب = لوبين وولده	روايات الجيب = كنوز أرسين لوبين
= لسورا	= كنوز سليمان
= الاسؤلة	= كنوز القصران
= البؤلة السوداء	= كنوز الملكة بلقيس
= لويس السابع عشر	= الكوخ المهجور
= الليلى الحمراء	= الكوكب
= ليدى هامانون	= كولومبا
= لسيزا	= كيسي
= ليلة الأحد	= كينجز مارك
= ليلة الإعدام	= اللص
= اللبان العام	= اللص الشريف
= المأخوذ	= اللص انظر يف
= ماتا هارى	= اللص وصاحبة الملايين
= ماجدواين	= اللصنة
= مادلين فيرات	= لعبة القدر
= مارتن ديل فى هارت	= اللصنة
= مارى انطوانيت	= لغز الألفاظ
= ماريان	= لغز الرئيس روزفات
= الماسة الزرقاء	= اللغز الصينى
= ماشنجنون	= لغز المليونير



روايات الجيب = مدرسة الأسرار	روايات الجيب = الماضي المريب
= المدمرون	= مانون ليسكو
= مدينة الألفاظ	= المائدة الخضراء
= المدينة الخالدة	= المباراة
= مدينة العجائب	= متحف الشمع
= مدينة المستقبل	= متروبوليس
= مذبح الشرف	= التهمة
= المذبحة	= الثلث الدموي
= المرأة الجهنمية	= المجرم
= المرايا القتالة	= المجرم البريء
= المرشد	= المخبونة
= المركيزة دي بومبادور	= محاكم التنقيش
= مسترقو	= محاكمة أرسين لوين
= المستقبل العظيم	= اختلال رقم ١
= مسيو بوكير	= محراب الشيطان
= المصباح البرونزي	= المختلس
= مصرع أرسين لوين	= غلب القتل
= مصرع امرأة	= مداعبات أرسين لوين
= مصرع جاسوس	= مدام بوفاري
= مصرع الجنرال	= مدام سان جين

روايات الجيب = الملاك الأسود	روايات الجيب = مصرع راقصة
= الملاك المقنع	= مصرع غانية
= الملك	= مصرع قلب
= ملك البحار	= مصرع هنرى الرابع
= ملك بروسيا	= مضحك الملك
= ملك البوليس	= المطاردة
= ملك الجرائم	= المعبود الأصفر
= ملك الجواسيس	= معجزة الدكتور كندار
= ملك روما	= معرض الجثث
= ملك الظلام	= معسكر الاعتقال
= ملك القرصان	= مغامرات روبين هود
= ملك الماس	= مغامرات روكاهينه
= ملك المتسولين	= مغامرات شارلوك هولمز
= ملك المختالين	= مغامرات القرصان
= الملك المسجون	= مغامرات مارتز ديي
= الملك المغاور	= مغامرات هرقل
= الملكة	= المفتاح التفضي
= الملكة كريستينا	= المقامر
= مارك المال	= الملاك
= المليونير المفقود	= الملاك الأزرق

روايات الجيب = نجم إيران	روايات الجيب = من الأعماق
= نداء الدم	= منجم الذهب
= نديم الملك	= المنفى
= التنذير	= المنقذ
= نساء صغيرات	= المهرب
= نشيد الثورة	= المهربون
= نصف مليون	= المهزلة الإنسانية
= النضال	= المهمة المشنومة
= التطاق السام	= المؤامرة
= نقطة الدم	= الموت السريع
= النمر	= الموت العاثم
= نير ون	= الموت المزدوج
= الحارب	= الموت المقنع
= هل أقتله	= الموتى لا يتكلمون
= الخمسات	= مونستون
= هو وهي	= الميت الحي
= هوراس	= الميت القاتل
= هي أوعائشة	= نانا
= هيلين	= نائب الملك
= وادى الأحوال	= التيسل

روايات الجيب = اليتيم	روايات الجيب = وادى الجبارة
= اليد الحمراء	= وادى الصمت
= يد القدر	= السوارثة
= الينبوع	= واشنجتون
= اليهودى التائه	= الوثائق السرية
= يوجينى جرانديه	= وثبة الأسد
= يوم الدينونة	= الوثيقة المفقودة
روايات الحفصارة = الشبحان	= الوجه الآخر
روايات رمسيس = أرسين لوبين بوليس سرى	= الوجه الزائف
شخص	= الوحش
= أرسين لوبين فى بعثة إلى العراق	= الوحل
= أرسين لوبين فى عالم المجهول	= السوارثة
= أرسين لوبين فى القصر المجهور	= الوصمة
= أرسين لوبين والضحايا الستة	= الوصية
= أصبع المنتقم	= الوطواط
= بوارو بوليس سرى	= الوعد
= بوارو فى إجازة	= وفاء
= بوارو فى مأزق	= وكر الجواسيس
= البيت الجهنمى	= ولدى ... ولدى
= جرائم أرسين لوبين	= وفى العهد

روايات رمسيس = عودة الغائب	روايات رمسيس = جريمة بلا دافع
= غرام فانتماس	= جريمة فوق النيل
= غريم أرسين لوبين	= الجريمة لانضيد
= فتيات الليل	= الجريمة المزدوجة
= قاهر الموت	= جونسون
= القبض على جونمون	= الخطة الجهنمية
= قبضة الشيخ	= راقصة الليل
= القتل الجندى	= الرغبة، أونداء الحياة
= القتيلة الضاحكة	= السحر الأسود
= قصة المدينتين	= سر الرقم ٤
= القضية المعقدة	= سر المركيز
= اللص المقنع	= شيخ امرأة
= اللغز	= صديقى أرسين لوبين
= متاعب أرسين لوبين	= طريد القانون
= مصرع غانية	= عدالة أرسين لوبين
= مغامرات بولدوج دروند	= العدو الخفى
= ناتاشا	= عشيق اللدى شترلى
= الحسارية	= عصابة الظلام
روايات شكسبير :	= عنبر إلى الأبد
ترجمة أمين الغريب - بيروت ، مطابع دار وحيان	= عودة شرلوك هولمز
سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٤ ص . [ ٩٧٩٤ أدب ]	
- نسختان كالسابقة [ ١٧٢٩٢ ، ١٧٢٩١ ز ]	

الروايات المفيدة في علم التراجم = أسنير	الروايات الشهيرة = نعين بالعين
= أسكنر الأكبر	= قاضي الغرام . أوسر قاضي
= أفغانية	التحقيق
روايات الملل = الأب الخالد	= قتيلة الواجب
= ابنة البخيل	= كرة الثلج
= أحلب نوتردام	= هذا جناه أبي على ،
= الأرض الطيبة	أوالأم المحبولة
= استبداد الممالك	الروايات العثمانية = الانتقام المائل
= أسير المتمهدي	= فتاة أضروم
= أغلال الحب	الروايات المصرية لترقية فن التمثيل العربي
= الأفق الضائع -	= الميت الحي
= أنا كارينا	روايات الفتاة = قلوب الرجال
= الانقلاب العثماني	= كأس من الدموع
= أوليفر تويست	= لازارين
= البعث	الروايات القصصية :
= البنفسج الحسناء	تأليف محمد غنار الخليل - القاهرة . مطبعة الإبراهيم
= الثورة الحمراء	سنة ١٩٣٤ م . الطبعة الثالثة . ٦٤ ص . [ ١١٦٠٥ ز ]
= جريمة في الريف	- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٦٠٦ - ١١٦٠٩ ز ]
= جريمة في وادي النيل	- نسخة أخرى . ضمن مجموعة - القاهرة . طبع سنة ١٩٢٦ م
= جنون الحب	الطبعة الثانية ، ٤٨ ص ( الكتاب الأول ) .
	[ ١٠٩٦٩ ز ]

روايات الخلال = جهاد المحيين	روايات الخلال = العاشقة العذراء
= جوهرة القمر	= عاصفة وقلب
= الحب في المناب	= عبد الرحمن الناصر
= الخيط البموى	= غادة طيبة
= دافيد كوبرفيلد	= غادة الكاميليا
= ذات الرداء الأبيض	= غانية باريس
= ذات الشعر الذهبي	= الغانية اللعوب
= ذو القناع الحديدي	= غرام عطيل
= رسول القيصر	= غرام نابليون في مصر
= روميو وجوليت	= غراميات راسبوتين
= الزنقة السوداء	= الفارس الخامس
= زهرة الحب	= الفرسان الثلاثة
= السجين المارب	= في مهب الربيع
= الشبح الرهيب	= قلب محطم
= شعب وطاغية	= قلبان في عاصفة
= الشقراء البريئة	= قلوب تحترق
= صراع بين الأجيال	= كاتالينسا
= صراع الحب	= الكلب الجهنمي
= العاشق الفارس	= الكولت دى مونت كريستو
= العاشق المحيرون	= مأساة مايرلنج

روايات اللال = ماري انطوانيت	الروائع = الأخطل
= محمد على الكبير	= الأعشى الأكبر
= المرامية العجوز	= حسان بن ثابت
= مرتفعات ويلدنج	= الفسردق
= مغامرات مستر بيكويك	= كعب بن زهير
= ملاك الرعب	= النابغة الذبياني
= المملوك الشارد	= هسيود
= الوحش الرهيب	روائع الأدب الأوربي = من روائع الأدب
روايات ومغامرات = تفاحة نيكوك	روائع الأدب العالمي = ألوان من الحب
= صراع الأشباح	= عذراء باريس
= طواف حول الأرض مع	روائع الأدب القاري = ليلى والمجنون أو الجلب
ثمانين امرأة	الصوفي
= فينوسدورف	روائع أوسكار وايلد = من روائع أوسكار وايلد
= مغامرات كازانوف	روائع القصص :
= يقظة الجسد	٣٦ قصة لأعظم كتاب القصة في العالم - التسامحة ، مطبعة الرغائب ، ٦٢٤ ص . [ ١٥٩٣٨ ز ]
روايات اليوم = الرجل الخفي	- نختان كالسابقة [ ١٥٩٣٩ ، ١٥٩٤٠ ز ]
= سارقة الجواهر	الروائع ، لشعراء الجيل :
= غيرة قاتلة	تأليف محمد فهمي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة الشبكة ، ٧٢ ص . [ ١٥٩٣٩ ز ]
= المحرم الكبير	- نختان كالسابقة [ ١٥٩٣٩ ، ١٥٩٤٠ ز ]
= موعد مع الموت	



الروائع المائة = أسفار تشيلد هارولد

= أنسدين

= الأنساب المختارة

= الإنسان والإنسان الكامل

= بروسبيوس طبليقا

= الديوان الشرقى للمؤلف الغربى

= فن الشعر

= من حياة حاتر باثر

الروائع المختارة من الأدب الغربى :

تأليف جبران خليل جبران ، فيكتور هيجو ، أبلانطو  
فرانس وآخرون ، المدادان ٢٤١ - بيروت ، منشورات  
حمد سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ١١٨ ص . [ ٢١١٢٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٣٠ ز ]

روائع المسرح العالمى = الأيدي القلدة

= بستان الكرز

= الباور المحرق

= الحقيقة ماتت

= كانديددا

روائع من الأدب الألماني :

ترجمة نواز أيوب ، العدد ٤ من سلسلة « عين الأدب  
العالمى » - دمشق ، دار اليقظة العربية لتأليف والترجمة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

روائع من الأدب الصوفي :

ترجمة سهيل أيوب ، العدد ١٩ من سلسلة « عين  
الأدب العالمى » - دمشق ، دار اليقظة العربية لتأليف  
ولترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٥ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

رواية أبى الحسن المغفل ، أو رواية هارون  
الرشيد :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة - بيروت ،  
المنظمة الموسوية سنة ١٨٦٩ م . [ ١٠٩٨٠ ز ]

رواية السلطان سليم :

تأليف عمر سلطان ، غال زكى ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة المكتبة الجديدة سنة ١٨٩٧ م ،  
٣٩ ص ( الكتاب الثامن ) . [ ٢٦٤٨ ج ]

الرواية الضائعة :

تأليف عماد طاهر الجليلوى - سوجا ، مطبعة  
الأدب سنة ١٩٣٥ م ، ١١٥ ص . [ ١١٤٦٦ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١١٤٦٧ - ١١٤٧٠ ، ١١٧٠٠ ، ١١٧٠١ ز ]

رواية اللثة ، وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ضمن مجموعة ، ملحق بعدد  
ابريل سنة ١٩٣٤ من « مجلة أبولو » - القاهرة ، مطبعة  
التعاون ، ٢٣ ص ( الكتاب الثالث ) . [ ١٠١٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠١٦٣ ز ]

رواية الملك هنرى الخامس :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمة سالى الجريدينى - القاهرة ،  
دار الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٧٦ ص . [ ١٠٨٩٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٦ ز ]

## روى = مدرسة الزوجات

## روى هترو :

تأليف أنطى هوب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٧٩٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## روح أم صابر :

تأليف طه محمد حراز ، زاهر محمد الناصى - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩ ص .  
[ ٢٠٤٦٦ ز ]

## روح المصور (رواية) :

تأليف جورج هوب ، ترجمة على البقل - القاهرة ،  
المطبعة البوذية ، ٢٢٥ ص . [ ١٢٠٦٠ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٥٧٠٢ ز ]

## روح وجسد :

تأليف عبد المطلب المسرى - دمهور ، مطبعة المستقبل  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [ ١٦٥٧١ ز ]  
- أربع نسخ كالتابعة [ ١٦٥٧٢ ، ١٦٥٧٣ ، ١٧٣٧٩ ، ١٧٣٨٠ ز ]

## رودريك بورجيا :

ترجمة ثابت ثابت - طبع سنة ١٩٠٧ م ، ٣٨٤ ص .  
[ ١٢٠٧٠ ز ]

## رودنى ستون :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة حسن صبحى بكري ،  
عبد الوهاب يوسف - القاهرة ، مطبعة مجلة الشمام  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٣١ ص . [ ١٢٦٨٨ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٢٦٨٩ ز ]

## رواية هارون الرشيد ، مع قوت القلوب وخليفة

## الصيد :

نشر جان انجلو ، ابراهيم فارس - القاهرة . مطبعة  
المحررة سنة ١٨٩٥ م ، ٩٣ ص . [ ١٥٠٣٥ ز ]

## رواية هارون الرشيد = رواية أبى الحسن المفضل

## رواية الوزير أبى الوليد بن زيدون ، مع ولادة

## بنت المستكنى بالله محمد بن عبد الرحمن :

تأليف ابراهيم الأحمد الطرابلسى - القاهرة ، مطبعة  
المحررة سنة ١٣١٧ م ، ٧٢ ص . [ ١٠٤٤٢ ز ]

## روبن هود :

إصدار دار المعارف ، العدد ٩ من سلسلة « أولادنا »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٤ ص .  
[ ٣٩٠٠ ج ]  
- ثلاث نسخ كالتابعة [ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج ]

## روبسن كروزو :

تأليف كاميل كيلافى ، القصة الرابعة من « قصص  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٢٧ ص .  
[ ٧١٨٣ أدب ]  
- نسخة كالتابعة [ ٧١٨٤ أدب ]

- نختان أخرتان . من سلسلة « أشهر القصص للأطفال »  
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
[ ١٨٣٩٣ ، ١٨٣٩٤ ز ] ١٢٠ ص .

## روبسن كروزو :

تأليف دانييل ديفو ، ترجمة كاميل كيلافى - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٦ ص .

[ ٢١٧٧١ ز ]  
- نختان كالتابعة [ ٢١٧٧٢ ، ٢١٧٧٣ ز ]

## رونى ستون :

تأليف آرثر كيان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،  
( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٩ ز ]  
- خمس نسخ كالمسابقة [ ١٣٨٧٠ ، ١٤٢٦١ ،  
١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز ]

- مستخان أخريان ، ترجمة طائفة من الأساتذة ، الجزء  
الأول - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٢٥ ص .  
[ ١٤١٨٧ ، ١٤١٨٦ ز ]

## الروسة الحسناء ، أو الحياة بعد الحريق :

تأليف أحمد مشاهير الكتاب الفرنسيين ، ترجمة السيد  
علام - الإسكندرية ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤م  
٨٨ ص . [ ١٤٧٠٥ ز ]

روض الأخبار ، المنتخب من ربيع الأبرار ،  
في علم المحاضرات :

تأليف محي الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب  
المتوفى سنة ٨٩٤ هـ - القاهرة ، مطبعة وادي النيل  
سنة ١٢٩٢ هـ ، ٢٠٢ ص . [ ١٠٠٧٩ أدب ]

## روض الراحين ، في حكايات الصالحين :

ويسمى « نزهة العيون النواظر » وتحتف القلوب خواصر ،  
في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر .

تأليف عفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد اليافعي  
المتوفى سنة ٨٦٨ هـ - القاهرة ، المطبعة الشرقية  
سنة ١٣٣٢ هـ ، ٢٦٤ ص . [ ١٩٠٦٠ ز ]

## روض الشقيق ، في الجزل الرقيق :

نظم الأمير نسيب أرسلان ، جمع الأمير شكيب أرسلان  
- دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م  
٢٧٦ ص . [ ١٠٥٥٥ ز ]

- أربع نسخ كالمسابقة

[ ١٩١٢٣ ، ١٢٣٣٧ ، ١١٩٩١ ، ١٠٥٥٦ ز ]

## الروض النضير ، في روايات البشير :

تأليف نجيب المشعل وأخرون ، المجموعة الثانية من  
« روايات البشير » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ،  
١٥٨ ص . [ ١٥٣٠٥ ز ]

- مستخان كالمسابقة [ ١٥٣٠٧ ، ١٥٣٠٦ ز ]

## الروض النضير ، في صناعة التشطير :

نظم عبد الله فريج ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ١٦ ص . [ ١٠٩٨٠ ز ]

## الروضة الأدبية ، في المنتخبات الثرية والشعرية :

جمع وشرح محمد عثمان ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٧٨ ص  
( الكتاب الأول ) . [ ١٠٩٧٤ ز ]

## روضة الأفاضل :

تأليف أحمد محمد متول - القاهرة ، مطبعة وادي  
النيل ، ١٨ ص . [ ١٢٧٥٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٢٧٥٣ ز ]

## روضة التلميذ = الزمار الأخرس

## روضة الطفل = أرنبو والكز

## = انتصار فيروزه

## = البطلة السوداء

## = حسن والذهب

## = ذيل القار

## = زحلف الشجاع

روضة الطفل = عيد ميلاد نله

= فرفرو والجرس

= كنتكت المدهش

روقية :

العددان ١٠٠ ، ١٠١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ،  
إصدار محمد كامل - طبع القاهرة ، ١٤ ، ٩ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

روكامبول = ابن أولندا

= الإرث الخفى

= انتقام باكارا

= الإستراتيجية المحصنة

= تلميذ روكامبول

= الثوبة الكاذبة

= خاتمة روكامبول

= روكامبول فى سيريا

= روكامبول فى السجن

= محين طولون

= مضايا الهند

= العاشقة الروسية

= الفاعدة الأسبانية

= قلب المرأة

روكامبول = كنوز الهند

= مذكرة مجنون

= ملايين النورية

روكامبول :

تأليف بيونسون دى تيرابل ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ١٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

روكامبول فى سيريا :

ترجمة طانيوس عيده ، الجزء السادس من سلسلة  
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٤٤ ص .  
[ ١٠٧٠٤ ز ]

روكامبول فى السجن :

ترجمة طانيوس عيده ، الجزء الخامس عشر من  
سلسلة « روكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
١٥٥ ص . [ ١٠٧٠٤ ز ]

روكامبول فى السجن :

تأليف بيونسون دى تيرابل ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ١٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ٢١٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

روميو وجولي ، أو شهيدا غرام :

ترجمة سالى قصيرى ، من سلسلة « الفكاهات من  
أطاليف الروايات » ، ضمن مجموعة - طبع مصر ، من  
٢٠٩ - ٢٦٠ ص [ ١٢٠٤٥ ز ]

## روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة طانيوس عبده - القاهرة،  
مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٨ م ، ٦٠ ص .  
[ ١٠١٧٨ ز ]

## روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، الممد السادس من ه قصص  
شكسبير - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م  
٢٤ ص .  
[ ١٦٧٩٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة علي أحمد باكثير - القاهرة،  
مطبعة مصر، ١٤٦ ص .  
[ ١٦٣١٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣٢٠ ، ١٦٣٢١ ، ١٨٤٥٥ ز ]

## روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عباس حافظ ، الممد  
٢٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## روميو وجوليت :

تأليف بولي روميو ، ترجمة دار الهلال ، الممد ٢٨ من  
سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص .  
[ ٢٠١٨٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٨١ ، ٢٠١٨٢ ، ٢٠٧٩١ ز ]

## الروؤوس :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع شركة الطبع  
والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ٣٣٣ ص . [ ١٦٤٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٧ ز ]

## روؤوس القسوارير، في الخطب والمحاضرات

## والوعظ والتذكير :

تأليف الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن حل الصديق  
المعروف بابن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشر  
وتحقيق حسن الششتي ، إبراهيم الخيال - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .  
[ ١٩٨٥٥ ز ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجسدة - القاهرة ، مطبعة الجبلية  
(الكتاب الثالث) . [ ٣٦٤٣ ج ]

## رياح النيران ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الرحمن الخميسي - بيروت ، مطابع دار  
الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص ، ١١ لوحة .  
[ ٢٢٨٢٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢٧ ز ]

## رياح وشوع ( ديوان شعر ) :

فلم كال نشأت - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ،  
٦٢ ص . [ ٢٠٥١١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥١٢ ، ٢٠٥١٣ ز ]

## رياض الأمكار = طناقات الأشواك والأزهار

## من رياض الأمكار

## رياض الزناء ، في مصائب السادة النجباء :

جسج ميرزا محمد الشيرازي ، الملقب بمك الكتاب  
- الهند ، طبع حبر ، ٨٨ ص . [ ١١٦٤٢ ز ]

## رياض السروء ، في رسائل البدور :

تأليف محمد علي عبد الواحد - القاهرة ، مطبعة الترقى  
سنة ١٩٤٣ هـ ، ١٩٥٥ م ، ١٧٦ ص . [ ١٢٤٦٥ ز ]

رياض المديح، وجملة كل ذي ود صحيح، وشفاء

كل قلب جريح، في مدح النبي المليح :

نظم السيد جعفر الصادق بن السيد عثمان الميرضى السكي

- طبع حجر سنة ١٣٣٣ هـ ، ٩٦ ص . [ ١٤٩٢٤ ز ]

الرياض الزهراء، بين الكويت والمحيرة :

تأليف عبد المسيح أنطاكى، ضمن مجموعة - القاهرة،

مطبعة العرب سنة ١٣٣٥ هـ ، من ص ٤٠١ - ٦٠٦

( الكتاب الثانى ) . [ ١١٥٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٣٠ ز ]

رياضة البدن في نوادر الوطن :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهري ، ضمن مجموعة

- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ ، ٣٢ ص ( الكتاب

الخامس ) . [ ٣٦٤٥ ج ]

ريحانة الأدب :

نظم أحمد عبد الواحد البسيوفى - القاهرة، مطبعة العلوم

سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٣٠ ص . [ ١١١٣٢ ز ]

ريحانة الألبا، وزهرة الحياة الدنيا :

تأليف نبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب

الدين الخلفاوى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ

- القاهرة، النسخة الأميرية سنة ١٢٧٣ هـ ، ٤٣٩ ص .

[ ١١٠٨٤ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الوحية سنة ١٢٩٢ هـ ،

٣٢٨ ص . [ ١٠٠١٩ أدب ، ١٧٤٣٩ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة العامرة العثمانية سنة ١٣٠٦ هـ

[ ١٩١٥٢ ز ] ٧٤٢٢ ص .

الريحانيات :

تأليف أمين الريحانى ، الجزء الأول - بيروت ، المطبعة

العلمية سنة ١٩١٠ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٩١١٥ ز ]

الرشات الأربع :

تأليف و . ماسون ، ترجمة صليب بطرس ، روثايل

مسيحة ، العدد ٧٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،

مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

ريشليو :

تأليف ه . دى فيرست كويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،

العدد ١٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الريف في شعر أبي شادى :

اختيار محمد عبد النفور - القاهرة، مطبعة التعاون،

٩٤ ص ٣ . [ ٩٧٩٨ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ٩٧٩٩ ، ٩٨٠٠ أدب ]

الريف المصرى = قصص من حياة الريف

المصرى

ريموند وفيليس = الشمامسة والحب

رئيس التحرير، وقصص أخرى :

تأليف صلاح الدين دغنى - طبع مصر، ١٩٢ ص .

[ ١٢٠٠٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٠٠٦ ، ١٢٠٠٧ ز ]

## حرف الزاى

## زاد المعاد :

- تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، مطبعة المنتطف  
والقلم سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠١٧ ص . [ ١٠٨٦١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٦٢ ز ]  
- نسخة أخرى - بيروت ، دار الأحد . الطبعة الثانية ،  
١٤٠ ص . [ ١٨٥٦٣ ز ]

## زاصر الحى :

- تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٩ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ - ١٢٨ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## الزباء :

- تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمى ،  
عبد الطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ الأدب  
العربي » - القاهرة ، مطبعة الإعتدال ، ٣٢ ص .  
[ ١٨٠٧٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٠٧٦ - ١٨٠٧٧ ز ]

## الزباء = الملكة الزباء

## زجال اليوم :

- تأليف عبد المال أحمد جابر - ارتقايق ، مطبعة  
الأهرام ، ٢ ، ١٤٨ ص ، لوحة . [ ٢٢٠٣٣ ز ]

## الرجل = هلال الرجل

## الزجل والرجالون :

- نظم السيد عبد الفتى شطا ، ميلاد واصف  
- الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٤٢ م ،  
[ ١٤٤٢٨ ز ] ١٣١ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٢٩ ز ]

## زحاف الشجاع :

- إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل »  
- القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [ ١٥٠٨٧ ي ]

## الزركمور :

- تأليف موريس بيلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
طابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زعامة الشجر الجاهل ، بين امرئ القيس وعدى

## ابن زيد :

- تأليف عبد المتعال الصمدي - القاهرة ، انطبعة  
المحمودية التجارية سنة ١٩٣٣ ، ٨١٣٤ م ، ١٣٦ ص .  
[ ١٤٤٤٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٤٧ ، ١٤٤٥٤ ، ١٤٤٥٥ ز ]

## زعموا أن ... أو كليله ودمنة « بالصور » :

- نظم محمد عبد الرحيم ترة ، اثنتى سنة ١٩٣١ م  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ، ١١٠ ص .  
[ ٢١٣٣٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٣٤٠ ، ٢١٣٤١ ز ]

## زعم الجوايسيس :

- ترجمة محمد علي رزق، العدد ٥ من الروايات الجديدة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤٤ ص .  
[ ١٣٨٦٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## زقاق المدق :

- تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي ، ٢٨٨ ص .  
[ ١٦٧٧٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٧٨٤ - ١٦٧٨٦ ، ١٩٤٥٠ ز ]

## الزعم الصغير :

- تأليف سميد المريان ، أمين حويدار ، محمود زهران ،  
القصة الخامسة من سلسلة « القصص المرسية » - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م - ٦٣٠ ص . [ ٩٧٤٩ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## زقيل = دعابات الأستاذ زقيل

## الزمار الأخرس :

- تأليف عبد الفتاح محمود عبد الله ، العدد الأول من  
« قصص روضة الطلبة » - القاهرة . طبع سنة ١٩٣٩ م  
٦٤ ص . [ ١٣٥٣٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٣٨ ، ١٣٥٣٧ ز ]

## الزعم الطفل ، أو المثل الأعلى للطفولة :

- تأليف عبد الحميد سعد جلييلة - طنطا ، المطبعة  
البوسنية ، ١٤٦ ص . [ ١٢٢٧٧ ز ]

## زمار الإنذار :

- تأليف أبو زيد حليان المكواي ، الجزء الأول من سلسلة  
« سمير الطلبة » التي تنشرها دار آتون بالجيزة - القاهرة ،  
مطبعة الرفاق سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص . [ ١٤٨٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٥٢ ز ]

## زفاف الموت :

- تأليف إيرل ستانلي جانيور ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٦٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زمام الفناء المطرب ، في النظم السائر في أفاقي المغرب :

- نشره وقدم له ا . ف . فتر - الجزء الأول : النظم المنحون ،  
ليسيبج - طبع على الطريقة المغربية سنة ١٩١٨ م ،  
١٥٩ ص . [ ١٧٦٩٦ ز ]

## زفرات الشقاء :

- تأليف محمد أنور اسماعيل - القاهرة ، مطبعة الحرية  
سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص ، لوحة . [ ١٥٠٥٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٥٥ ز ]

## الزمان مع الإنسان :

- تأليف محمود حسين - القاهرة ، المطبعة الأدبية  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٦ ص . [ ١٥٢٩٢ ز ]

## زفرات الضمير :

- تأليف صالح سويس القيرواني - تونس ، المطبعة  
التونسية سنة ١٩٣٩ م ، ٩٧ ص . [ ١٥١٩٦ ز ]

## الزعمشري = ديوان الزعمشري



## الزمردة :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريه ،  
العدد ٣١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الزنايق الحجر :

تأليف رابترانات تافور ، ترجمة أحمد عبد الغفور  
عطار - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٥٢ م  
٢٦١ ص .

[ ٢٠٩٠٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٠٩٧ ، ٢٠٩٠٩ ، ٢٠٩٠٨ ز ]

## الزنبقة :

تأليف حسين غيف - القاهرة ، مطبعة حجازى  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٠ ص .  
[ ١٢٦٠٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٦١٠ ، ١٢٨٧١ ،  
١٢٨٧٢ ، ١٣٠٢٧ ، ١٣٠٢٨ ز ]

## الزنبقة الحمراء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد  
- القاهرة ، المطبعة المصرية ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص .

[ ١٨٠٠٨ ز ]

[ ١٨٤٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الزنبقة السوداء :

تأليف اسكندر دواس الكبير - ترجمة دار الهلال ،  
العدد ٣١ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة  
دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٠١٨٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٩٠ ، ٢٠١٩١ ، ٢٠٧٩٤ ز ]

## الزنبقة السوداء :

إصدار دار المعارف ، العدد ١٥ من سلسلة « أولادنا »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤١ ص .

[ ٣٩١٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ز ]

## زنبقة القرية :

تأليف أبريل ديبورغ ، ترجمة حنا صاوي - القاهرة ،  
طبع سنة ١٩٥٥ م ، ٦٠ ص . [ ١٢٠٧٢ ز ]

## الزنجي :

تأليف ريتشارد رايت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## زنوبيا ، ملكة تدمر :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤١ م ، ١٧ ص ،  
[ ١٤١٨٤ ز ] ٣٥٥ ص .

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٦٢٩٢ - ١٦٢٩٠ ، ١٤١٨٥ ز ]

## الزهاوى الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد آدم - الإسكندرية ، مطبعة  
التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص . [ ١١١٦٣ ز ]

[ ١٩١٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الزهاوى = ديوان الزهاوى

## الزهد والوصية :

نظم زين العابدين على بن الحسين ، سلام الله عليهما ،  
ضمن مجموعة « القصائد العشرية » - القاهرة ، مطبعة  
دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٥٨ - ١٧٦ .  
[ ٢٢٦٦ ز ]

## زهرة الآداب = ذيل زهر الآداب

## زهرة الآداب، وثمر الألباب :

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن علي بن تميم ، المعروف  
بالخصري القيرواني . النسخ سنة ٤٥٣ هـ ، الجزء الأول ،  
طبع مصر ، ٣٤٨ ص . [ ٩٩٤٦ آدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٠٨٧٠ ، ١٩١٦ ، ١٩٤٣ ز ]

- نسخة أخرى ، في أربعة مجلدات ، هي بترتيبها وتعليقها  
محمد زكي مبارك - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٥ م  
[ ١٩١٣١ ز ]

- تسختان أخريان ، في أربعة مجلدات ، ضمن مجموعة  
« هاشم القند الفريد لأبن عبد ربه » - القاهرة ، المطبعة  
الشرفية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣١٧ هـ ، المطبعة الأزهرية  
سنة ١٣٢١ هـ . [ ١٤٩٢٢ ، ١٥٩٢ ز ]

- تسختان أخريان . تحقيق وشرح على محمد البجاوي ،  
جزءان - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٧٢ هـ ،  
١٩٥٣ م . [ ٢١٠٥٢ ، ٢١٠٥١ ز ]  
- الجزء الأول من نسخته أخرى [ ٢٢٠٢٥ ز ]

## زهر الحدائق ، في مدح آل خير الخلائق :

نظم الشيخ صالح المنقي - القاهرة ، المطبعة المنيرية  
سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، ١٦ ص . [ ٢٢٥١١ ز ]

## زهر الربيع ، في المثل اليبع ( وهي جملة أمثال

## عربية مرتبة على حروف الهجاء ) :

لم يعلم جملتها ، ضمن مجموعة - التسططينية ، مطبعة  
الجوالب سنة ١٣٠٢ هـ ( الكتاب الثامن ) . [ ٤١٥٤ ج ]

## زهر ونهر :

نظم على محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٣ م ، ٩٢ ص . [ ١٤٨٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٨٥٤ ، ١٤٨٥٣ ، ١٤٨٤٥ ز ]

## الزهراء ، في مدح خاتم الأنبياء :

نظم أحمد فهمي محمد - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٢ ص . [ ٢٠٧١٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٤١ ز ]

## الزهرات :

نظم أبي الزين محمد عبد الرحمن الكاشغري النجدى ،  
- الهند ، طبع ، ١١٠ ص . [ ١٣٩٢٣ ز ]

## زهرات وثمرات :

تأليف عبد العزيز صبرى - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٩٢٥ م ، ٤٤ ، ١٢٠ ص . [ ١٣٣٢١ ز ]

## الزهررة :

تأليف جين فيجنود الفرنسى ، ترجمة فهمي عطاه الله ،  
العدد ٥٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخته كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زهرة الأدب :

تأليف محمد المليجي السيد - القاهرة ، مطبعة دار  
التأليف سنة ١٩٤٦ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٦٠٧ ز ]

## زهرة الحب :

تأليف أنثوية دى يلازك ، ترجمة دار الحلال ، العدد ٥٣ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطابع دار الحلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .  
[ ٢١٤٩٤ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢١٤٩٥ ، ٢١٤٩٦ ز ]

## زهرة الحياة الدنيا = ربحانة الألبا

## زهرة الربيع ، وقصص أخرى :

تأليف عبد المجد إبراهيم طولان - القاهرة ، مطبعة منبر الشرق ، ٦٤ ص .  
[ ١٥٦٥٠ ز ]

## الزهرة السامة :

تأليف شرطي ، من سلسلة « روايات البشير » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ٢٥٨ ص .  
[ ١٥٣٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٨٩ ز ]

## زهرة السقط :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص .  
[ ٢٠٥٢٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٢١ ، ٢٠٥٢٢ ، ٢٠٦٤٣ ، ٢٠٦٦٤ ز ]

## الزهرة السوداء :

تأليف توماس كويتين ، ترجمة محمود مسمود ، العدد ٥٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زهرة الأدباء ، في شرح لامية شيخ البطحاء

## أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم :

تأليف جعفر نقلي ، ضمن مجموعة - النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٢٥٧٩ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز ]

## زهرة الإنشاء :

تأليف عبد الحى المهدي ، مصطفى أحمد هاني ، الجزء الأول - المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٧٤ ص .  
[ ١٠٧٥١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٧٥٢ ز ]

## زهرة البرسيم :

تأليف كامل كيلاوي ، القصة الثانية من « قصص علمية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٣٠٦١ ص .  
[ ١٤٤٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٨٦ ز ]

- نختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٦١ ص .  
[ ١٨٣٧٦ ، ١٨٣٧٧ ز ]

## زهرة التوليب السوداء :

تأليف اسكندر دباس ، ترجمة إبراهيم حسين الشناوي ، العدد ٦٦ من « مجلة القصة » - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## زهرة الطلح = الفن الملكي

## زهرة الشاي :

تأليف محمد محمود - القاهرة ، مطبعة الجمهور  
سنة ١٩٠٣ م ، ٩١ ص . [ ١٢٠٧٤ ز ]

## زهرة الشباب :

نظم عبد الستار أحمد محمد فراج - أسبوط - مطبعة أمير  
الصعيد ، ٤٤ ص . [ ١٠٨٤٧ ز ]

## زهرة الصبا في روضة الحياة :

تأليف عبد العزيز صبرى - القاهرة . مطبعة المستور  
سنة ١٩٠٨ م ، ٢٣٠ ص . [ ١٥٧٣٨ ز ]

## زهرة العمر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة الشوكر  
سنة ١٩٤٣ م ، ٣٠٧ ص . [ ١٥٠٤٧ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٥٠٤٩ ، ١٥٠٤٨ ز ]

## الزهرة المسمومة :

ترجمة أحمد خفاجي . المجلد ١٧ من الروايات  
الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . ١٨٥ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## زهرة الموت :

تأليف هليوت فوئر - ترجمة أحمد محمد ذهني . المجلد  
٥٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زهور والحان :

نظم رشدي ماهر - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ،  
١٤٠ ، ٩٦ ص ، لوحة . [ ١٨٠٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٠٧٩ ز ]

## زهير بن أبي سلمى ( مختارات ) :

المجلد ٥٩ من سلسلة « مثاهل الأدب العربي » ، إصدار  
مكتبة صادريبيروت - بيروت ، مطبعة مصادرة سنة ١٩٥٤ م ،  
٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## زهير بن أبي سلمى = خمسة شعراء جاهليين

= ديوان زهير بن أبي سلمى

= شرح ديوان زهير بن

أبي سلمى

## زوابع :

نظم مارون عبيد - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ،  
٣٢٢ ص . [ ٢١٠٧٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٧٦ ز ]

## زواج بالإكراه :

المجلد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

زواج جرتوده ، أو الكوكب المنير في حب  
ابنة الأمير :

ترجمها عن الفرنسية نخلة صالح ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جرنال وادى النيل سنة ١٢٨٨ هـ ،  
١٦٥ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١١١٣٦ ز ]

زواج الشباب :

تأليف أحمد الصلوى محمد - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [ ١٧٧٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٤٥ ، ١٧٧٤٦ ، ١٧٩٤٥ ز ]

زواج المجانين = أشواق

زواج مسرى :

تأليف حميد كساب ، ضمن مجموعة - لندن ، مجلة  
المستعرب العربي ، ٢٠ ص ( القصة الثالثة ) .  
[ ١٤٨٦٥ ز ]

زواج شمش :

تأليف كليلين هيل ، السلسلة الثانية من « مفارقات القطر  
شمش » - انجلترا : مطبعة ستيفن أريسن سنة ١٩٤٣ م ،  
١٥ ص . [ ١٤١٠٩ ز ]

زوارق الأحلام :

تأليف رابندراناث تاغور : ترجمة ابراهيم أبو الفتح  
- القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٥٠ ص . [ ١٦٦٣٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٦٦٣٣ ، ١٦٦٣٤ ز ]

الزول :

تأليف محمد عبد الحليم لطفى - القاهرة ، مطبعة وادى  
الملوك سنة ١٩٣٣ م ، ١٢٠ ص . [ ١١١٢٣ ز ]

زوجة للهور ( المضطربة العلائية ) :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٦ ص . [ ١٥٩٨٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٩٨٥ ، ١٦٠٩٦ ز ]

الزوج :

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الزوج الأبدي :

تأليف فيودور ميخائيلوفيتش دوستوفسكى ، ترجمة  
محمد طاهر لاشين ، عصام حننى ناصف - القاهرة ،  
مطبعة دار الصور سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٨ ص .  
[ ١٣٥٦٩ ز ]

الزوج والمثيق ، وقصص أخرى :

نشر حامى مراد ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة . شركة فن البهاجة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٩ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

الزوج الوهمي :

تأليف أجانا كريستى ، ترجمة حسين حننى ، العدد  
٧٠٢ من سلسلة « روايات انجيب » - القاهرة ، دار  
مطابع الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زوجات :

- تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [ ١٧٣٠٣ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٧٣٠٤ ، ١٧٣٠٥ ، ١٧٧٣٧ ، ٢١٠٩١ ز ]

## الزوجة المتعمدة :

- ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، طبع مصر ، ١٧٨ ص .  
[ ١١٥٧٦ ز ]

## الزورق الحالم :

- نظم مختار الوكيل - القاهرة ، النضبة المصرية الأهلية  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٠ ع ص . [ ١٢٨٥٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٠ ز ]

## زوجات عصريات :

- تأليف حسين شوق - القاهرة ، مطبعة حجازي ،  
١١٩ ص . [ ١٨٥٥٠ ز ]

## زورق الشجون :

- نظم حسن جاد حسن - القاهرة ، المطبعة المصرية  
أخذت سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٩ ص . [ ٩٥٦٣ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٥٦٤ أدب ]

## الزوجان :

- تأليف مارجوري كارلتون ، ترجمة أحمد محمود ذفي ،  
العدد ٦٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة .  
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زوزو وفوفو :

- تأليف جورج ، محمد هدي ، القصة الرابعة من  
سلسلة « كتب الأطفال المصورة » - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ، ١٦ ص . [ ١٢٩١٥ ي ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٩١٦ ي ]

## زوجة أرسين لويين :

- تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زينات ، أو التكفير :

- تأليف حسين عفيف - القاهرة . نسخة لجنة تأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٠ ص .  
[ ١٤٧٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٨٢ ز ]

## الزوجة الثانية :

- تأليف أحمد رشدي صالح : نشر المكتب القومي لترجمة  
والنشر - القاهرة ، مطبعة دودي سنة ١٩٥٥ م .  
[ ٢٢٧٥٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٥٦ ، ٢٢٧٥٧ ز ]

## زينب :

- تأليف محمد حسين هيكل ، العدد ٢٢ من سلسلة  
« كتاب الهلال » - القاهرة ، مطابع الهلال سنة ١٩٣٧ م ،  
[ ٩٣٨٨ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٢٧ ز ]

## زوجة الحائن :

- تأليف سيلفان روش ، ترجمة محمد محمود التراز .  
العدد ٦٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زینویا نموذج السيدات :

تأليف حنين حمور - الإسكندرية ، مطبعة جريدة  
أدمنيا سنة ١٨٨٨ م ، ٤٤ ، ١٥٩ ص . [ ١٢٠٣٥ ز ]

## حرف السين

## سأجازى حتما :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة فهمي انخير - القاهرة ،  
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م ، ٤٤ ، ٣٥ ص .

[ ١٢٦٥٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٢٦٥٧ ، ١٢٦٧٠ ، ١٢٦٧١ ز ]

## سأستقم :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،  
( الكتاب الأول ) . [ ١٢٦٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٦٧٥ ز ]

## سأنتقم لها :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوي ، العدد ٣٠ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة . مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## السابق :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير  
- بيروت ، مكتبة صادر ، ٦٢ ص . [ ١٨٥٥٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٥٥٨ ز ]

## الساحر الأفريق :

تأليف ف . ففرستون ، ترجمة كامل سلوانس ،  
القصة الثالثة من سلسلة « قصص البهالة والخطار »  
- القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ،  
٢٢ ص . [ ١١٨٠٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٨٠٨ ز ]

## الساحر السجيب :

تمريب وتلخيص محمد محمود زنتلي ، ثلاثة أجزاء  
في ثلاثة مجلدات - الإسكندرية ، دار الطباعة الحديثة  
سنة ١٩٥٣ م . [ ٢٢٠١٧ ز ]

## الساحر العظيم :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طائوس ميه ، أربعة  
أجزاء في مجلدين - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٦  
الطبعة الثانية . [ ١٥٤٦٣ ز ]

## الساحر العظيم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ساحر النساء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٨٥ من سلسلة « كتب  
الجميع » ، [ إصدار دار التحرير للطبع والنشر - القاهرة ،  
المطبعة الثانية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦١ ص . [ ٢٢٥٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٤٧ ز ]

ساحر نورديام :

تأليف ستانل وريمان، ترجمة محمد بدو اللين خليل ،  
العدد ٣٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الساحة البيضاء :

تأليف جيسى تيمبلين، ترجمة أميل البنا، العدد ٥١٨  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة القساهرة  
الكبرى سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سارق الجثث :

من وقائع نغولا كارتر، ترجمة حسين هرفي - القاهرة ،  
المطبعة البيوفية ، ٦٤ ص . [ ١١٥٦٠ ز ]

سارق الحمار ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلاني، من سلسلة « جمعا قال يا أمثال »  
- القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٣٦ ، ٨  
م ١٩٤٦ م ، ٦٣ ص . [ ١٦٣٥٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٥٤ ، ١٦٣٥٣ ز ]

سارق الآلات :

تأليف آيڤين لويڤس . ترجمة حسين حسني ، العدد  
٦٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة . مطبعة  
مجلة روايات الجيب . ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سارق الملايين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سارق النار :

تأليف خليل هششوري - بيروت : المطبعة الحديثة  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٨ ص . [ ١٥٥٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٨٨ ، ١٥٧٨٧ ز ]

سارقة الجواهر ( قصة بوليسية ) :

تأليف موريس لبلان، من سلسلة « روايات اليوم »  
- بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ،  
٩٣ ص . [ ٢١١٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٢٤ ز ]

ساعة :

تأليف عباس محمد التمام - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [ ١٢٢٣٠ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ١٢٢٣١ - ١٢٢٣٤ ،  
١٢٤٤٤ ، ١٢٤٤٥ ، ١٢٤٤٦ ز ]  
- سبع نسخ أخرى . العدد ١٠٨ من سلسلة « انسرأ »  
- القاهرة ، دار المنظر سنة ١٩٥١ م ، ١٩٠ ص .  
[ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٧٦ ز ]

ساعات بين الكتب :

تأليف عباس محمد التمام ، حرران في مجلة - القاهرة  
مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م . الطبعة الثالثة ،  
٥٤٧ ص . [ ١٩٣٧٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٣٧٥ ، ١٩٣٧٦ ، ١٩٣٧٨ ز ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة . مطبعة المتكاتف  
سنة ١٩٢٩ م ، ٣٧٠ ص . [ ١٩٣٢٠ ز ]  
- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ،  
٢٧١ ص . [ ١٦٠٨٢ - ١٦٠٨٠ ز ]  
- الجزء الثاني من ثلاث نسخ أخرى ، طبع لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٣٨٧ ص .  
[ ٦٥٩٧ - ٦٥٩٩ أدب ]



## ساعات السحر :

تأليف أحمد زكي - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٨ ص . [ ١٨٧١٨ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٨٧١٩ ، ١٨٧٢٠ ، ١٨٨٢٢ ، ٢٢٩٢٢ ز ]

## ساعات الصمت :

تأليف محمد أمين حسنة - القاهرة، مطبعة للنشر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٧٢ ص . [ ١٥٥٧١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٩٨ - ١٥٥٩٦ ز ]

## الساعة ٣ والدقيقة ٤ :

إصدار محمد كامل الحامى ، العدد ١٠٢ من مجلة الدعوة ، طبع بالقاهرة ، ١٥ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الساعة الخامسة والمشرون :

تأليف كونستانتان جيروجيو ، ترجمة دار الينقة العربية بدمشق ، العدد ١٦ من سلسلة « عين الأدب العالمى »

- دمشق ، مطبعة دار الينقة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ١٨ - ٥٢٨ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## الساعة الالهية :

العددان ٢٥٨ ، ٢٥٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( جزآن ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ساعة المقاب ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ساعة المللزم :

تأليف عبد السلام المجل - بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص . [ ٢٠٠٦٥ ز ]

## سافو :

تأليف القنوس دودي ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٢٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سافو :

تأليف القنوس دودي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الساق على الساق فيما هو الفاريانق ، أو أيام

وشهور وأعوام فى عجم العرب والأعجم :

تأليف أحمد فارس بن يوسف الشنابق ، المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ ( ١٨٨٧ م ) ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩١٩ م ، ٤٣٩ ، ٢٣ ص .

[ ١٩٠٤٣ ز ]

## الساقطون :

تأليف مكيم جوركي ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٨ من سلسلة « عرب الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة الحرية لتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ٣٩٨ ص .

[ ٢٠٦٩٠ ز ]

[ ٢٠٦٩١ ز ]

- نسخة كالسابقة

## ساقية المغاريت :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ، القصة السابعة من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## سالومي ( مسرحية ) :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة سهيل أيوب - دمشق ، مطابع الشرق سنة ١٩٥١ م ، ٧٦ ص .

[ ٢٠١٥٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠١٥٨ - ٢٠١٥٩ ز ]

## سالومي ، وكتب أخرى :

تأليف أوسكار وايلد ، إصدار حلمي مراد ، العدد ٣٥ من سلسلة « كتابي » - القاهرة ، مطابع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٨ ص .

[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ - ٢٠٣٤٠ ز ]

## سأبيا :

نظم علي الزبيق - حلب ، مطبعة الفاد سنة ١٩٥٢ م ، ٤٤٣ ص .

[ ٢١٢٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٨٢ ز ]

## سأبيا :

نظم نزار قباني - بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٤٩ م ، ٢٩ ص .

[ ٢٢٨٣٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٣١ ز ]

## السبب اليقين ، المانع لاتحاد المسلمين ( رواية ) :

تأليف محمد كاظم ميلاني بن الحاج ابراهيم ميلاني - الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٠٢ م ، ٣٢١ ، ١٠ ص .

[ ٥٤٦ اجتماع ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠١٧٩ - ١٢٣٧١ ز ]

## سجحات الروح :

نظم عبد السلام رسم ، الجزء الثالث من الديوان - القاهرة ، مطبعة عبده وأبور أحمد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .

[ ٢١٦٥٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٦٥٣ - ٢١٦٥٤ - ٢٢١٥٢ ز ]

## ١٧ رمضان :

تأليف جبري زيدان ، العدد الرابع من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة . مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، ٢٠٨ ص .

[ ١٣٢٧١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٧٢ - ١٣٢٧٣ ز ]

- خمس نسخ أخرى ، العدد السادس من السلسلة السابقة - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص .

[ ١٧٩٩١ - ١٧٩٩٢ - ١٨٥٨٢ - ١٨٥٨٤ ز ]

## سبعة ملائكة وشيطان :

تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة ، مطبعة عناني سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص .

[ ١٢٢٧٨ ز ]

## السبك والهج :

تأليف محمد عبد الفتاح المصرى - القاهرة ، طبع حجر  
سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٤٤ م . [ ١١٨٣٦ ز ]

## ست الحسن ، والشاطر محمد :

تأليف حسن حتى أحد ، القصة الأولى من سلسلة  
« الأثرية الخلفية بالتقصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .  
[ ١٦٨٥٣ ز ]

## ست الملك الفاطمية :

تأليف سنية قزعة - القاهرة ، مطبعة كويتاوساس  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٣ ص . [ ١٦٢٠٦ ز ]

## - نسخة كالسابقة

[ ١٦٢٠٧ ز ]

## ست نساء ، وست رجال :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٢ ص . [ ٢٠٦٠٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٦٠٩ ، ٢٠٦٠٩ ، ٢٠٦٠٩ ز ]

## الستار الأخير :

تأليف تيجابو مارش ، ترجمة عبد الغلام فرج ، العدد  
٢٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ستارة سوداء تحت الحب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد مصطفى السامري ، وديان محمد منرق  
حسين - دمهور ، مطبعة التوثيق ، ٤٢ ص .

[ ٢٢٦٧٨ ز ]

## سنة وعشرون رجلا وفتاة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة سهيل أيوب - دمشق ،  
المطبعة الصوفية سنة ١٩٥٤ م ، ٩١ ص .

[ ٢١٩٧٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٨٠ ز ]

## سنة وعشرون رجلا وفتاة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة مازن الحسبي ، لندن  
مجموعة ، العدد الأول من سلسلة « حيرت القصص العالمي »  
- القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ٦٤-٨٧ ( الكتاب  
الرابع ) . [ ٢١٧١٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز ]

## سنة وعشرون رجلا ، وفتاة واحدة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة منير البلبيكي ، العدد  
السادس من سلسلة « كنوز القصص الإنساني العالمي »  
- بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص .  
[ ٢١١٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## سجل التوبة :

تأليف أمين الريحاني ، العدد ١٠٦ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٢٠١٨ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## سجين طولون :

ترجمة طانيوس عبيد ، الجزء الخامس من سلسلة  
« روكامبلي » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧٤ ص .

[ ١٠٧٠٤ ز ]

## السجن المهجور :

تأليف موديس ليندن - ترجمة صادق راشد - العدد ٩٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة - مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سجوني :

تأليف سلفيو بليكو ، ترجمة الأب بولن مسمد - القاهرة ، مطبعة لايتري سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٩ ص . [ ١٩٩٧٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٧٣ ، ١٩٩٧٤ ، ٢٠٣٩٧ ز ]

## السجين :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدو الدين خليل ، العدد ٣٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة - مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سجين البرج :

تأليف موديس ليندن ، ترجمة صادق راشد - العدد ١١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة - مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سجين حصن زندا :

تأليف أنطوني هوب ، ترجمة أميل خليل عيسى ، العدد الأول من سلسلة « كنوز القصص العالمية » - بيروت دار الفكر ، ١٢٨ ص . [ ٢١٥٦٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٦٧ ز ]

## سجين زندا :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة سيد جوده السحار - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٨ ص . [ ٢٠٦٤٤ ز ]

## سجين زندا :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة محمد حبيب مصطفى - القاهرة ، مطبعة المكتبة الملكية ، ٢٣٥ ص . [ ١٣٦٢٢ ز ]

## سجين زندا :

إصدار وترجمة دار المعارف بمصر ، العدد ١٤ من سلسلة « أولادنا » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٩١٧ ج ]

- نسختان كالسابقة [ ٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج ]

## سجين زندا ، أو الملك المسجون :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة عباس حلمي - القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية ، ١٨٤ ص . [ ٩٥٤٥ أ د ب ]

## سجين القبر :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٥٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سجين القوقاز :

ترجمة متولي نجيب ، ملحق بالعدد ١١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

مبين الكهف :

تأليف موريس ليلين ، ترجمة محمد يدرالدين خليل ،  
العدد ٣٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

السجين الماروب :

تأليف إدجار والاس ، العدد ٧٥ من سلسلة « روايات  
المسلل » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ،  
١٦٢ ص .

[ ٢٢٩٦١ ز ]

[ ٢٢٩٦٣ ، ٢٢٩٦٢ ز ]

- نختان كالسابقة

السحاب الآخر ، تكله « رسائل الأحرار »  
في فلسفة أجمال والحب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٠ ص .

[ ١١٩٦٨ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد صيد الريان - القاهرة  
مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٦ ص .

[ ١٣٦٧١ ، ١٣٦٧٢ ، ١٣٧٩١ ، ١٣٧٩٢ ز ]

محباه هناء ، أو التضحية في سبيل الوطن :

تأليف نجيب جاد - سوجا ، مطبعة الآداب ، ٣٥ ص .

[ ١١٧٠٢ ز ]

[ ١١٧٠٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

المسحر الأسود :

تأليف ماكس رومر ، العدد ١٤ من سلسلة « روايات  
رئيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ،  
٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

المسحر الأسود :

تأليف أ . ميريت ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٧٢  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب  
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

محر يابل وجميع البلابل ، أو تراجم الأحيان  
والأفاضل :

نظم جعفر الحسل النجى ، اشترى سنة ١٣١٥ هـ -  
صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ ، ٤٦٦ ص .

[ ١١٦٤٣ ز ]

محر البلاغة ، ومر البراعة :

تأليف أبينصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشاذلي  
النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - دمشق ، مطبعة الترقى  
سنة ١٣٥٠ هـ ، ٢١٦ ص .

[ ١١٤٨٩ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - نقض طيطية ، مطبعة  
المجاولب سنة ١٣٠١ هـ ( الرسالة الثالثة ) .

[ ١٩٢٤٨ ز ]

محر البيان :

شرح كرم البستاني ، العدد ١٠ من سلسلة « المقادير  
الفريد » لابن عبد ربه ، التي تصدرها مكتبة صادر بيروت  
- بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص .

[ ٢٠٢٢٣ ز ]

[ ٢٠٢٢٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

مفردات صغيرة :

تأليف صتيوفسكي ، تولستوي ، توباس هاردي ،  
محمدر موم ، استيفان زفانج ، ساكي ، ترجمة محمد  
قطب - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب المصري سنة ١٩٤٧ م  
١٧٤ ص .

[ ١٦٤٩٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٩١ ، ١٦٤٩٢ ، ١٨٤٥٤ ز ]

مكتبة التاي ، مجموعة قصص :

تأليف محمد طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة الشباب ،  
١٨٤ ص . [ ١١٥٧٣ ز ]

مصر الاعتراف :

تأليف دوى فيكارز ، ترجمة عز العرب عل ، جزان  
في مجلدين - القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٠ م .  
[ ١٠٢٩٠ ز ]

سيرة الأدب في مشاهدات العرب :

تأليف حسن الجريدل - القاهرة ، مطبعة الانتاج  
سنة ١٩٠٩ م ، ١٢٤ ص . [ ١١٤٩٠ ز ]  
- نسخة كالتابطة [ ١٥٧٠٠ ز ]

مصر امرأة :

تأليف سوريت موم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٣٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابطة [ ١٣٨٦٥ ز ]

السر :

تأليف موريس لبان ، ترجمة أحمد محمد ، العدد  
٩٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابطة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصر الأميرة :

تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٣٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابطة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصر الاختراع :

تأليف موريس لبان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابطة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصر العراة = مصر البلاغة

مصر البيت الأحمر :

ترجمة دوف الجوهري ، العدد ٢٢٢ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالتابطة [ ١٣٨٦٣ ز ]

مصر الأرملة :

تأليف جين روبرت ، ترجمة محمد مسعود ، العدد  
٤٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابطة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصر التابوت :

تأليف آرثر كوناديل ، ترجمة شمس الدين الفرياني ،  
العدد ٤٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتابطة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سر التذكرة النضية :

ترجمة محمد عزت موسى ، العدد ١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤٤ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

سر الجريمة :

تأليف فيكتور هيوج ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

سر الجريمة :

تأليف محمد رفعت - القاهرة ، مطبعة كوستا نوسا سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢ ص .

[ ١٥٨٦٨ ز ]

سر الحاكم بأمر الله ، أو لغز التاديع :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٥١ ص .

[ ١٦٦٨٩ ز ]

[ ١٦٦٩٠ ، ١٦٦٩١ ز ]

- تسختان كالسابقة

سر الحذاء :

تأليف إرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

السر الخفي :

ترجمة اسكندر مشرق الأسبولى - القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشرة سنة ١٨٩٣ م ، ١١٣ ص .

[ ١٢٠٨٤ ز ]

سر الدكتور فومانشو :

تأليف ماكس روسر ، ترجمة أحمد محمود زغني ، العدد ٢٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

سر الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

سر الدهلير :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

سر الراديوم :

تأليف البرت دو رينجدين ، ترجمة اسماعيل فهمي ، العدد ٣٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## سر الرقم !!

تأليف آجاثا كريسي ، ترجمة عبد الرحمن فهمي ،  
العدد ١١ من « روايات رمسيس » - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## السر الرهيب :

العدد ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سر زواج كوربال :

تأليف رفاثيل ساباني ، ترجمة عادل الجمال ،  
مطبعة شمسل ، العدد ٧٩ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سر الزوجة :

تأليف ديلبس أوين ، ترجمة حسين حسني ، العدد  
٩٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر الشاطئ :

تأليف بنت الشاطئ ( عائشة عبد الرحمن ) ، العدد ٦  
من سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، نادي القصة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ، ٢٠٥٥٣ ز ]

## سر شهر زاد :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الحنا  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [ ٢١٤٧٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٧٤ ، ٢١٤٧٥ ز ]

## سر الصندوق :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر صندوق بغداد :

تأليف آجاثا كريسي ، ترجمة محمود عزمي حبيب ،  
العدد ١٢٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## السر الفاضل :

تأليف جورج سيميونه ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٥٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر فنان :

تأليف جولي زنجير ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٣١  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



## السرفى الحافظ :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شمس الدين الفريانى ،  
العدد ٦٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السرفى العين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة أحمد محمود ذكى ،  
العدد ١٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السرفى القبة :

تأليف موريس بلان ، ترجمة أحمد محمود ذكى ،  
العدد ٦٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السرفى المجلة :

العدد ١٤٠ من مجلة « الو » قصة : إصدار محمود كامل  
الحاى - طبع القاهرة ، ١٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## سرفى القاضى :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سرفاضى التحقيق = قاضى الغرام

## سرفى القروان :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شمس الدين الفريانى ،  
العدد ٤٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سرفى القلمة :

تأليف آثر كاسك ، ترجمة محمد بدو الدين خليل ،  
العدد ٤٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سرفى الكياوى :

تأليف كزافييه دى مونتبان ، ترجمة نقولا رزق الله ،  
العدد ٨٣ - ٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة  
أجزاء - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[ ٢٨٢٩ أدب ]

## سرفى كياوى ، أو الذهب فى أيدي الجميع :

تأليف فبرى دى دور ، ترجمة عن الفرنسية كال السيد  
- القاهرة . مطبعة التقدم ، ٣٢٢ ص .

[ ١١٥٦٦ ز ]

## سرفى المركيز :

تأليف آجاثا كريستى . ترجمه عن الانجليزية عبد النعم  
حسين جلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات رمسيس »  
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

سر مقتل ملكة الملص :

ترجمة محمد حلى ، العدد ٤١ من «الروايات الجديدة»  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

سر المقتنع :

ترجمة ولیم باسلی ، العدد ٢٨ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٧ ص .

[ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٥٠٢٢ ز ]

سر النائم :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٣٧٩ من « سلسلة » روايات الجلب « - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

سر النظارة الذهبية :

تأليف آرثر كونان دویل - ترجمة هزيت السيد ابراهيم ،  
العدد ٧٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٣١ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

سر الحاروة :

تأليف حسن رشاد - القاهرة ، مطبعة كرامة سنة ١٩٥٤ م ،  
٢٢٧ ص .

[ ٢١٧٠٨ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١٧١٠ ، ٢١٧٠٩ ز ]

المرامائل = أوديب

سر الوصبة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٤٠٦ من « سلسلة » روايات الجلب « - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجلب ، ٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

المراب :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين  
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص .

[ ١٨١٨٣ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٨١٨٤ ، ١٨١٨٥ ،  
١٨٤٥١ ، ١٨٥٠٤ ، ١٨٨٠٧ ز ]

[ ١٨٨٠٧ ، ١٨٥٠٤ ، ١٨٤٥١ ز ]

السراي الحمراء :

تأليف أميل سكلاري ، ترجمة نقولا رزق الله ،  
العددان ٧٥ ، ٧٦ من « الروايات الجديدة » ، جزيران  
في مجلد - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[ ٣٨٣٩ أدب ]

سرح الميون ، شرح رسالة ابن زيدون :

تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الخفای  
المصري ، المعروف بابن نباته ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ  
- القاهرة ، مطبعة انشوصات سنة ١٣٢١ هـ ، الطبعة  
الرابعة ، ٣٣٦ ص .

[ ١٩١٢٩ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، جزيران في مجلد - القاهرة ،  
المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ ( بالهاش ) .

[ ١٩١٢٨ ز ]

السرداب ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٢٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٩٥ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

المرطان السياسي ، أو رحلة القمر إلى زحل :

تأليف علي لطفى - القاهرة ، مطبعة جريدة المرصاد ،  
[ ١٠١٨٠ ز ] ١٦٢ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٠١٨١ ز ]

سرقاات المتنبى = الإبانة عن سرقاات المتنبى

سركوف :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة محمد كامل حسن الحامى ،  
العدد ١٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سروال القس :

تأليف ثورن سميث ، ترجمة ثروت محمود - القاهرة ،  
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٥ ص .

[ ٢٠٤٣٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٢٠٤٣٦ ، ٢٠٤٣٧ ، ٢٠٥٧٧ ، ٢٠٥٧٨ ز ]

السعادة :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

السعادة = البحث عن السعادة

سعادة الأسرة :

تأليف ليوتولسوى ، ترجمة غفار الوكيل - القاهرة ،  
المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٧٤ ص .

[ ١٣٣٢٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ اجتماع ]

السعادة والسلام :

تأليف المورد اثبرى ، ترجمة وديع البستاني ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٠ م ، من

ص ١ - ٢٤٩ ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٠٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٧٥٥ : اجتماع ]

سعد الدين :

تأليف محمد طه محمود ، القصص الأولى من سلسلة  
« القصص البهيمية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة

المصرية ، ٦٢ ص . [ ١٣٨٥٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز ]

سعد زغلول :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحمد التاجى ، محمد أحمد  
خليفة ، القصص الثالثة من « قصص أبطال الشرق »

- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٦٤ ص .

[ ١١٨٠٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ز ]

سعد زغلول ، بطل الاستقلال :

تأليف أحمد التاجى ، من سلسلة « قصص أبطال مصر »

- القاهرة ، مطبعة مصرى الجلى سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص .

[ ١١٢٢٢ ح ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٢٣٧ - ١١٢٣٨ ح ]

سعد [ زغلول ] ، مجموعة من نظم وشرقي رثائه :

جمع أحمد زكى أبو شاذى - القاهرة ، المطبعة السلفية

سنة ١٩٢٧ م ، ٣١ ص . [ ١١٩٧٠ ز ]

سعد زغلول = دموع الشعراء

= السعدية .

## سعدى ، أو الوفاء :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم - القاهرة ، مطبعة  
الجريدة التجارية المصرية ، ٢٣ ص . [ ١٦٣٣٧ ز ]

## سعدى الشيرازى ، شاعر الإنسانية :

تأليف محمد موسى هندوى - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥١ م ، ٤٩٢ ص ، ٨ لوحات .

[ ١٩٧٦٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٧٦٩ ، ١٩٧٧٠ ،  
[ ١٩٩٧٩ ، ١٩٩٨٠ ز ]

## السعديات ، أو الخواطر النائرة :

نظم محمد الجنيدى - بنى سويف - دار طباعة جريدة  
السلام سنة ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية . ٥٠ ص .

[ ١٤١٥٤ ز ]

## السعدية :

نظم أحمد محفوظ ، ( منظومة فى سيرة سعد زغلول أقيمت  
فى دار محمد الباسل [ باشا ] فى ٨ أبريل سنة ١٩٢٠ م )  
- طبع مصر ، ١٦ ص . [ ١٣٨٨٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٣٨٨٨ ، ١٣٨٨٩ ز ]

## سعيد :

تأليف إبراهيم عبد اللطيف نجم - دمياط ، مطبعة  
الحى سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٤ ص . [ ١٣٣٣٧ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٣٣٨ ، ١٤٢٦٨ ،  
[ ١٤٢٦٩ ، ١٤٢٧٤ ز ]

## السعيد حسن :

تأليف كامل كيلانى ، السعدى ه من سلسلة « عجائب  
القصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة  
[ ١٩٤٧ م ، ١٤ ص . [ ١٦٦٠٥ ز ]

## السفاح :

ترجمة عبدالرحمن النصارى ، العدد ٩٠ من الروايات  
الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## السفرة الخطرة :

تأليف بيير يوريل ، ترجمة أنور شاذل ، ضمن مجموعة  
« قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف سنة  
١٩٣٧ م ، من ص ٥٧ - ٧٤ ( الكتاب الخامس ) .  
[ ١٢١٧٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## سفيرة الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف زكى عبد التواب - القاهرة ، دار التوكيل للطبع  
والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [ ١٩٥٤١ ز ]

## سفينة الألمان :

نظم فتحى أبو النعب ، منير مرقى - طبع مصر ،  
[ ١٦٢٥٤ ز ] ٣٢ ص .

## سفينة نوح :

جمع محمد إبراهيم - بيروت ، الخطبة الوثنية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٠ ص .  
[ ١٠٨١١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٨١٢ ، ١٢٣٤١ ز ]

## سفينة نوح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحليم جوده السحار ، العدد ٣  
من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [ ٢١٢٢٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٢١ ، ٢١٢٢٢ ز ]

## السفينة الهاربة :

ترجمة صالح جوت، العدد ٥٥ من «الروايات الجديدة»  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصبح ، ١٣٢ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## السقامات :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة . شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٦٦ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٩٦٠ ، ٢٠٣٩٦٠ ، ٢٠٣٩٦٠ ز ]

## سقط الزند = التنوير على سقط الزند

= مشروع سقط الزند

## سقط المتاع :

تأليف أوجين برينو ، ترجمها عن النص الانجليزي  
على حسن - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ،  
١٠٦ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٥٢ ، ١٨٢٥٣ ، ١٨٨٠٦٠ ز ]

## سقطه قديس ، قصة الخطيئة والعتاب :

تأليف ناتالي هوبورن ، ترجمة اسماعيل كاتل ،  
العدد ٣٣٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٧٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سقوط باريس :

تأليف إيليا اهرنبروغ ، ترجمة دار اليقظة العربية ،  
العدد ٢١ من سلسلة «عين الأدب العالمي» - دمشق ،  
مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٨٨٤ ، ١٢ ص .

[ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## سقوط الباستيل :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٩٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سقوط الباستيل = الثورة الحمراء

## سقوط القاهرة :

تأليف عبد المنعم شمس - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص .

[ ١٩٩٣٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٩٣٤ ، ١٩٩٣٥ ، ١٩٩٩٧ ، ٢٢٩٢٨ ز ]

## سقوط ملك ، أو آلهة لبنان :

تأليف الفونس ده لامرتين ، ترجمة إلياس أبو شيك  
- بيروت ، مطبعة مكتبة صادر سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٧ ص .

[ ١٧٠٢٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٢٩ ز ]

## سكاراموش ، أو غريم الأقدار :

تأليف رفاييل ساباتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العددان ٤٥ ، ٧٥١ من سلسلة «روايات الجيب»  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سكة الحان :

تأليف سعيد المريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
القصة ١١ من «التقصص المدرسية» - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٢ ، ١٦ ص .

[ ٩٧٤٩٦ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٩٧ - ٩٧٥٠٠ أدب ]

## السكين على العنق :

- تأليف آجاثا كريستي، ترجمة صادق راشد: العدد ٥٩  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجنة  
روايات الجيب، ١٧٠ ص. [ ١٣٨٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## سلاح الأدب، في ميادين الجهاد القومي :

- نظم محمود محمد صادق - القاهرة، طبع سنة ١٩٥٠ م  
[ ١٩٤٣٦ ز ] ٦٤ ص.  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٤٣٧ ز ]

## سلاح هتار الخفي ( رواية حربية جاموسية ) :

- ترجمة ن. م. - القاهرة، دار المستقبل، ٢١٨ ص.  
[ ١٣٩٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٨٢ ز ]

## سلافة العصر، في حسان الشعراء بكل مصر :

- تأليف السيد علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين ابن  
الحسين الحسي، المعروف بابن معصوم، اشتوب في حدود  
سنة ١١٢٠ هـ، طبع ببلقة عز رزند - القاهرة، المطبعة  
الأديبية سنة ١٣٢٤ هـ، ٦٠٧ ص. [ ١٩٢٣٨ ز ]

## سلافة النديم، في مستحبات السيد عبد الله النديم :

- تأليف السيد عبد الله النديم بن معصم بن إبراهيم.  
المتوفى سنة ١٨٩٦ م، جمعها عبد الفتاح نديم - القاهرة.  
مطبعة الجامعة سنة ١٨٩٧ م، ١٣٢ ص.  
[ ١٩١٧٥ ز ]

## السلام :

- تأليف البرهان كنين، ترجمة فهمي عطا الله، العدد  
٥٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
القاهرة سنة ١٩٤٥ م، ٥٠ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سلامة يو :

- تأليف جوستاف فلوريوت، ترجمة شفيق أسعد فريد،  
العدد ٦٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة، مطبعة  
جريدة الصباح، ١٨٥ ص. [ ١٣٨٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

## سلامة القس :

- تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة، مطبعة مصر،  
١٣٢ ص. [ ١٥١٧٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥١٧٩ ، ١٥١٨٠ ز ]

- نسخة رابعة، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م،  
١٣٠ ص. [ ١٩٩٨٤ ز ]

## سلامة القس ( جميلة المغنية ، متم المشامية ) :

- شرح كرم البستاني، العدد ٨ من سلسلة « طوف  
الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت،  
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م، ١٤٩ ص.  
[ ٢٠٢٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٥ ز ]

## سلسلة العلوم الشرقية = ديوان ابن الساعاتي

= عمر بن أبي ربيعة

= العوامل الفعالة في الأدب

العربي الحديث

## سلسلة الفكر الحديث = فنون الأدب

= مقالات غشارة من

الأدب الإنجليزي

سلسلة القصص التاريخية = أبو بكر الصديق

= عمر بن الخطاب

سلسلة القصص التهذيبية = البخيل

= الصياد الصغير

والسلحفاة

= وفاء كلب

سلسلة القصص الثقافية = الأميرة سعاد

= حسن قاهر المردة

= الصغيرة ميساء

سلسلة القصص الوطنية = البطل الصغير

سلسلة الكتب الأدبية = خواطرى تحت ضوء  
القمر

سلسلة كتب الأطفال المصوّرة = البنت الحمراء

= زوزو وفوفو

= عند الفلاحين

= الفطيطات

المزاز

سلسلة الكشاف الأدبية = أبو نواس ، شاعر

هارون الرشيد ومحمد

الأمين

سلسلة الكشاف الأدبية = حكيم المزة

= سلوى

= وحى الرافدين

سلسلة محاضرات عامة في أدب الأندلس

وتاريخها :

ألقاما ليثى برنيسال في عام ١٩٤٨/٤٧ م ، ترجمها  
محمد عبد الهادى شمعة ، راجعها عبد الحميد العبادى بالفتن  
الحرية والفرنسية-القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م ،  
[ ١٩٨١ ز ] . ص ١١٩ ، ١١٦٠٦

- نختان كالسابقة [ ٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز ]

السلسلة المسرحية = ثريا

= الحب الإخوى

= حنة

= دعد

= الطيب على الرغم منه

= هبة الظلم

= عثبا

= عدلا

= ليل

= مبادلة الجبل

= المترى النبيل

= مريض الوهم

## السلسلة والفقران :

- تأليف على أحد باكثير - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [ ١٩٩٥٥ ز ]
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ١٩٩٥٦ ، ١٩٩٥٧ ، ٢٠٠٣٢ ز ]

## السلطان المسحور :

- إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « المكتبة  
الخضراء للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،  
٤٦ ، ٢ ص . [ ٢٢٣٢٧ ز ]
- نختان كالسابقة [ ٢٢٣٢٨ ، ٢٢٣٢٩ ز ]

## السلطان وعدل ساعة :

- ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد الأول من سلسلة  
« المقصد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت  
- بيروت ، مطبعة المتاحل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٦ ص .  
[ ٢٠٣٢٣ ز ]
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## سلطان الظلام :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوركل  
سنة ١٩٤١ م ، ١٦٥ ، ٢ ص . [ ١٤٢٩٦ ز ]
- نسخة كالسابقة [ ١٤٢٩٧ ز ]

## سلفستر يونار = جرمة سلفستر يونار

## سلم الإنشاء :

- تأليف شكر الله الجيمباري ، جزين - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م .  
[ ١٤١٩٥ ز ]
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٩٦ ز ]

## سلطان الماء :

- تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، المطبعة الفاروقية  
سنة ١٩٧٠ م ، ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص .  
[ ١٩٩٩٦ ز ]
- نختان كالسابقة [ ٢٠٦٢٥ ، ٢٠٦٢٤ ز ]

## سلم الحزوني :

- تأليف انيل لينا هويت ، ترجمة حسين التيتاني . العدد  
٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة ، ٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سلطان الغرام :

- تأليف أحمد الهاشمي - القاهرة ، مطبعة السمادة  
سنة ١٣٣٨ م ، ٣١٩ ص . [ ١٤٨٠٦ ز ]

## سلطان الليل :

- تأليف أيوب عون - القاهرة ، مطبعة جريدة الروايات  
الأدبية الفكاهية ، ١٦٧ ص . [ ١٢٠٨٨ ز ]

## سليمبو :

- تأليف غوستاف فلوير ، ترجمة سامي الرياشي ، العدد  
الثالث من « كنوز الفكر الغربي » - بيروت ، شركة النشر  
للآداب الفرنسية سنة ١٩٤٦ م ، ٣٧١ ص .  
[ ٢٢٨٢٢ ز ]
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢٣ ز ]

## السلطان المتلاهي ، هارون بن طيلون :

- تأليف محمد كامل فريد - طبع مصر ، ١١٢ ص .  
[ ١٢٠٧٧ ز ]



## سلي :

- تأليف ماري كوريلى ، ترجمة عباس حافظ ، العدد  
١٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السوان الكاذب :

- تأليف خير الدين الأيوبي - دمشق ، مطبعة دار البيضة  
العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٩٧ ص . [ ١٧٣٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٣٣٣ ز ]

## سلوان المطاع ، في علوان الأتياع :

- تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن ظفر المكي النحوي  
الصفلي ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ - تونس ، مطبعة الدولة  
التونسية سنة ١٢٧٩ هـ ، ١٠٢ ص . [ ١٣٧٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٣٢ ز ]

## سلوة الحريف ، بمناظرة الربيع والحريف :

- تأليف عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ،  
ضمن مجموعة التسططينة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ،  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٩٢٨٢ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة بيروت . طبع سنة ١٣٢٠ هـ  
( الكتاب الثالث ) . [ ١٩٢٧٠ ز ]

## سلوى :

- تأليف محمد علي الحوافي - بيروت ، مطبعة الاكتشاف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [ ١٦٥٤٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٤٧ ز ]

## سلوى في مهب الريح :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٨٨ ص . [ ١٦٦٦٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٦٦٨ ، ١٦٦٦٩ ، ١٦٦٦١ ز ]  
- نستان آخريان - القاهرة ، المطبعة النموذجية  
سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٢ ص .<sup>١</sup>  
[ ٢٠٩٧٩ ، ٢٠٩٨٠ ز ]

## سلوى المعلوم :

- تأليف إلياس منصور الفران - نيويورك ، مطبعة  
جريدة امرأة العرب سنة ١٩١٢ م ، ٢٠٤ ص .  
[ ١٠١٤٤ ز ]

## السلط الحسود :

- تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة - بيروت ،  
المطبعة السنوية سنة ١٨٦٩ م ( الكتاب الثالث ) .  
[ ١٠٩٨٠ ز ]

## سليان البستاني = أربعة أدباء معاصرين

## سليان البستاني ، والباذة دومروس :

- تأليف غناتي صوليا - بيروت ، مطبعة الاتحاد ،  
١٨٤ ص . [ ١٧٢٨٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٨٨ ز ]

## سليان الحكيم :

- تأليف تقي الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٦ ص . [ ١٤٨١٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٨٢٠ ، ١٥٠٦٣ ، ١٥٠٦٤ ، ١٨٤٩٣ ز ]

## سليمان وباقيس :

تأليف سيد قطب . عيد الحسيد جوده البحار ، العدد  
١٥ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص اللغوية » ، التي  
تصدرها دار النشر الجامعين بالقاهرة - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٥٣ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٢٥٤ ، ٢١٢٥٥ ز ]

## السم :

تأليف هيرونيتكوس . ترجمة أحمد محمد ذهني ، العدد  
٥٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السماء ، أو أخناتون وقرتي :

نظم عل أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٦٠٨ ص . [ ١٣٧٣٢ ز ]

-- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٣٣ ز ]

## السماء السابعة :

تأليف أوسين سترونج ، ترجمة شمس الدين الفرياني ،  
العدد ٥٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السماء السوداء :

تأليف محمد السلفي - القاهرة ، مطبعة الرغائب  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [ ٢٣٠٢٧ ز ]

## سمار الليالي :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ،  
١٩٨ ص . [ ٢٠٤١٢ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٠٤١٣ ، ٢٠٤١٤ ز ]

## السم في قضاء أوقات السهر :

تأليف إلياس الفران - لبنان ، المطبعة الميمنية  
سنة ١٨٩٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٩٣٠٥ ز ]

## سمسمة :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ص .

[ ١٦٣٥١ ي ]

- نستان كالسابقة [ ١٦٣٥٢ ، ١٦٣٥٣ ي ]

## سمط اللآلئ ، في شرح آمالي الفلال :

تأليف أبي عبيد البكري الأرميني ، نشر وتصحيح  
عبد العزيز الحيسى ، ثلاثة أجزاء وفهرس في ثلاثة مجلدات  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ ،  
١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [ ١٠٢٥٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٢٥٣ ز ]

- ثلاثة أجزاء في مجلدين في خمس نسخ أخرى .  
[ ١٠٢٥٤ ، ١٠٢٥٦ ، ١١١٨١ ، ١١١٨٢ ز ]

- جزآن في مجلدين من نسخة أخرى . [ ١٩٠٩٩ ز ]

## السفوفية الريفية :

تأليف أندويه جيد ، ترجمة حسن صادق - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٨ م ، ١١١٤٨ ص .

[ ١٢٨٩٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٢٨٩٣ ، ١٢٨٩٤ ، ١٢٩٩٦ ، ١٢٩٩٧ ز ]

**السمكة الذهبية ، وقصص أخرى :**

تأليف محمد علي الإريشى ، من سلسلة المكتبة الحديثة  
للأنفال - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
٢٤٤٦ ص . [ ١٨٢٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٢٩٥ ز ]

**سميحة ، تاريخ حياة طفلة :**

تأليف محمد مبارك - شيبين الكوم ، مطبعة مودة  
ترية البنين سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٨ ص .  
[ ١٨٢٧٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٢٧٨ ، ١٨٢٧٩ ز ]

**السمير ، قصص وأزجال :**

تأليف محمد حسين محمد ، الجزء الثالث - القاهرة ،  
مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .  
[ ٢١٣٦٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٦٤ ز ]

**السمير = ديوان السمير**

= الشهيد

**سمير الأدباء :**

جمع سعد ميخائيل ، الجزء الأول - القيا - مطبعة  
جرجس حنين ، ١٣٦ ، ٢ ص . [ ١٢٣٧٨ ز ]

**السمير الأيمن :**

نظم خليل الخورى - بيروت ، مطبعة خليل الخورى  
سنة ١٢٨٤ هـ ، ١٨٦٧ م ، ١٢٨ ص .  
[ ١١٥١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٩٠٨ ز ]

**سمير الجلاس ، في بديع الجناس :**

نظم عبد الله فريج - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
سنة ١٨٨٦ م ، ٤٧ ص . [ ١٠٨٥٢ ز ]

**سمير الصباح = الموت الأبيض**

**سمير الطلبة = زمارة الإنذار**

**السمير في السفر ، والألئيس في الحضر :**

جمع شامين مكاريوس ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٥ م ، ( الكتاب الرابع ) .  
[ ٣٦٤٦ ج ]

**السمير المهذب :**

تأليف واختيار وترجمة علي فكري ، أربعة أجزاء ،  
- القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ م .  
[ ٩٤٩ تعليم ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٥٠ ، ٩٥١ تعليم ]  
- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى : الأول ، مطبعة  
عيسى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة السادسة . الثاني ،  
مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثالثة .  
[ ١٥٥٦٢ ز ]

**سمير أميس :**

تأليف سليم محمد - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث  
٣٢٢ ، ٤ ص ، ٤ لوحات . [ ١٢٨٥٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٥٥ ، ١٢٨٥٦ ز ]

**سنا :**

تأليف كورني ، ترجمها عن الفرنسية خليل مطران  
- القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ،  
٩٦ ، ٤ ص . [ ١٢٧٩٠ ز ]  
- تقع نسخ كالسابقة [ ١٢٧٩١ - ١٢٧٩٩ ز ]

سنانيل الزمن :

تأليف محمد قره علي - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [ ١٨٨٧٢ ز ]

- نستان كالسابقه [ ١٨٨٧٣ ، ١٨٨٧٤ ز ]

سنانيل الهجوم :

تأليف سيد جاد عبد الله أبي سالم - القاهرة ، مطبعة حلبي  
سنة ١٩٥١ م ، ١١١ ص .

[ ٢٠٠٤٧ ز ]

- نسخة كالسابقه [ ٢٠٢٢٧ ز ]

السنانيل الصغير :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من سلسلة «عجائب  
القصص للأطفال» - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [ ١٩٦٠٥ ز ]

السنانيل الزائفة ، وقصص أخرى :

لأديب الشباب ، العدد ١٤٠ من «الروايات الجديدة»  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقه [ ١٣٨٦٣ ز ]

سنانيل إلى الغرب :

تأليف حسين فوزي - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٤ ص . [ ١٨٨٤٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقه [ ١٨٨٤٩ ، ١٨٨٥٠ ، ١٨٩٧٠ ز ]

السنانيل البحري :

ترجمه عن الإنجليزية أنيس حبيب - أسبوط ، مطبعة  
أمير الصعيد ، ٤٧ ، ٣ ص . [ ١٠٨٤٨ ز ]

السنانيل البحري :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من سلسلة «قصص  
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٤ ص .

[ ١٤٩٨٦ ز ]

- نستان كالسابقه [ ١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز ]

- نستان آخريان ، من سلسلة «قصص ألف ليلة»  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٨٤ ص .

[ ١٨٢٣٥ ، ١٨٢٣٤ ز ]

السنانيل البحري = ألف ليلة وليلة  
« الجزء الثاني »

سنانيل عصري :

تأليف حسين فوزي - القاهرة ، مطبعة الامتداد  
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٣٨ ، ١٦ ص ، ٨ لوحات .

[ ١٢٢٥٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقه [ ١٢٢٥٥ ، ١٢٢٥٦ ، ١٢٥٢٤ ، ١٢٥٢٦ ، ١٢٥٢٦ ز ]

السنانيل القديم = حديث السنانيل القديم

سنانيل لا :

إصدار دار المعارف ، العدد ٢ من «المكتبة الخضراء  
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،

[ ٢١٧٢٧ ز ]

- نستان كالسابقه [ ٢١٧٢٨ ، ٢١٧٢٩ ز ]

سنانيل في الفخ :

ترجمة وليم ياسلي ، العدد الأول من السنة السابعة  
من «مجلة المباحث التفاضلية» - القاهرة ، مطبعة الصباح

[ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقه [ ١٥٠٢٢ ز ]

منكر في القاهرة :

- ترجمة حسين ابراهيم حنين ، ولم ياسيل ، المبدد  
٢٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضاية »  
- طبع القاهرة ، ٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

سنوات حاسمة :

- تأليف اياليا اهرتورغ ، ترجمة دار القلم ببيروت  
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٦١ ص .  
[ ٢١١٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٣ ز ]

سنوحى « قصة مصرية » :

- تأليف محمد عوض محمد ، المبدد ١٢ من سلسلة « اقرأه  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٨ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

سنوحى ، في الحب والحروب :

- نظم محمدي دويش - القاهرة ، مطبعة سحر  
سنة ١٩٣٢ م ، ٧٠ ص . [ ١٠٢٩٨ ز ]

سنوحى المصرى :

- تأليف ميكا واتارى ، نشر دار لاهارى قطع والنشر  
- القاهرة ، دار لاهارى للطبع والنشر ، ٢٢٦ ص .  
[ ٢٢٤٨٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة ( ٢٢٤٨٧ ، ٢٢٤٨٨ ز )

مهاده ، أو الحق التامه :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عيسى الباب  
الخلي سنة ١٩٣١ م ، ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص .  
[ ١٤٦٦٣ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٤٦٦٤ ، ١٤٦٧٧ ز ]  
[ ١٤٦٧٨ ، ١٤٧٦٠ ، ١٤٧٦٧ ز ]

المهام :

- نظم إلياس قصص - سوريا ، المطبعة السورية  
سنة ١٩٣٥ م ، ٨٨ ص . [ ١٩١٠٩ ز ]

مهام ، صراع بين قلب وعقل :

- تأليف عبد السلام ليث الكرواني - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٨ ص . [ ١٧٤٠٣ ز ]

مهام الهوى :

- تأليف عبد البارى إمام المشاوى - طنطا ، مطبعة  
دار السيف سنة ١٩٤٣ م ، ١١٧ ص .  
[ ١٤٨٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٨٠ ز ]

مهرة في حديقة :

- تأليف ليوكلايك ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من  
ص ٤٧ - ٥٠ ( الكتاب الماخر ) .  
[ ١١٤١٧ ز ]

سهل القريض :

- نظم محمد شكرى ، الجزء السابع - القاهرة ، مطبعة  
السعادة سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٣٧ م ، ٦٤٠٦ ص ،  
لوحة . [ ٢١٧٦ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ٦٤٠٣ ، ٦٤٠٤ ، ١١٦٦٦ ز ]

## سبهر ، أو التمثال :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٧ ص . [ ١١٨٦٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٨٦٩ ز ]

## سوء تفاهم :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ،  
١٢٤ و ٤ ص . [ ١٤٤٥٩ ز ]

## - ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٤٤٦٠ ، ١٤٤٨٣ ، ١٤٤٨٤ ز ]

## سوانح الأميرة :

تأليف فادية حسين ، ترجمها عن التركية عبد العزيز  
أمين الخالجي - القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٩٥ ص .

[ ١١٤٢٤ ز ]

## سوانح التجاريب :

نظم محمد توفيق خاكي - القاهرة ، مطبعة كنز  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥٨ ص .

[ ٩٨٣٣ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٨٣٤ - ٩٨٣٧ أدب ]

## سوانح الجوهرى :

تأليف طهطاوى جومرى ، غسن بمجموعة - القاهرة ،  
مطبعة التأليف سنة ١٩١٣ م ، ١٤٤ ص ( الكتف  
الأول ) . [ ٣٣٦٢ ج ]

## سوانح فتاة :

تأليف ( م زيادة ) - القاهرة ، مطبعة اغلال  
سنة ١٩٢٢ م ، ١٥٣ ص . [ ٢١٩٨٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٩٨٩ - ٢١٩٩٢ ز ]

## السودان = أناشيد مصر والسودان

## = تاريخ الثقافة العربية في السودان

## سوريا = المهرار الفكرى فى سوريا

## سوسن :

تأليف أحمد محمد الحوق ، نشر مكتبة نضفة مصر  
- القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٧ ص .  
[ ٢٢٧٦٢ ز ]

## ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٢٧٦٤ ، ٢٢٧٦٥ ، ٢٣٠١٧ ز ]

## سوفوكليس = من الأدب التمثيل اليونانى

## السوق السوداء :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سوق الشطار :

تأليف كامل كيلانى . من سلسلة « جمعا قال يا أطفاله  
- القاهرة ، مطبعة لآلئاد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨ ص .  
[ ١٨٤٢٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٢٨ ز ]

## سويسرا = وليم تل ، أوقصة استقلال سويسرا

## سياحة إلى بربرد نجاتج = رحلات جعفر

## سياحة عبد المسيح أنطاكي = الرياض المزهرة

## سياحة فى الآخرة = القردوس

سياحة في أراضي الزولاند ومحمارى كالاهاى =  
وردة البورية

### سياحة في الجنة :

تأليف أحمد التاجي ، العدد الثاني من سلسلة « قصص  
سارح بين خيال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي  
الخلي سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

### سياحة في النار :

تأليف أحمد التاجي ، العدد الثالث من سلسلة  
« قصص سارح بين خيال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
البابى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

### السياحة المنصورة ، في الأمتار الغربية :

تأليف بولس عبد السماني - أورشليم ، مطبعة  
الآباء الفرنسيسكان سنة ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص .  
[ ١٠٧٠٢ ز ]

### السياسية الفاتنة :

ترجمة محمد الدين طه ، العدد ٧١ من « الروايات  
ابجدية » - القاهرة . مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### سيد الأسرار :

تأليف كارلتن دو ، ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن  
مجسمة - القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٦ م ، ٣٩ ص  
( الكتاب الثاني ) . [ ١١٤١٧ ز ]

### سيد العالم :

تأليف ا . ب . كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### سيد العزبة ( قصة امرأة خاطئة ) :

تأليف بنت الشاطر . ( عائشة عبدالرحمن ) - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٣ ص .  
[ ١٥١٨٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥١٨٨ ، ١٥١٨٩ ز ]

### السيد وعراته في باريس :

تأليف محمد يرم التونسي - القاهرة ، المطبعة المصرية  
الحديثة ، الطبعة الثانية ، ٩٥ ص . [ ١٣٢٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٥٢ ز ]

### السيد وعراته في مصر :

نشرها جريدة الشباب - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الشباب سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٧٩ ص .  
[ ١٢٣٧٩ ز ]

### سيداتي سادتي :

تأليف سيدتي الدين - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص . [ ٢٢٤١٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٤١٦ ز ]

## سيدة سالون :

تأليف إسمان عبد القديس ، العدد الأول من سلسلة  
 ه الكتاب القديس ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطابع  
 روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١٥١ - ١٨٤  
 ( الكتاب الثالث ) . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## سيدة طريفة :

العدد ١٦٥ من ه الروايات الجديدة ، ضمن مجموعة  
 - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .  
 [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سيدة القصور ، آخر أيام الناطقين بمصر :

تأليف علي الجارم ، العدد ١٩ من سلسلة ه اقراء  
 - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص .  
 [ ٣٧٤٧ ز ]  
 - ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## سيدة القطار :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
 العدد ٨٩٩ من سلسلة ه روايات الجيب - القاهرة ،  
 مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .  
 [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السيدة المقاهرة :

العدد ٢٢٥ من ه الروايات الجديدة ، ضمن مجموعة  
 - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .  
 [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سيرة العظاء = ملك

سيرة العلم وسيرتنا معه = كلمة موجزة في سيرة العلم  
 وسيرتنا معه

## سيرانو دي بركراك = الشاعر

## سيرة الأيمرة ذات الهمة :

تأليف علي بن موسى المقاني ، أبو بكر المازني ، صالح  
 الجعفري ، يزيد بن عمار المزني ، عبد الله بن وهب الخثعمي ،  
 حوث بن فهد الفزاري ، سعد بن مالك التميمي ، أحمد  
 الشمشاطي ، صابر المرعشي ، نجد بن هشام العامري ،  
 الأجزاء من السادس عشر إلى العشرين في مجلد - القاهرة ،  
 مطبعة الجمالية الحديثة . [ ٢٢٢٦٧ ز ]

## سيرة جوزفين بتل = نور الساقطات

## السيرة المجازية = سيرة عترة بن شداد

## سيرة سعد زغلول = السعدية

سيرة الملك سيف بن ذي يزن بن تبع  
 ابن أسد البدياء ، فارس ملوك بني حمير :

عن بنشرها مصطفى محمد ، قوبلت على النسخة الأميرية  
 المطبوعة سنة ١٢٩٤ هـ ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات  
 - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٢٥٢ ص .  
 [ ١٨٥٢٣ ز ]

## سيرة الشاطر :

تأليف فرنسيسكو دي كيبيلو ، ترجمة موسى حبيد  
 - قطان ، مطبعة المنزن سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢٤٣ ص .  
 [ ٢٠٢٨٧ ز ]



السيف والموسى ، على قصة الخضر وموسى :

تأليف محمد مصطفى ماء العيتنين بن محمد بن فاضل بن  
مامين الحسى - غلى ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٠٠ ص  
( وبالمعنى الايضاح لبعض الاصطلاح المتألف ) .  
[ ١٥٢٠٢ ز ]

سينارا :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حرف الشين

الشاب الظريف = ديوان الشاب الظريف

الشاب المنكوب :

تأليف ابراهيم أحمد عبد المنعم - القاهرة ، مطبعة  
الانتهاج سنة ١٩٣٦ م ، ٣٠ ص . [ ١١٨١١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٨١٢ ز ]

الشابى ( أبو القاسم ) ، حياته وشعره :

تأليف أبى القاسم محمد كرو - بيروت ، مطابع دار  
الكتشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٨ ص . [ ٢١٠٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٥٩ ز ]  
- نسختان أخريان - بيروت ، مطبعة دار الكتب  
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٣٥٤ ص .  
[ ٢٢٤١٣ ، ٢٢٤١٤ ز ]

الشابى = أغاني الحياة

= الشاعران المتشابهان

= بكفاح الشاب

سيرة عذرة بن شداد بن معاوية بن قراد العبسى ،

أحمد بن عزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة

ابن عباس العبسى ، المعروفة بالسيرة المجازية :

تأليف يوسف بن اسماعيل المصرى ، اثنان وثلاثون  
جزءا ، تنقص الجزء الثالث والرابع ، فى خمسة عشر مجلدا ،  
- القاهرة ، مطبعة شاعرين سنة ١٢٨٣ هـ - ١٢٨٦ هـ .  
[ ١٢١١٨ ز ]

سيف الدولة :

تأليف أندريه دايغنى ، ترجمة اسكندر رياض  
- بيروت ، مطبعة المصباح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م  
١٧٥ ص . [ ١٠٨١٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٨١٨ ز ]

سيف الدولة الحمدانى = شعر الحرب فى أدب

العرب

سيف بن ذى زن = سيرة سيف بن ذى زن

سيف العدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبرائى ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
٤٨ ص . [ ١٨٢٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٢٩٧ ز ]

سيف وقلب :

ترجمها عن الفرنسية فرج جبران - القاهرة ، مطبعة  
الامتداد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٩ ص . [ ١٥٦٧٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٦٧١ ، ١٥٦٧٢ ز ]

## الشارب :

- تأليف جى ده مويسان ، ترجمة فوزى مينا ، العدد ١٣٩ من مجلة ال - ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة ( الكتاب الأول ) . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## شاربة الدماء :

- تأليف البارونة أوركنزى ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القساعة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشاردة = البخور المحترق

## الشارع الجديد :

- تأليف عبد اخيد جوده السحار - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٧٠ ص . [ ٢١٢٩٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٩٤ ، ٢١٢٩٥ ز ]

## الشارع الخلفي :

- العدد ٢٤٢ من « الروايات الحديثة » - ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## شارع المردن الملب :

- تأليف جون شتاينليك ، ترجمة منير البلبيكي ، العدد ٨ من سلسلة « كنوز القصص الإنسانية المعاصرة » - بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## شارل وعبد الرحمن :

- تأليف جيسى زيدان ، العدد ٨ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، ٢٣٥ ص . [ ١٣٢٨٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٨٤ ، ١٣٢٨٥ ز ]  
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٩ من السلسلة السابقة - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٤٩ م ، ١٨٧ ص . [ ١٨٥٩١ ، ١٨٥٩٢ ، ١٨٥٩٣ ، ١٨٥٩٤ ز ]

## شارلس بيرد ، صدق الشعب رقم ٢ :

- إصدار محمود كامل الحماي ، العدد ١٥٣ من مجلة ال - ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## شارلى شان :

- تأليف ايرل ديربيجرز ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شارة الشورة :

- تأليف ستانلي ويغان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الشاطر = سيرة الشاطر

-

## الشاطر حسن في بلاد الشعر :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الأول من سلسلة « مخامرات الشاطر حسن » - القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٤٠ ص .  
[ ٢٠٥٠٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٠٣ ، ٢٠٥٠٤ ز ]

## الشاطر الصخري ، مجموعة أشعار :

نظم حسين منصور ، أربعة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة البيت الأخضر ، ٢٥٥ ص .  
[ ١٥٣٩٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٩٣ ، ١٥٣٩٤ ز ]

## الشاطر المجهول :

نظم سيد قطب - المنيا ، مطبعة صادق ، ٢٠٨ ص .  
[ ٩٦٦١ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة  
[ ٩٦٦٢ ، ٩٦٦٣ ، ٩٩١٤ ، ٩٩١٥ أدب ]

## الشاطر الوضاه :

تأليف فيرا هانولوا ، ترجمة دار القلم ببيروت - بيروت ، مطابع النجاح سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٠ ص .  
[ ٢١٥٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٥٥ ز ]

## الشاعر ، أو سيرانو دي برجراك :

تأليف آدمون روستان ، ترجمة مصطفى لطفى المنفلوطي - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٣٦ م الطبعة الرابعة ، ٢٩٦ ص .  
[ ١٤٣١٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٣١٥ ز ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨ م الطبعة السادسة ، ٢٨٦ ص .  
[ ١٨٥٢١ ز ]

## الشاعر ، أو سيرانو دي برجراك :

تأليف آدمون روستان ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شاعر بنى حمدان ( أبو فراس ) :

تأليف أحمد أحد بدوى - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٤ ص .  
[ ١٨٢٢٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨٢٢٣ ، ١٨٢٢٤ ز ]

## الشاعر الخالد أحمد شوق = البطل الخالد

صلاح الدين

## الشاعر الرقيم ، بودلير :

تأليف عبد الرحمن صادق ، العدد ٧ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## شاعر الوصول ، حسان بن ثابت :

تأليف عبد الجواد سليمان - القاهرة ، مطبعة أحمد نجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص .  
[ ١٨٩٨٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٨٨ ، ١٨٩٨٩ ، ١٩٣٨١ ز ]

## شاعر الشعب ، محمد حافظ إبراهيم :

تأليف سالى البدان ، العدد ١٢٠ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## الشاعر الطموح :

تأليف علي الجارم ، المجلد ٥١ من سلسلة «اقرأ»  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## شاعر الطيارة ، فوزي الملوغ :

تأليف البهي الملم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [ ١٧١٢٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٢٧ - ١٧١٢٨ - ١٧١٢٩ ز ]

## شاعر على سرور من ذهب :

تأليف محمد جيل سلطان - دمشق ، مطبعة الجامعة  
السورية سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢٠٦ ص .  
[ ٢١١٤٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٤٥ ز ]

## شاعر الفزل ، محمد بن أبي ربيعة :

تأليف عباس محمد العقاد - المجلد الثاني من سلسلة  
«اقرأ» - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## شاعر الكون ، وليم شكيب :

تأليف مصطفى طه حبيب ، سلامه حماد - القاهرة ،  
مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ٢٥٤ ص .  
[ ١٥٤١٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٤١٩ ، ١٥٤٢٠ ز ]

## الشاعر المطبوع ، أبو عبادة البحري :

تأليف محمد مصطفى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٠ ص .  
[ ٧٥٧٣ ج ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٠١٥٧ ، ١٠١٥٨ ، ١٠٤١٠ ، ١٠٤١١ ز ]

## شاعر ملك ، قصة المعتمد بن عباد الأندلسي :

تأليف علي الجارم - المجلد السادس من سلسلة «اقرأ»  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## شاعر النبي ، حسان بن ثابت الأنصاري :

تأليف عبد الله أنيس الطباع - بيروت ، مطابع دار  
الكتاب ، ١٣٢ ص . [ ١٣٦٨٥ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٨٦ ج ]

## شاعر الهوى والشباب ، الأخطل الصغير :

نظم نعات أحمد فؤاد - القاهرة ، مطبعة دار أنسا  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [ ٢١٩٣٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٩٣٨ ، ٢١٩٣٩ ز ]

## شاعر وكتاب :

تأليف محمد عبد انعم خفاجي - القاهرة ، المطبعة  
الفاوقية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .  
[ ١٩٤٢٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٩٨٢ ز ]

## شاعرا العروبة ، شوق وحافظ :

تأليف عبد السميع المصرى - القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ٨٣ ص . [ ١٧٣٦٢ ز ]

- نعتان كالسابقة [ ١٧٣٦٤ ، ١٧٧٣٤ ز ]

## شاعرات العرب ، فى الجاهلية والإسلام :

جمع وترتيب بشر يموت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٠ ص .

[ ١٠٨١٥ ز ]

- نعتان كالسابقة [ ١٠٨١٦ ، ١١٤٧١ ز ]

## الشاعران المترجمان ( النافذة الديبائى ، الكيت

ابن زيد ) لطلبة الثقافة سنة ١٩٥٢ م :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى - القاهرة ، مطبعة كوستانسوس سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٣٩٨ ز ]

## الشاعران المتشابهان ( الشافى والتيجانى ) :

تأليف أبى القاسم محمد يدرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [ ٢٢٠٨٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٢٠٨٤ ، ٢٢٠٨٥ ، ٢٢١٦٠ ز ]

## شاعران معاصران ( إبراهيم طوقان ، أبو القاسم

الشافى ) :

تأليف عمر فروخ - بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٨ ص . [ ٢٢٤١١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٤١٢ ز ]

## الشاعران المقترضان ( النافذة الديبائى ، حسان

ابن ثابت ) لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكرم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ، محمد على حسين ، أحمد أبو بكر إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الاحياء ، ٢٥ ص . [ ١٧٠٨٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٨٤ ز ]

## شاعريات :

تأليف عبد الحميد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٢ ص . [ ١١٧٠٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١١٧٠٧ ، ١١٨٧٤ ، ١١٨٧٥ ز ]

## شاهد الزور :

ترجمة محمد الدين طه ، العدد ٣٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

## الشاهدة :

تأليف ريتا ديمان ، ترجمة أحمد محمود دهنى ، العدد ٦١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

## شأى الجنرال بن :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

## شباب القبولها :

تأليف ١. تشير يكويف ، ترجمة أحمد الصاوي محمد  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٤ م ص .  
[ ١٤٩١٦ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٤٩١٧ ، ١٥٠٧١ ز ]

## شباب هذا الجبل = زواج الشباب

= كفاح الشباب

= مآسى الشباب

## شباب وغايات ، وأفايصم أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عيسى الحاي  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ م ص . [ ١٩٧٦٥ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٩٧٦٦ ، ١٩٧٦٧ ز ]

## الشباب الوفى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ،  
٤٤ ، ٤ م ص . [ ١٨٣٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠٧ ز ]

## الشبح :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٢٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ م ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشبح :

تأليف ماكسويل جرات ، ترجمة علي مصطفى محمد ،  
العدد ١٠٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١١٩ م ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## شبح امرأة :

تأليف وليام ايريش ، ترجمها عن الانجليزية عبدالم  
حسين جلال ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات رويس »  
- القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ م ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## شبح الأندلس :

نظم برهان الدين العريش - بيروت ، مطابع دارالكتاب  
سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٥ م ص .

[ ١٨٩٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٩٥٧ ز ]

## شبح العرج :

تأليف كاترين نيولين بيرت . ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٦٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة .  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ م ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشبح الدموي :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد الثاني من السنة  
الساكنة من « مجلة المباحث القضاية » - طبع مصر ،  
٤٠ م ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

الشبح الرهيب :

ترجمها عن الإيطالية أحمد بدیع رسم ، العدد ٦٥ من  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
[ ١٣٨٦٢ ز ] ١٤٤ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الشبح الرهيب :

تأليف أجاثا كريسي ، ترجمة دار الهلال ، العدد  
٦٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار  
الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص . [ ٢٢٣٠٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٠١ ، ٢٢٣٠٢ ز ]

الشبح القاتل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد كامل حسن - القاهرة ، مطبعة حلیم  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٩ ص . [ ١٠٥٥٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٦٠ ، ١٠٥٦٣ ، ١٠٥٦٤ ز ]

شبح كاتريفيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب انصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٣ ص ،  
٨ لوحات . [ ١٦٠٣١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٠٣٢ ، ١٦٠٣٣ ، ١٦١٧٨ ، ١٨٥٣٢ ز ]

شبح اللورد :

تأليف دي فيرستكبول ، ترجمة محمد طلعت أمين ،  
العدد ٧١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

شبح القوهر :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة إبراهيم حسين السقا ،  
العدد ٧٤ من مجلة « ٢٠ قصة » - طبع القاهرة ،  
[ ١٤١٥٦ ز ] ١٤٦ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الشبحان :

تأليف كمال فريد جريس ، العدد الثاني من سلسلة  
« روايات الحضارة » - القاهرة ، مطبعة فاروق ،  
[ ١٢٣٣٩ ز ] ١١٤ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٣٤٠ ز ]

شبكة الموت :

تأليف كاميل كيوان ، القصة الخامسة من « قصص  
هتية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٢ ص .  
[ ١٤١٨٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٣٤٩ ، ١٨٣٤٨ ، ١٨٣٤٧ ز ]

شجرة اليوس :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٧ ص . [ ١٥٤٢٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٤٢٨ ، ١٥٤٢٩ ، ١٥٥٦٠ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة « الكتاب  
الذهبي » - القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز ] ١٧٦ ص .

شجرة التفاح ، وقصص أخرى :

ترجمها عن الإنجليزية أمين روفاتيل ، من قصص  
الأدب الانجليزي - القاهرة ، دار الفكر المصري سنة  
[ ١٨٩٢٣ ز ] ١٩٥٠ م ، ٢٧٧ ص .  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٢٤ ، ١٨٩٢٥ ، ١٩٣٩٤ ز ]

## شجرة الحكم :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة . مطبعة التوكيل  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [ ١٥٩٤٤ ز ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٩٤٥ ، ١٥٩٤٦ ، ١٨٤٩٤ ز ]
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٨ من سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز ]

## شجرة الحياة :

- تأليف كامل كيلاني ، العدد الأول من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ٥١ ص . [ ١٦٦٠٥ ز ]

## شجرة الدر :

- نظم عزيز أياها - القاهرة . مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م  
٢٦٢ ص . [ ١٩٧٠٥ ز ]
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٩٧٠٦ ، ١٩٧٠٧ ، ١٩٩٣٩ - ١٩٩٤١ ز ]

## شجرة الدر :

- تأليف جرجي زيدان ، الحلقة السابعة عشرة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة . مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٣١٠ ز ]
- مستنسخان كالسابقة [ ١٣٣١١ ، ١٣٣١٢ ز ]
- خمس نسخ أخرى ، العدد ٣ من سلسلة « روايات الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص . [ ١٧٧٥٦ ، ١٧٧٥٧ ، ١٨٥٧٣ - ١٨٥٧٥ ز ]

## شجرة الدر :

- تأليف محمد سعيد الريان - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [ ١٩٦٢٣ ز ]
- مستنسخان كالسابقة [ ١٩٦٢٤ ، ١٩٦٢٥ ز ]
- سبع نسخ أخرى ، العدد ٦٠ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص . [ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## شجرة الشعر :

- إصدار سعيد الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، العدد ١٢ من « انتصاف اندريه » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٤ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## شجرة عيد الميلاد والعرس :

- 
- تأليف ليفنو دورستوفسكي ، ترجمة أنور شاول ، ضمن مجسومة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٤٩ - ٥٩ ( الكتاب الرابع ) . [ ١٢١٧٨ ز ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## شجرة اللباب :

- تأليف محمد عبد الحلیم عبد الله - القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [ ١٨٩٥٨ ز ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٥٩ ، ١٨٩٦٠ ، ١٩٣٨٧ ز ]
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٩ من سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز ]



## الشجرة المسحورة ، السنة الثانية الابتدائية :

تأليف أحمد نجيب ، مراجعة عبد الفتاح المنياوى ،  
العدد الأول من سلسلة « حكايات الجيسل الجفيدة »  
- القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٢٦ ص .  
[ ٢٠٩٤١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٤٢ - ٢٠٩٤٣ ز ]

## شحنة الذهب :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عبد المنعم حسن جلال ،  
العدد ٩٨٤ من سلسلة « روايات الجليب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجليب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشحنة القاتلة :

تأليف ل . م . فليشتر ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٩٣ من « الروايات الجفيدة » - القاهرة ، مطبعة  
الصبح ، ٢٠٣ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## شخصان فى واحد :

تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
[ ١٢٠٧٥ ز ] ١٦٨ ص .

## شخصيات بلا توش :

تأليف صلاح عبد الجيد ، العدد ٣٢ من سلسلة « كتب  
الصبح » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،  
[ ١٨٩٨٥ ز ] ١٤٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٨٦ ، ١٩٤١٦ ، ١٩٤١٧ ز ]

## شخصية بشار :

تأليف محمد النوىسى - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٩٥١ م ، ٤٧٧٠ ص . [ ٢٠٠٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٠٠٥ - ٢٠٠٠٦ ز ]

## شدو البلايل :

نظم سيد جوده السحار - طبع مصر ، ٢٦ ص .  
[ ١٣٩٦٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٦٨ ز ]

## الشذرات = ديوان الشذرات

## الشذرات السلية ، فى تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف محمد عل المنياوى - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٢٠ ص .  
[ ٩٨٨٧ أدب ]

## شذرات فى الأدب واللغة والتاريخ :

تأليف عزيز خانكى - القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
[ ١٢٦١٩ ز ] ١١٥ ص .

## شذور المنظوم والمشور = نثار الأفكار

## شرح آمالى القالى = سمط اللاكى

## شرح أدب الكاتب لابن قتيبة :

تأليف أبى منصور موهوب بن أحمد الجوالقى ، المتوفى  
سنة ٥٣٩ هـ - القاهرة ، مطبعة القفسى سنة ١٣٥٠ د ،  
[ ١٩٠٥٦ ز ] ٤٣٢ ص .

شرح البردة ، المعروفة بالكواكب العزبة  
للوصيري :

تأليف خاله بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ، المتوفى  
سنة ٩٠٥ هـ - القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة  
١٢٨٦ هـ ، ٧٩ ص . [ ١٠٠٧٣ أدب ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٩١٤٤ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( بالماش ) - القاهرة .  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م .  
[ ٢٠٠٠٧ ز ]

شرح البردة للوصيري وتعليقها :

تأليف محمد رمضان أحد - الإسكندرية ، مطبعة  
الإخلاص سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٧٢ ص .  
[ ٢٠٢٨١ ز ]

شرح بردة المديح = شفاء القلب الجريح

شرح التنوير = التنوير على سقط الزند

الشرح الجلل على بيتي الموصلي :

تأليف السيد أحمد بن السيد عبد العظيم بن أحمد البربر  
- بيروت . المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٣ هـ ، ٣٥٢ ص .  
[ ١٩٠٤٤ ز ]

شرح الخطبة العنقبة ، المنسوبة للإمام علي  
ابن أبي طالب :

تأليف محمد كاظم الرشتي الحسيني ، جزيان في مجلد -  
طبع المجمع سنة ١٢٧٠ هـ ، ٣٠٤ ص . [ ١٥١٩٩ ز ]

شرح ديوان ابن الفارض :

تأليف رشيد بن غالب الدحلج ، جزيان في مجلد -  
القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨ ص .  
[ ١٩١٨٦ ز ]

شرح ديوان ابن هاني الأندلسي = تبين المعاني

شرح ديوان أبي تمام = بدر التمام

= ديوان أبي تمام بشرح

التبريزي

شرح ديوان أبي العلاء المدي = التنوير على

سقط الزند

شرح ديوان أبي عجمي التقي :

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن مجمل بن سعيد  
ابن مهران السكري ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة  
« طرف عربية » - لندن ، مطبعة ريل سنة ١٣٠٦ هـ ،  
[ ١٢٤٦٤ ز ] . ( المجلد الأول ) .

شرح ديوان امرئ القيس :

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البليوي ،  
المتوفى سنة ١٩٤ هـ - مهران ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ،  
٢٢٥ ص . [ ٩٦٧٧ أدب ]

- نسخة أخرى كالمسابقة ، تصحيح عبده أحمد مروان  
- القاهرة ، طبع سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٧٩ ص .  
[ ١٩٢٤٩ ز ]

شرح ديوان امرئ القيس ، ومعه أخبار المراقبة  
وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف حسن السندي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٢ م ، ١٩٢ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٣٧٨٧ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٧٨٨ ز ]

- نستان آخران ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٣٩ م  
الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [ ١٣٦٣٣ : ١٣٦٣٤ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٣ م ،  
الطبعة الثالثة ، ٤٣١ ص . [ ٢٢١٤٤ ز ]

## شرح ديوان البحري = عبث الوليد

## شرح ديوان جرير :

تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوي ، مضافاً إليه  
تفسيرات العالم أبي جعفر محمد بن حبيب - القاهرة ،  
مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م ١٦٠  
٦٠٧ ص . [ ١٠٠٣١ أدب ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٠٠٢٢ - ١٠٠٣٥ أدب ، ١٠٣٤٥ ز ]

## شرح ديوان الخطيب :

وهو أبو مليكة جرول بن أوس بن جثية بن غنوم بن  
مالك بن غالب ، المتوفى في خلافة أمير المؤمنين عمر بن  
الخطاب ، شرح أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله  
ابن عبد الرحمن بن التلاء بن أبي سفره بن المهلب العنكي  
الجبلي ، المعروف بالسكوي ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ،  
تصحیح أحمد بن الأيمن الشنيطي - القاهرة ، مطبعة  
التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٢٠ ص . [ ١٠٤٣٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الخامس ) .

[ ١١٨٩٧ ز ]

## شرح ديوان الحماسة لأبي تمام :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ،  
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [ ١٠٠٥٧ أدب ]

- نسخة كالسابقة

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد يحيى الدين عبد الحميد ،  
أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة حجازي .

[ ١٣٨٥٠ ، ١٣٧٢٣ ، ١٣٨٤٩ ، ١٣٨٥٠ ز ]

## شرح ديوان الحماسة لأبي تمام :

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوق ،  
المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، نشر أحمد أمين ، عبد السلام هارون ،  
أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة سنة ١٩٥١-١٩٥٢ م . [ ٢٠٢٠٧ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ٢٠٢٠٨ ، ٢٠٢٠٩ ز ]

## شرح ديوان الحماسة = ديوان الحماسة

## شرح ديوان الخنساء = أنيس الخنساء

## شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

سنة أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني ،  
المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، تحقيق القسم الأدبي بدار الكتب المصرية  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ،  
١٩٤٤ م ، ٤٤ ، ٤٦٠ ص . [ ١٥٥٠٩ ز ]

- تسع نسخ كالسابقة

[ ١٥٥١٠ - ١٥٥١٨ ز ]

## شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشفيعي  
المعروف بالأعظم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، جمعه وشرحه  
عمر السويدي ، ضمن مجموعة « طرف عربية » - لندن ،  
مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، من ص ٧٧ - ٢٤٣  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٢٤٦٤ ز ]

- نسخة أخرى ، جمع محمد بدر الدين أبي فراس النعناعي  
الحلي ، ويملسه طرف من أشعار زهير وجملة من شعره  
- القاهرة ، المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ ،  
٩٩ ص . [ ١٩٢٧٩ ز ]

## شرح ديوان الشريف الرضي :

تأليف محمد يحيى الدين عبد الحميد ، الجزء الأول  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ،  
٤٧٩ ص . [ ١٧٩٤٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٢٠١١٩ - ٢٠١٢١ ، ٢١٨٨٢ ز ]

## شرح ديوان عروة بن الورد العيسى :

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المكتبة الأهلية ، ٣٢ ص ( الكتاب الثاني ) . [ ١٠٩٧١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٣١٠ ز ]

## شرح ديوان علقمة بن عبد الله الجمي ، المشهور بملقة الفصل :

تأليف أبي الهجاج يوسف بن سليمان بن يحيى النحوى الشنفرى ، المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، ضمنه الشيخ ابن شنب - الجزائر - مطبعة جيل كريونل سنة ١٩٢٥ م ، ١٩٦ ، ٤ ص . [ ١١٣٣٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٤١ ز ]

## شرح ديوان علقمة الفصل :

تأليف السيد أحمد صفر - القاهرة ، المطبعة المحمدية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٨٠ ص . [ ٩٥٢٧ أدب ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ٩٥٢٨ - ٩٥٣١ أدب ، ١٢٢٧٦ ز ]

## شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة الخزومى :

تأليف محمد يحيى الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السادة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٩٥ ص . [ ٢٠٦٠٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٦٠٤ - ٢٠٦٠٥ ، ٢١٨٨٣ ز ]

## شرح ديوان عمر بن الفارض = جلاء الفاضل = المدد الفاضل

## شرح ديوان الفرزدق .:

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوى ، جزبان فى مجلدين - القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م . [ ١٠٨٢٣ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٠٨٢٤ ، ١٠٨٢٥ ، ١٠٨٨٤ ، ١٠٩٠٧ ، ١٠٩٠٨ ، ١٢٢٧٥ ز ]

## شرح ديوان كعب بن زهير :

تأليف الإمام أبي سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين ابن عبد الرحمن السكرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، إصدار القسم الأدبى بدار الكتب المصرية - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٥ ، ٢٨٩ ص . [ ١٨٦٣٥ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٨٦٣٦ - ١٨٦٤٤ ز ]

## شرح ديوان المتنبي :

تأليف عبد الرحمن البرقوق ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية . [ ١٣٤٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٧٢٢ ، ١٣٨٤٧ ، ١٣٨٤٨ ز ]  
- الجزء الأول والثانى ، من خمس نسخ أخرى . [ ١٤٠٦٥ - ١٤٠٦٩ ز ]

## شرح ديوان المتنبي = التبيان فى شرح الديوان = العرف الطيب

## شرح ديوان النافذة الديباني :

تأليف الوزير أبي بكر عامر بن أيوب البلطيسى ، المتوفى سنة ١٩٤ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٣١٠ ز ]

## شرح رسالة ابن زيدون = شرح العيون

## شرح رسالة الغفران = رسالة الغفران

## شرح رسالة الملائكة = رسالة الملائكة

## شرح شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

شرح على نهج البلاغة = الدرّة النجفية

شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات :

لأبي العباس الفضل بن محمد بن يعل بن علين بن سالم  
الضبي، المتوفى سنة ١٧١ هـ، وهزليات « أبي تمام »  
حبيب بن أوس الطائي، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ .

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي - القاهرة، دار  
الصاوي للطباعة والنشر سنة ١٩٤٢ م ، ٥٢ ص .

[ ١٤٩٦٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٩٦٦ - ١٤٩٦٧ ز ]

شرح القصائد السبع = القصائد السبع

شرح القصائد العشر :

وهي السبع المعلقات ، وقصيدة الأعمى اللامية ،  
وقصيدة النابغة الذبياني ، وقصيدة عبيد بن الأبرص البائية .

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن  
محمد بن بسطام الكشياني ، المعروف بالخطيب التبريزي ،  
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تصحيح واعتناء كارلس يعقوب ،  
جزبان - كلكتة ، دار الإمارة سنة ١٨٩٤ م ، ١٦٤ ص ،  
مع مقدمة للناسر بالإنجليزية ، ٤ ص . [ ١٠٢٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١١٤٢ ز ]

- لسننات أمريان ، تصحيح محمد منير الدمشقي - القاهرة  
إدارة الطباعة المتبوية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٣٣٦ ص .  
[ ٩٥٨٩ ، ٩٥٩٠ أدب ]

شرح قصيدة ابن الجهم = تنوير الجهم

شرح قصيدة أبي فراس = ديوان الكافي

شرح قصيدة الأعمى = شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح القصيدة الدالية :

تأليف الحسن بن سعد اليوسى ، المتوفى سنة ١١٠٢ هـ ،  
التي منح بها شيخه أبا عبد الله بن ناصر الدرعي -  
الإسكندرية ، مطبعة الكوكب الشرق سنة ١٢٩١ هـ ،  
١٢ ، ١٩٨ ص . [ ١٠٠٢١ أدب ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٠٩٧٤ ز ]

شرح قصيدة السيد الجهمي :

تأليف محمد رضا بن نور محمد ، ضمن مجموعة - بلاد  
المعجم ، طبع حجر ، من ص ١ - ٧٨ ، ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٠٩٧٢ ز ]

شرح قصيدة عبيد بن الأبرص

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح قصيدة النابغة الذبياني :

تأليف ميرزا محمد علي ، ضمن مجموعة - بلاد المعجم ،  
طبع حجر ، من ص ٧٩ - ١٤٨ ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٠٩٧٢ ز ]

شرح قصيدة النابغة الذبياني

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح لامية ابن الوردى = فتح الرحيم الرحمن

شرح لامية شيخ البططاء = زهرة الأدباء

شرح لامية المعجم = التبت المنسجم

شرح لامية العرب = أعجب العجب

## شرح لزوم الألا يلزم ، لأبي العلاء المعري :

تأليف طه حسين ، إبراهيم الإبياري ، الجزء الأول ،  
العدد ١٣ من سلسلة « ذخائر العرب » - القاهرة ، دار  
المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٣٩٠ ص .

[ ٢٢٣٧٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٧١ ، ٢٢٣٧٢ ، ٢٢٣٧٣ ز ]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف  
= التصحيف والتحريف

## شرح مجاني الأدب ، في حدائق العرب :

تأليف لويس شيخو اليسوعي ، من القسم الأول إلى  
الثالث في مجلد - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ،  
١٩١٦ هـ ، ٥ ص . [ ١٧٦٧٤ ز ]

شرح المحفوظات الإعدادية المختارة ، للفرقتين  
الأولى الإعدادية ، الخامسة الابتدائية :

شرح وتحقيق منيب عبد الله ، أحمد محمد الخفراوي  
- القاهرة ، مطبعة بلغة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ،  
٣٧ ص . [ ٢٢٦٦٧ ز ]

## شرح مختارات أشعار العرب :

تأليف محمد محمود الرافعي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة التمدن الصناعية سنة ١٩١٢ هـ - من ص ٨٥ -  
[ ١٩٢٥٠ ز ] ( الكتاب الثاني ) .

## شرح المملقات السبع :

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزي  
المنوفي سنة ٤٨٦ هـ - القاهرة ، المطبعة الخيرية  
سنة ١٣١٥ هـ ، ١٣٦ ص . [ ٩٩٤٧ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٢١٦ ز ]

- نختان أخريان ، تصحيح محمد منير الدسوقي - القاهرة ،  
إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢١٥ ص .

[ ٩٥٩٢ ، ٩٥٩١ أدب ]

- ثلاث نسخ أخرى ، وبها ملاحظات الأعشى ، التابسة  
الذبياني ، عبيد بن الأبرص وشرحها - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الباني الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة  
الثانية ، ٢١٤ ص . [ ١٩٤٦٤ - ١٩٤٦٦ ز ]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الجالية الحديثة  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [ ٢٢٢٧٤ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - الإسكندرية ، المطبعة  
الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، من ص ١ - ١٤٠ ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٠٠٦٩ أدب ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع الأمانة سنة ١٣٢٧ هـ  
١٢٠ ص ( الكتاب الثاني ) . [ ٣٣٤٦ ج ]

شرح المفضليات ، لأبي العباس المفضل بن محمد  
أبن يعلى الضبي :

تأليف أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم بن محمد بن  
يشار المعروف بابن الأتباري ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ،  
المجلد الثالث : فهارس النسخ العربي ، ج ١ . بيقان

- لندن - مطبعة ريل سنة ١٩٢٤ م ، ١٢٠ ، ٣٦٠ ص .  
[ ٤١٨٩ أدب ]

- نختان كالسابقة [ ٤١٩٠ ، ٦٢٧٧ أدب ]

## شرح المقامات الحمرية :

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن  
موسى بن عبد المؤمن القيسي ، المعروف بالشرقي ،  
المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، جزيان في مجلدين ، بهامشهما  
« المقامات الحمرية » - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٣٠٠ هـ ، ٢٩٤ ، ٤١٩ ص . [ ١٩١٨٣ ز ]

## شرح المقامة البدوية :

تأليف الشيخ إبراهيم اليازجي ، نشر جبران التماس  
- الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصيرة سنة ١٩٤٠ م ،  
٢ ، ٢٣ ص ، بيلشيه المقامة البدوية .

[ ١٣٨٨٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٨٨٣ ، ١٣٨٨٤ ، ١٤٤٤ ز ]

## شرح مقصورة ابن حازم = رفع المحجب المستورة

## شرح المقصورة الوردية (مقصورة ابن دريد):

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه  
المدائني ، المتوفى سنة ٢٧٠ هـ ، ضمن مجموعة  
- القنسططينية ، مطبعة الجولاب ، من ص ٧٢ - ١٣٠  
( الكتاب الثالث ) .

[ ١٩١٥٨ ز ]

- نسخة كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية ، ١٠٤ ص ( الكتاب السادس عشر ) .

[ ١٠٩٧٠ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، طبع  
سنة ١٣٢٤ هـ ، الطبعة الثانية ، من ص ٦٧ - ١٥٢  
( الكتاب الثاني ) .

[ ١١٨٩٤ ز ]

## شرح منظومة وسيلة التور والامان = من الرحمن

## شرح النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة

## شرح النصوص الإعدادية :

جمع حاسم محمد الرجب ، الكتاب الأول - بغداد ،  
مطبعة المايرف ، ٩٢ ص .

[ ١٦١١٩ ز ]

## شرح النصوص التوجيهية :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم علي قنساوي ،  
أحمد التاجي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م  
٦٤ ص .

[ ١٥٨٨٠ ز ]

- نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م  
الطبعة الثانية ، ٧٠ ص .

[ ١٦٣٩٥ ، ١٦٣٩٦ ز ]

## شرح نصوص الثقافة :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم علي قنساوي ،  
أحمد التاجي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م  
٧٢ ص .

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م ،  
الطبعة الثانية ، ٧٦ ص .

[ ١٦٣٩١ ، ١٦٣٩٠ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٨ م ،  
٨٠ ص .

[ ١٧٥٧٩ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩ م ،  
٩٢ ص .

[ ١٨٧٨٥ ز ]

## شرح نصيحة الإخوان = فتح الرحيم الرحمن

## شرح نهج البردة = نهج البردة

## شرح نهج البلاغة ، من كلام الإمام علي

## ابن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأليف عز الدين أبي حامد عبد الحسين بن حبة الله  
المدائني ، الشيرازي ، من المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ،  
تحقيق السيد نور الدين شرف الدين ، محمد خليل الزين ،  
خمس وعشرون جزءا في أربعة مجلدات - بيروت ، دار  
الفكر ( الطبعة الثالثة ) .

[ ٢٢٥٩١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٩٢ ز ]

## شرح الماشقيات ، للكبكي بن زيد :

تأليف محمود محمد الزاوي ، ضمن مجموعة - ١٠٠ ،  
مطبعة شركة القمح سنة ١٩١٢ م ، من ص ١ - ٨٤  
( الكتاب الأول ) .

[ ١٩٢٥٠ ز ]

## شرح همزيات « أبي تمام » حبيب بن أوس

## الطائي ، المتوفى سنة ٣٣٢ هـ :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، دار الصاوي سنة ١٩٤٢ م ( كتاب  
الثاني ) .

[ ١٤٩٦٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٩٦٤ - ١٤٩٦٧ ز ]

## شرح الحمزية = المنع المكية

شور:

نظم أحمد الصافي النجف - بيروت، مطابع صادر  
 ويحاف سنة ١٩٥٢ م، ٢٣٧ ص. [ ٢١٠٤٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١٠٥٠ ز ]

## شرف الامم :

تأليف جورج أوزيه، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
 العدد ٤٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
 مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٠ ص.  
 [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشرف والمستقبل :

العدد ٢١٨ من « الروايات الجديدة »، ضمن مجموعة  
 - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .  
 [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الشرطى فيلكس ، أودعاء القاتل :

ترجمة مصطفى محمد الجاويش - طبع القاهرة ،  
 ١٠٤ ص. [ ١١٥٨٠ ز ]

## الشرطى المتهم :

تأليف جون كريس، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
 ٦٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشرق العربي = رسالة المنبر إلى الشرق العربي

## شرق وغرب :

نظم حل محمود طه - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
 سنة ١٩٤٧ م، ١٨١ ص. [ ١٦٨٠٥ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٦٨٠٦ ، ١٦٨٠٧ ز ]

## الشرف :

تأليف حسن أحمد دعيس - القاهرة، مطبعة الإخوان  
 المسلمين سنة ١٣٦٢ هـ ١٩٤٣ م، ١٢٨ ص.  
 ولوحان . [ ١٤٧٩٣ - ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٧٩٤ ، ١٤٩١٠ ، ١٤٩١١ - ]

## الشرق والغرب :

تأليف محمد عوض محمد ، العدد ٧ من سلسلة  
 « كتب للجميع » - القاهرة . مطابع جريدة المصري  
 سنة ١٩٤٨ م، ١٣٨ ص. [ ١٧٣٥٩ ز ]  
 - أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٣٦٠ ، ١٧٤٥٦ ، ١٧٤٥٧ ، ١٧٥٤٠ ز ]

## الشرف :

تأليف ستيفان زفانج ، ترجمة محمد العزيز أمين ،  
 العدد ٤٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
 مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٤ ص.  
 [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشرك :

تأليف رافائيل ساباتييه ، ترجمة عباس حافظ، العدد  
 ٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب، ٢٢٦ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



## شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شروح سقط الزند ، وهي ثلاثة شروح :

تأليف أبي زكريا يحيى بن حل بن محمد بن الحسن  
التبريزي ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، وأبي محمد عبد الله بن  
محمد بن السيد البطليوسي ، المتوفى سنة ٥٢١ هـ ، وأبي الفضل  
قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي ، المتوفى سنة ٦١٧ هـ  
تحقيق لجنة إحياء آثار أبي السلاء المصري ، خسة أقسام  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ -  
١٩٤٨ م . [ ١٥٥١٩ ز ]

- بمشرحة كالسابقة [ ١٥٥٢٠ - ١٥٥٢٩ ز ]

## الشروق :

نظم حسن كامل الصيرفي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٥ ص . [ ١٧١٢٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٣٠ ، ١٧١٣١ ، ١٧٤٠٠ ز ]

## شروق من الغرب :

تأليف زكي نجيب محمود - القاهرة ، مكتبة الانجلو  
المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٣٤٨ ص . [ ٢٠٣٣٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٦ ، ٢٠٣٣٧ ز ]

## الشريد ، وقصص أخرى :

تأليف مازن الحسين ، العدد ١ من « عين القصص  
الغالي » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة دار للنماء  
للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، من ١٧ - ٢٧ ( الكتاب  
الأول ) . [ ٢١٧١٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز ]

## الشريدة :

تأليف ميزي كريج ، ترجمة أحمد محمد ذنبي ، العدد  
٤٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشريرة :

إصدار المكتب التجاري بيروت - بيروت ، مطابع  
دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [ ٢١٤٨٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٨٤ ز ]

## شريرة الجستابو :

تأليف جان بيترسون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشريف أرسين لويين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد إبراهيم ، العدد  
٥٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٩٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشريف الرضي :

تأليف محمد سيد كيلاني - القاهرة ، مطبعة الأهرام  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٩ ص . [ ١١٤٠٢ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١١٤٠٣ ، ١١٤٥٧ - ١١٤٦٠ ز ]

## الشریف الرضی :

الأعداد ١٢ - ١٥ - ١٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربی » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، ( ثلاث مجلدات ) .

[ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالمباقة

[ ١٧٧٢٣ ز ]

## الشریف الرضی ، بودلیر العربی :

تأليف الدكتور محفوظ - بيروت ، مطبعة الريحاني  
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٦٠٧٠ ز ]

[ ١٧٤٧٢ ز ]

- نسخة كالمباقة

## الشریف الفرنسی ، أو الوداع الأخير :

تأليف ستانلي ويغان ، ترجمه عن الانجليزية عمر عبد العزيز أمين ، الجزء الأول - طبع مصر ، ١٥٢ ص . [ ١١٥٦٨ ز ]

## الشریف المتحرر :

تأليف كامل فرح - الإسكندرية ، المطبعة الشرقية  
سنة ١٩١١ م ، ١١٢ ص . [ ١٢٠٤٢ ز ]

## شعاب قلب ، مجموعة قصص :

تأليف حبيب الرحاوي - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ٢١٨ ص . [ ١٤٧٢٠ ز ]

## الشعاع :

تأليف محمد سعيد أحد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٠٦٨٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالمباقة [ ١٠٦٨٨ - ١٠٦٩٠ ز ]

## الشعاع الأخضر :

تأليف موريس بلان - ترجمة صادق راشد . العدد ١٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة . مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شعاع النور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد أديب المامري - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [ ٢١٣٥١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمباقة [ ٢١٣٥٢ ، ٢١٣٥٣ ، ٢٢٠١٠ ز ]

## شعب وطاغية :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص . [ ٢١٥٠٠ ز ]  
- نسختان كالمباقة [ ٢١٥٠١ ، ٢١٥٠٢ ز ]

## الشعر = الأساليب الشعرية

= أشتات الشعر

= جماعة الشعر بدار العلوم

= جوهره الشعر والتعريب

= حدائق السحر في دقائق الشعر

= رسالة الشاعر

= الطبع والصنعة في الشعر

= العملة في صناعة الشعر وقده

= فن الشعر

الشعر = قواعد الشعر

= من حديث الشعر والنثر

= مناهل الشعر

= ميزان الشعر

شعر إبراهيم الدباغ = النظم

شعر ابن خفاجة :

تخفيف وشرح كرم البستاني - بيروت ، مطبعة المنار  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٥١ ص . [ ٢٠٣١٩ ز ]

= نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٠ ز ]

شعر ابن الرومي = التشبيه في شعر ابن المعتز

وان الرومي

شعر ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

شعر ابن زيدون :

تخفيف وشرح كرم البستاني - بيروت ، مطبعة المنار  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٣ ص . [ ٢٠٣٢١ ز ]

= نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٢ ز ]

شعر ابن المعتز = التشبيه في شعر ابن المعتز

= شعر عبد الله بن المعتز

شعر أبي تمام = الطوائف الأدبية

شعر أبي ذؤيب = ديوان المهذلين

شعر الأخرس = الطراز الأثني

شعر الأخطل :

رواية أبي سعيد محمد بن محمد بن العباس الزبيدي ، عن  
أبي سعيد السكري . تعليق أنطون صالحاني اليسوي  
- بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م ، ٦٦ ص .  
[ ١٩٢٥ ز ]

شعر الأخطل = النكالة لشعر الأخطل

شعر الإسكندرية :

تأليف فريب ابن برن ، ترجمة محمد صقر خفاجة ،  
من « الأدب اليوناني في عصر الإسكندرية » - القاهرة ،  
المطبعة لعالية سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٢ ص . [ ٢٠٩١٢ ز ]  
- من نسخة كالسابقة [ ٢٠٩١٣ - ٢٠٩١٤ - ٢٠٩١٥ - ٢٠٩١٦ ز ]

شعر الياس أبو شبكة = أفاعي الفردوس

الشعر الأموي = التطور والتجديد في الشعر

الأموي

شعر أمير الشعراء أحمد شوقي

= المختار من شعر أمير الشعراء

الشعر الأندلسي ( بحث في تطوره وخصائصه ) :

تأليف أميليو غريسي غويس ، عربيته عن الأسبانية  
حسين مؤنس - القاهرة ، مطبعة بخسة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [ ٢١٢٩٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٩٩ - ٢١٣٠٠ ز ]

الشعر الأندلسي = مختارات من الشعر الأندلسي

شعر بابو نيرودا = منتخبات من شعر بابو نيرودا

شعر البحتري = الطوائف الأدبية

الشعر بعد البارودي = في الأدب الحديث

الشعر البيروقي = النفع المسكي في الشعر البيروقي

الشعر الجاهلي :

تأليف محمد صبري ، المجلد الثاني من سلسلة الشوايح  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م ،  
١٥٢ ص . [ ١٥١٥٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥١٥١ ، ١٥١٥٢ ز ]

الشعر الجاهلي = أشعار الشعراء الستة الجاهليين

= أعلام الشعر الجاهلي

= بحث الشعر الجاهلي

= الحياة العربية من الشعر الجاهلي

= زعامة الشعر الجاهلي

= في الشعر الجاهلي

= مختار الشعر الجاهلي

= المرأة في الشعر الجاهلي

= موقف القاد من الشعر الجاهلي

شعر الحاضرة = ديوان شعر الحاضرة

الشعر الحديث = رائد الشعر الحديث

= الشعر القديم والحديث

شعر الحرب في أدب العرب ، في المصيرين الأموي  
والعباسي إلى عهد سيف الدولة :

تأليف زكي اعاسي - القاهرة ، مطبعة الاعتدال  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [ ١٦٧٦٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٦١ ، ١٦٧٦٢ ز ]

شعر الحرمان :

جمع قصص الرتل ، عاشور عليش ، مصطفى محرم  
- القاهرة ، دار التعاون الصحفي سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠ ،  
٢٦ ، ١٠ ، ٣٢ ص . [ ١٦١٦٨ ز ]

شعر الخطيئة :

وهو جبريل بن أوس بن جوية بن مخزوم بن مالك ،  
المشهور بالخطيئة ، تحقيق وشرح عيسى سابا - بيروت ،  
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٨٩ ص . [ ٢٠٣١٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣١٦ ز ]

شعر خليل الخوري = السمر الأمين

شعر الخلفاء :

وهي تماضرت عمرو بن الشريف ، المشهورة بالخلفاء ،  
المختصة سنة ١٢٤٥ ، تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت  
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٥ ص .

[ ٢٠٣١٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣١٨ ز ]

الشعر الرمزي = لمن ، مجموعة من الشعر الرمزي

الشعر الرومانسي = خلجات القلوب

شعر ساعدة بن جوية = ديوان الهذليين

شعر السموتل :

وهو ابن غريش بن عدياء الأوسي اللساني ، انتسب  
سنة ٥٦٠ م ، تحقيق عيسى سابا - بيروت ، مطبعة المناهل  
سنة ١٩٥١ م ، ٦٠ ص . [ ٢٠٣١٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣١٤ ز ]

الشعر العربي = وحدة القصيدة في الشعر العربي

= الوصف في الشعر العربي

الشعر العربي الحديث = إيليا أبو ماضي

الشعر العربي في العصر العباسي

= أمراء الشعر العربي

الشعر العربي في المهجر :

تأليف محمد عبد الغني حسن، نشر مكتبة الحسانين  
- القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م، ٢٩٥ ص .

[ ٢٢٤١٧ ز ]

= ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٤١٨، ٢٢٤١٩، ٢٢٤٢٠ ز ]

الشعر العربي المعاصر = دراسات في الشعر

العربي المعاصر

شعر العقاد :

تأليف روزي مفتاح ، الرسالة الأولى من : رسائل  
الثقة الأدبي - القاهرة، مطبعة الاتحاد، الطبعة الثانية،

[ ١١٤١٤ ز ]

٢٣٣ ص .

الشعر النغامي = مختارات عالمية من الشعر النغامي

الشعر النغامي، في الأمصار الإسلامية :

تأليف شوقي صيف، حيدرآباد ( الأول : في المدينة ،  
الثاني : في مكة ) - القاهرة، الأول طبع مطبعة الاستبداد

سنة ١٩٤٩ م ، الثاني طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٥٣ م .

[ ١٧٦٤٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٦٤٧، ١٧٦٤٨ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٧٩٤٠ ز ]

الشعر العباسي = تاريخ الشعر العباسي

الشعر الشعبي = مجموعتي ، أنوار المجالس

شعر شوقي = المسرحية في شعر شوقي

= منتخبات من شعر شوقي

شعر الطبيعة في الأدب العربي :

تأليف سيد نوبل - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٤  
١٩٤٥ م، ١١١، ٣٣٠ ص . [ ١٥٦٧٣ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٦٧٤، ١٥٦٧٥،  
١٥٨٥٦، ١٦٩٧٣، ١٦٩٧٤ ز ]

شعر عبد الله بن المعتز :

سنة أبي بكر الصلح، تصحيح ب. لوين، جزآن  
( ثالث ورابع ) ، من سلسلة « التشريرات الإسلامية  
لجمعية المستشرقين الألمانية » - استانبول، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ( الرابع )، ١٩٥٠ م ( الثالث ) .

[ ١٧٤٩٠ ز ]

- الجزء الرابع من نسخة أخرى [ ١٦٤٨٩ ز ]

الشعر العراقي الحديث = عبد الوهاب البياتي

الشعر العربي = تاريخ الشعر العربي

= تاريخ الفاضل في الشعر العربي

= التصوف في الشعر العربي

= تطور النغمات في الشعر العربي

= انخيلال في الشعر العربي

= فن إنشاء الشعر العربي

= الفن ومذاهبه في الشعر العربي

الشعر الفارسي = محاضرات عن الشعر الفارسي

الشعر الفرنسي = أعلام الشعر الفرنسي

شعر الفروسية = الشعراء الفرمان

الشعر في العصر الأيوبي :

تأليف جسيمة الركابي - باريس، مطبعة كتيخانه الشرق وأمريكا سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٣ ص ، ومعه الترجمة والشرح باللغة الفرنسية . [ ١٩٤٩١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٩٢ ، ١٩٤٩٣ ز ]

الشعر القديم والحديث :

تأليف محمد أمين واصف - القاهرة، مطبعة شركة فن تشاعة، ٥ ص (من وجه واحد) . [ ١٠٤٣٩ ز ]

الشعر القومي = رسالة الشعر القومي

الشعر لأرسططاليس :

تأليف إحسان عباس - القاهرة، دار الفكر العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١١٧ ، ٢ ص . [ ١٩٤٤٠ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٩٤٤١ ، ١٩٤٤٢ ، ١٩٥٣٢ ، ١٩٥٣٤ ز ]

شعر المتنبي = الطبيعة في شعر المتنبي

= الطوائف الأدبية

الشعر المصري بعد شرق = محاضرات في الشعر المصري

الشعر المصري في عصر الأيوبيين والمماليك  
= التشيع في الشعر المصري

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السمرق - القاهرة، مطبعة المقتطف والنظم سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٦ ص .  
[ ١٧٣٨١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٤٣٨ - ١٧٤٣٠ ، ١٧٥٩٩ ز ]

الشعر المقبول، في رثاء الرسول وآل الرسول :

نظم القاسم بن الحسن محي الدين الجامعي العامل الحارثي الهمداني، المزيود سنة ١٣١٤ هـ، الجزء الأول - التجف، المطبعة العلوية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٢٠ ص .

[ ١١٦٣٢ ز ]

شعر من المهجر :

تأليف محمد قرة علي - بيروت، مطابع دار الإناصاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص . [ ٢١٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٦٣ ز ]

شعر منتور، من ظلال حي :

نظم سيد خضر يوسف، الأعداد ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ من مجلة الـ ٢٠ قصّة - طبع القاهرة .  
[ ١٢١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الشعر المهجري = الأنعام

= إيليا أبو ماضي شاعر المهجر

= إيليا أبو ماضي والحركة

الأدبية في المهجر

= الشعر العربي في المهجر

الشعر المهجري = شعر من المهجر

= نبضات

الشعر الناطق بلسان البؤساء = أزين البؤس

الشعر الهندي = المهرابة ، الملحمة الهندوية

## الشعر والشعراء :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ،  
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة ، مطبعة القنوج الأدبية  
سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٨٣ ص . [ ١٤٧٩٨ ز ]  
- نسخة أخرى ، تصحيح وتعليق السيد محمد بدر الدين  
أبي فراس النصافي الحلبي - القاهرة ، مكتبة محمد أمين  
الخامسي سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٧ ص . [ ١٩١٤٦ ز ]  
- "نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .  
[ ٣٤٦٩ ج ]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، جزيران  
- القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٦ م ،  
١٩٥٠ م ، ١٠٢٤ ص .  
[ ١٦١٣٣ - ١٦١٣٥ ، ١٦٢٠١ ز ]

## الشعر والفنون الجبلية :

تأليف إبراهيم الريطي - القاهرة ، دار انصار  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٢ ص . [ ٢٠٣٥٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٥٦ ، ٢٠٣٥٧ ، ٢٠٤٦٩ ز ]

## شعر وقصص :

تأليف جواد سلام - القاهرة ، دار الطباعة المصرية  
الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٧٢٠٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٢٢٣ ، ١٧٢٢٣ ز ]

الشعراء = أثم الشعراء

= تذكرة الشعراء

= دراسة الشعراء

= الشعر والشعراء

= غرام الشعراء

الشعراء الأطلام (العصر الجاهل) ، تاريخ وتحليل  
ودراسة ، وفق منهج البكالوريا اللبنانية  
والسورية :

تأليف عبد الله أنيس الطباع - بيروت ، مطابع  
الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [ ١٨٩٦١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٩٦٢ ز ]

## شعراء الأنصار :

تأليف عبد الدائم أبو الصلا البكري الأنصاري ، الكتاب  
السادس - القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م  
١٢٨ ص . [ ١٦٨٢١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٨٢٢ ، ١٦٨٢٣ ز ]

شعراء بغداد = تذكرة الشعراء

الشعراء الثلاثة : شوقي ، مطران ، حافظ :  
تأليف حسن السنوي - القاهرة ، مطبعة المكتبة  
التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٤٣٦ ص .  
[ ١٤٨٠٣ ز ]

## الشعراء الجاهليون :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، مطبعة  
حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٦ ص . [ ١٨١٦٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨١٦٩ ، ١٨١٧٠ ز ]

الشعراء الحضرميين = تاريخ الشعراء الحضرميين

شعراء الخلعة، أو الباليات :

تأليف علي الخلفاني، خمسة أجزاء - للنجف، المطبعة  
الحيدرية سنة ١٩٥١ - ١٩٥٣ م. [ ٢١١٤٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٤١ ز ]

الشعراء الرومانسيين = خلدات القلوب

شعراء العراق = العراقيات

شعراء العرب = مختارات الأدباء

شعراء العشق، وقصص المحبين :

تأليف عيسى ساها - بيروت، مكتبة صادر  
سنة ١٩٥٢ م، ١١١ ص. [ ٢١١٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٨٩ ز ]

شعراء العصر الحاضر :

وهو يحتوي على أشعار أشهر شعراء العصر وتراجمهم  
ومسودم، مثل شوقي والبارودي وبعض معاصريهما .

جميع أدباء مصرى - القاهرة، مطبعة السمادة،  
١٥٦ ص. [ ١٢٣٦٩ ز ]

الشعراء الفرسان، شعر القروسية :

تأليف بطرس البستاني - بيروت، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٤ م، ٢٣١، ٤ ص. [ ١٥٩٨٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٨٣ ز ]

شعراء مصر = خريدة القصر، وجريدة العصر

= مشاهير شعراء مصر في الأقطار  
الثلاثة

شعراء مصر ويثاقهم، في الجليل الماضى :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٧ م، ٢٠٣ ص. [ ١١٠٠٩ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ١١٠١٠، ١١٠٧٧ - ١١٠٨٠، ١١٠١٨ ز ]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة، مطبعة السادة  
سنة ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ٢٠٢ ص .

[ ١٩٥٨٣ - ١٩٥٨٥، ١٩٧٤٤ ز ]

الشعراء المعاصرين = إيليا أبو ماضي والحركة  
الأدبية في المهجر

شعراء الوطنية :

تراجمهم، وشعرهم الوطني، المناسبات التي نظموا فيها  
قصائدهم .

تأليف عبد الرحمن الرافعي - القاهرة، مطبعة بلنت  
التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م، ٣١٥ ص .

[ ٢١٩٠١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٩٠٢، ٢١٩٠٣ ز ]

الشعراء اليهود العرب :

تأليف مراد فرج - الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين  
سنة ١٩٣٩ م، الطبعة الثانية، ١٨، ٣٣٧ ص .

[ ١٣٣٦٨ ز ]



## شعراؤنا الضباط :

تأليف محمد عبد الفتاح إبراهيم - القاهرة، مطبعة  
عبد الحليم حسن سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص .  
[ ٩٤٦٩ أدب ]

- خمس نسخ كالمطبعة

[ ٩٤٧٠ - ٩٤٧٣ أدب ، ١١٤١٢ ز ]

## الشعلة :

نظم أحمد زكي أبي شادي - القاهرة، مطبعة ابن خلدون  
سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٩ ص . [ ٩٩٦٨ أدب ]

## شعلة الأمومة :

تأليف حسن ستيرير الدريش، ترجمة حسن مجبوح  
- طبع بيروت ، ٤٤٢ ص . [ ٢٢٤٨١ ز ]

- نسخة كالمطبعة [ ٢٢٤٨٢ ز ]

## شعور الشباب :

تأليف محمد قطب الشريف - القاهرة، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٣١ م ، ١٩٣٣ م ، ١١٢ ص . [ ١٠١٤٥ ز ]

## شفاء الروح :

تأليف محمد تيمور - القاهرة . مضممة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [ ١٩٨٤٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالمطبعة [ ٢٠٠٩٥ - ٢٠٠٩٧ ز ]

## شفاء الغليل، من رثاء إسماعيل :

( الرثاء التي قيلت في إسماعيل الزين، المتوفى سنة  
١٣٢٧ هـ ) - صيدا ، مطبعة المرقان سنة ١٣٣٢ هـ  
[ ١١٦٤٤ ز ] ٤٣ ص .

## شفاء القلب الجريح، بشرح بردة المديح للبوصري :

تأليف محمد الطاهر بن عاشور الشريف الأندلسي ،  
المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ - تونس ، مطبعة النهضة سنة  
١٣٥١ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٩٩ ص . [ ١٠٢٣٢ ز ]

## شفاء اللب الجريح، في تخميس بردة المديح :

تأليف عبد الرحمن أحمد عبد الحكيم الشرقاوي الحمادي  
البياسي - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤١ م ،  
[ ١٥٩٩١ ز ] ٣٢ ص .

- فشتان كالمطبعة [ ١٥٩٩٢ ، ١٥٩٩٣ ز ]

## شفاعة الحب :

تأليف جان بتيوتكان ، ترجمة ادوار مرقص -  
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ٩٣ ص .  
[ ١٥٣٨٠ ز ]

## شفاء غليظة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٦ ص . [ ١٦٠٧٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالمطبعة [ ١٦٠٧٨ ، ١٦٠٧٩ ، ١٦٠٩٧ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٢ من سلسلة الكتاب  
النهجي - القاهرة، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز ] ١٧٨ ص .

## شفتان بجيتان :

تأليف رياض طه - بيروت ، مطبعة دار الكشف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [ ١٨٨٤٢ ز ]

- نسخة كالمطبعة [ ١٨٨٤٣ ز ]

## الشفق :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الشفق الأحمر ، وقصص أخرى :

تأليف هلال شتا - القاهرة ، مطبعة الشمس ،  
٩٦ ص . [ ١١٣٠٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٣٠٤ ز ]

## الشفق الأصفر ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الحامى ، العدد ٥٥ من مجلة الـ  
قصة - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## شفاء الناج ، أو حرس جلالتها :

تأليف وليم كاتسيفليس - نيويورك ، مطبعة مرآة  
الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٦٧ ص . [ ١٥١٩٤ ز ]

## شفاء المائلة ، أو لحن إلى كروثر :

تأليف الكونت ليون تولستوى ، ترجمة الشيخ ...  
- القاهرة ، دار المطبوعات التراثية سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤ ،

[ ١١٢٦٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٢٦٧ ز ]

## شقائق النمان :

نظم نيمان ثابت عبد الطيف ، خلق عليه عبد الستار  
الفرغلي ، إبراهيم آدم الزماوى - بغداد ، مطبعة بغداد  
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ١٤٤ ص .

[ ١٢٥٧٨ ز ]

## شقائق النمان :

نظم ميده إسماعيل الطهطاوى - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٤٥ ص . [ ١٩٧١٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٩٩٨٧ ، ١٩٩٨٦ ، ١٩٧٧٣ ، ١٩٧٧٢ ز ]

## الشقاء البريئة :

تأليف إيرل ستانلى جاردنر ، ترجمة دار الهلال ،  
العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،

مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ،  
١٥٧ ص . [ ٢١٤٩٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٩٩ ، ٢١٤٩٨ ز ]

## شفة للإبحار :

تأليف حامد عبد العزيز ، العدد ٩٨ من مجلة الـ  
قصة - طبع القاهرة ، ٩ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الشقيقتان :

تأليف فنوريس مونجمرى ، ترجمة إسماعيل كامل ،  
العدد ٤١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشقيقتان :

تأليف مونتغي ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان  
٤٨ ، ٤٩ من « الروايات الجديدة » - جرنان في مجلة -

القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٢٨٩٣٩ أدب ]

## الشك :

تأليف فرانسيس آيلز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شكسبير :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، زكي نجيب محمود ، أحمد خاكي ، العدد ١٧ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## شكسبير = ذكرى شكسبير

## = روايات شكسبير

## شكيب أرسلان ( غزارات ) :

العدد ٢٨ من سلسلة « تناول الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## شكيب أرسلان ( الأثير ) = ديوان شكيب أرسلان

## = ذكرى شكيب أرسلان

## شلالى ، أو قبور في جنة الحب :

تأليف أنطوني موروا ، ترجمة أحمد الصاوي محمد ، جزيان مسأ - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٩ ص . [ ٩٢٤٢ ح ]

- نختان كالسابقة [ ٩٢٤٣ ، ٩٢٤٤ ح ]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٢٧ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص .

[ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## شمس الخريف :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٩ ص . [ ٢٠٥٥٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٥٩ ، ٢٠٥٦٠ ، ٢٠٥٧٠ ز ]

## الشمس في المرح :

تأليف الكاتب السوفياتي ب . بانفكو ، ترجمة ليان دراني - بيروت ، دار الفكر الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٨ ص . [ ٢١٨٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٥٢ ز ]

## شمس لا تقيب ، مجموعة حديثة من القصص

## السوفياتي :

ترجمة يامس هواري - بيروت ، مطابع دار الكتاب سنة ١٩٥٤ م ، ١١٠ ص . [ ٢١٩٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٢٣ ز ]

## الشمعة المطفأة :

تأليف عبد الحميد شكرى - القاهرة ، مطبعة الضياء ، ٧٧ ص . [ ١٠٦٨٠ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٠٦٨١ ، ١٠٦٨٢ ز ]

## شم فتاة ، أو نزاع بين عاطفتين :

تأليف ماكسويل ، ترجمة عن الإنجليزية عبد المنعم حسن - القاهرة ، مطبعة مكتبة الرشد ، ٢٧٣ ص . [ ١١٢٣٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٤٠ ز ]

## الشهاب الراصد :

تأليف محمد لطى جمه - القاهرة ، مطبعة الاقتصاد والمقطم سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٦ ص ، ٣١٧ ص . [ ١٩٠٤٦ ز ]

## الشباب في الشيب والشباب :

تأليف عل بن الشريف الطاهر أبي أحمد الحسين بن  
موسى الموسوى ، المئوى سنة ٨٤٣٩ ، ضمن مجموعة  
- القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ،  
( الكتاب الأول ) . [ ١٩٢٨٢ ز ]

## الشهادة :

تأليف ريشارد ستيل ، ترجمة أنور شائل ، ضمن  
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المصايف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١١٧ - ١٢٤ ( الكتاب  
الحادى عشر ) . [ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## شهادة الأيام ، في قضية الإمام :

نظم مرسى شاكرو الطنطاوى - القاهرة ، مطبعة المسالم  
العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص .  
[ ١٨٧٤١ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٨٧٤٢ ز ]

## شهادة الترفسقال :

تأليف السيد عفيف - طبع طنطا ، ٤٣ ص .  
[ ١٤٨٢٧ ز ]

## الشهادة الثمانية :

تأليف أحمد سليم رفعت ، الجزء الأول - القاهرة ،  
المطبعة المدونية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣٦ ص .  
[ ١٢٢٨٩ ز ]

## الشهادة والحلب ، أوريغوندي وقيليس :

تأليف الكونتس داش - طبع مصر ، ٢٣٦ ص .  
[ ١٢٠٥٢ ز ]

## شهداء البورصة :

تأليف نقولا ميخائيل عليه - القاهرة ، مطبعة النظيف  
سنة ١٩٠١ م ، ١٦١ ص . [ ١٢٠٥٩ ز ]

## شهداء التعصب :

تأليف ميشيل زيناكو ، ترجمة نقولا رزق الله  
- القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة  
الثانية ، ٢٥٤ ص . [ ١٨١٥١ ز ]

## شهداء الحرية :

نظم عبد القفار عفيف الدلاش - القاهرة ، مطبعة  
البيضة الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٣ ص .  
[ ١٨٦١٣ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٨٦١٤ ز ]

## شهداء القتال :

تأليف عبد الحميد محمد نوار - الزقازيق ، المطبعة  
الوطنية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٣ ص . [ ٢١٨٨٦ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٨٨٧ ز ]

## شهر زاد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
انصرية سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٢ ص . [ ١٤٧٩٥ ز ]  
- نسخة كالمسابقة - القاهرة ، مطبعة النوكل سنة ١٩٤٤ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٨٠ ص . [ ١٨٤٩٢ ز ]

## شهر زاد ، في ليالى ألف ليلة وليلة :

يصدرها مكتب انتراسلات الدولية ، بالاشتراك مع  
دار الثقافة بيروت ، أربعة أجزاء ( ١ - ٤ ) - بيروت ،  
مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ - ١٩٥٥ م .  
[ ٢١٥٧٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢١٥٧١ ز ]

## الشهيد :

تأليف عماد الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة  
كرارة ، ٤٩ ص . [ ١٦٧٠٧ ز ]

## الشهيد :

تأليف فؤاد باسيل ، منقريوس هوش الله ، من ملحة  
روايات « السير » - القاهرة ، المطبعة التجارية الخديفة ،  
٢٢ ص . [ ١٥٢٢٦ ز ]

## شهيد السر = بدر التمام

شهيد من شهداء الأمة العربية = واقعة الطفيلة

## شهيدا غرام = روميو وجوليت

## الشهيدان ، أو صفحات دامية :

تأليف محمد عبد الرسيم حسين - طنطا ، انضمة  
البرقية ، ١٧٦ ص . [ ١١٠٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٠٤٠ ز ]

## شهيدة الأمانة :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة فريج عبده - القاهرة ،  
مطبعة عين شمس سنة ١٩٠١ م ، ٩٨ ص .

[ ١٢٠٧٦ ز ]

## شهيدة الغرام ، أو ظلية طنطا :

تأليف أحمد الأديب ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ،  
١٣ ص ( الكتاب السابع ) . [ ١٠٩٨٠ ز ]

## شهيدة الوفاء ، وقصص أخرى :

لأديب الشباب ، العدد ١٥٣ من « الروايات الخديفة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## شهيدة الوفاء = شينة

= تسبا

## الشواعر الشريفة :

جمع يعقوب روفاتيل ، جزان - نيويورك ، مطبعة  
جريدة الهدى سنة ١٩٢٤ م . [ ١٠١٢٨ ز ]

## الشواغ = أبو عبادة البعري

= امرؤ القيس

= ذو الرمة

= الشعر الجاهل

## الشواهد = جامع الشواهد

شواهد التلخيص = معاهد التنصيص

## الشوق المائد :

نظم عل محمد طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٧ ص . [ ١٥٦٠٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٦٠٦ ، ١٥٦٠٧ ز ]

شوقي = حافظ وشوقي

= ذكرى حافظ وشوقي

= شاعرا العروبة ، شوق وحافظ

= المتنبي وشوقي

شوقي ، أو صداقة أربعين سنة :

تأليف شكيب أرسلان - القاهرة ، مطبعة ديس الباب  
الجلي سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٣٥٤ ص .

[ ١١٣٥٦ ز ]

- أربع نسخ كالتالية

[ ١١٣٥٧ ، ١١٥٩٦ ، ١١٥٩٦ ، ١٩١١٣ ز ]

شوقي شاعر الأمراء :

تأليف أنطون الجليل - القاهرة ، مطبعة المعارف ،  
٩٥ ص .

[ ١١٩٦١ ز ]

- نسختان كالتالية [ ١٥٠٢٦ ، ١٥٠٢٥ ز ]

شوقي شاعر العصر الحديث :

تأليف شوق غيث - القاهرة ، دار المعارف سنة  
١٩٥٣ م ، ٣١١ ص .

[ ٢١٣٨٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالتالية [ ٢١٣٨٥ ، ٢١٣٨٥ ، ٢١٦٧١ ز ]

الشوقيات :

نظم أحمد شوقي - المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، ثلاثة أجزاء ،  
( ١-٣ ) - القاهرة : ( الأول والثاني ) طبع مطبعة مصر  
سنة ١٩٣٩ م ، ( الثالث ) طبع لجنة التأليف والترجمة  
ونشر سنة ١٩٣٦ م .

[ ١٠٢٥٧ ز ]

- تسع نسخ كالتالية [ ١٠٢٥٨ ، ١٠٢٥٩ ،

[ ١٠٥١٦ - ١٠٥١٨ ، ١٢٦٨٥ - ١٢٦٨٨ ز ]

- نسختان أخريان - القاهرة : ( الأول والثالث ) طبع  
مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ( الثاني )  
طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م .

[ ١٦٠٥٩ ، ١٦٠٦٠ ز ]

- الجزء الثالث والرابع من أربع نسخ أخرى  
[ ٥٣٦٥ ، ٥٣٦٦ ، ٥٤١٧ ، ٥٤١٨ أدب ]- الجزء الثالث من نسختين أخريين  
[ ٥٤١٩ ، ٧٨٢٣ أدب ]الشوقيات ، لادارس الثانوية ومدارس المعلمين  
والمعلمات الأولية :نظم أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م ، ١١٦ ص .

[ ١٢٢٨٤ ز ]

الشيء الصغير :

تأليف الفؤس دويد ، ترجمة أبو بكر أبو بكر عبد الرزاق  
جزبان في جلد - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ٢٩٤٥ م ،  
٣٢٨ ص .

[ ١٥٧١٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالتالية [ ١٥٧١٧ ، ١٥٧١٨ ، ١٥٧١٩ ز ]

الشياطين الخروس ( مسرحية ) :

تأليف عبد الله عبد الجبار - القاهرة . المطبعة الشيرية  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص .

[ ٢٢٠٩٦ ز ]

- نسختان كالتالية [ ٢٢٠٩٨ ، ٢٢٠٩٧ ز ]

الشيخ :

تأليف أدب مدهول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٧٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالتالية [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شيخ النكية :

تأليف محمد عبده عزلم ، العدد ٩٦ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص .

[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## الشيخ قوير العين :

تأليف كرم مليم كرم ، العدد ٣٢ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .

[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## الشيخ زعرب ، وآخرون :

تأليف يوسف السباعي - للقاهرة ، شركة فن الطباعة  
٢٩٠ ص .

[ ٢٠٤٨٥ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٨٦ - ٢٠٤٨٧ ، ٢٠٤٨٩ ، ٢٠٧١٩ ج ]

## شيخ الشعراء ، إسماعيل صبري :

تأليف محمد رفعت أبو المصالي - القاهرة ، مطبعة  
أبي الحول سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٣٦ م ، ٥١ ص .

[ ١٠٣٤٦ ج ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٣٤٧ - ١٠٣٥١ ج ]

## الشيخ الصالح :

تأليف علي حسين علي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٣ ص .

[ ١٢٦٣٠ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٦٣١ ج ]

## الشيخ والبحر :

تأليف أرنت هنتواي ، ترجمة منير الجبلجي ، العدد ١٤  
من سلسلة « كنوز القصص الإنساني العالي » - بيروت .  
مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .

[ ٢١١٩٦ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ج ]

## شمسيري :

تأليف مدام كوليت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ج ]

## الشيخ عفا الله ، وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٣٦ م ، ١٧٦ ص .

[ ١٠٧٣٦ ج ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٠٧٣٧ - ١٠٧٣٨ ، ١١٨٢٧ ، ١١٨٢٨ ج ]

## الشیطان :

تأليف جوزيف ريتو، ترجمة محمد بدر الدين خليل،  
العدد ۳۵ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ۴۶ ص . [ ۱۳۸۶۴ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ۱۳۸۶۵ ز ]

## الشیطان :

تأليف بنيت داول ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد  
۷۷۷ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ۱۹۵۰ م ، ۹۸ ص . [ ۱۳۸۶۴ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ۱۳۸۶۵ ز ]

## الشیطان :

تأليف الفريد نويمان ، ترجمة مصطفى كمال فايد ،  
ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة الاعتدال ،  
۳۰۹ ص . [ ۱۶۹۲۲ ز ]  
- نستان كالمسابقة [ ۱۶۹۲۴ ، ۱۶۹۲۳ ز ]

## الشیطان = الله والشیطان

## = عهد الشیطان

## شیطان آدم :

تأليف حسن رجب - طبع مصر - ۱۵۴ ص .  
[ ۱۶۱۸۲ ز ]

## الشیطان الأصغر :

ترجمة ج . ا . العدد ۴۹ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۱۳۹ ص .  
[ ۱۳۸۶۲ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ۱۳۸۶۳ ز ]

## الشیطان الصغير :

ترجمة محمد حدى ، العدد ۴۴ من سلسلة « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ۱۳۴ ص .  
[ ۱۳۸۶۲ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ۱۳۸۶۳ ز ]

## الشیطان على الأرض ، وكتب أخرى :

إصدار حلى مراد ، العدد ۱۵ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۷۸ ص .  
[ ۲۰۳۲۸ ز ]  
- نستان كالمسابقة [ ۲۰۳۲۹ ، ۲۰۳۳۰ ز ]

## شیطان القيور ، وقصص أخرى :

تأليف بيدرو فايل - بيروت ، مطبعة دار المعارف  
سنة ۱۹۵۴ م ، الطبعة الثانية ، ۹۰ ص .  
[ ۲۱۷۶۵ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ۲۱۷۶۶ ، ۲۱۸۴۸ ، ۲۱۸۴۹ ز ]

## الشیطان لعبه المرأة :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ۱۹۴۶ م ، ۱۵۶ ص . [ ۱۶۰۱۲ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ۱۶۰۱۳ ، ۱۶۰۱۴ ، ۱۶۲۲۵ ز ]

## الشیطان لوین :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
۹۳۶ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ۱۹۵۵ م ، ۹۸ ص . [ ۱۳۸۶۴ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ۱۳۸۶۵ ز ]



شيلوك الجديد :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ١٦٣ ص . [ ١٥٩٢٠ ز ]

شيل ، أو قصة الملك الحائر :

تأليف نظمي خليل - القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ،  
٨٠ ص . [ ١٠٦٦٣ ز ]

- ست نسخ كالتساقفة

[ ١٠٦٦٤ - ١٠٦٦٦ ، ١٠٨٤٩ - ١٠٨٥١ ز ]

- مستثنان كالتساقفة

[ ١٥٩٢١ ، ١٥٩٢٢ ز ]

( مطبعة دار الكتب ١٩٥٤/٩٩ / ١٠٠٠ )











